بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٠٨٠ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الاربعاء ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Safar 23, 1406 November 6, 1985. No. 7080 — 26 years

« السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الاولى ١٥ , ٨ مساء] « عشرون صفحة »

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

نائب جلالة الملك يستقبل بوسنينة وجيمس ابو رزق

واس ـ الرياض

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس السفير التونسي لدى المملكة السيد قاسم بوسنينة . وحضر المقابلة المستشار بديوان سمو ولي العهد عبد المحسن بن عبد العزيز التويجري .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز بعد ظهر امس بمكتب سموه بالديوان الملكي رئيس اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز العنصري ضد العرب السيناتور السابق جيمس ابو رزق وحضر المقابلة المستشار بديوان سمو ولي العهد عبد المحسن بن عبد العزيز التويجري ووكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل ورجل الاعمال سليمان العليان ..

برقية شكر وتقدير لجلالة الملك من مسلمي فنزويلا

واس ـ مكة المكرمة :

اعرب اعضاء التجمع الاسلامي والجالية الاسلامية بجزيرة مارقريته في فنزويلا عن خالص شكرهم وامتنانهم لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لما يقوم به من دعم مستمر للنهوض بالدعوة الاسلامية والمسلمين وما يقوم به من دعم لرابطة العالم الاسلامي .. كما أعربوا في برقية تلقاها الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن شكرهم وتقديرهم لما تقوم به الرابطة من جهود لنشر الدعوة الاسلامية .

قمة مسقط تختتم اليوم .. ومصادر عكاظ تؤكد :

إقرار الاستراتيجية الدفاعية المشتركة

بدء مرحلة توحيد الخطط والأسلحة والتصنيع الحربي

قوة درع الجزيرة بداية للوحدة العسكرية الشاملة

دفعة جديدة للعمل الاقتصادي الخليجي المشترك

● مصطفى ادريس « مسقط » :

تختتم اليوم بمسقط اجتماعات الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وسيصدر البيان الختامي صباح اليوم .

وعلمت « عكاظ » ان اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اقروا في اجتماعاتهم بمسقط الاستراتيجية الدفاعية الخليجية المشتركة .

كما علمت « عكاظ » ان هذه الاستراتيجية تمثل تطورا هاما ورئيسيا في التعاون العسكري بين الدول الست وتعتبر بداية مرحلة التوحيد في المجال العسكري خاصة فيما يتعلق بالخطط العسكرية والاسلحة ومناهج التدريب وتوفير قطع الغيار وعمليات التصنيع العسكري وانشاء شبكة رادار موحدة في مجال الدفاع الجوي واقامة شبكة صواريخ مشتركة لحماية الدول الاعضاء .

واكدت مصادر الامانة العامة لمجلس التعاون ان دول المجلس حريصة على تحمل ابناء المنطقة مسئولية الدفاع عنها وابعاد اية تدخلات اجنبية والاعتماد على الذات وهو مايتمثل في تكوين قوة درع الجزيرة بالمملكة والتي تعتبر بداية للوحدة العسكرية التي ستبدأ مراحلها التنفيذية بعد قمة مسقط .

واشارت نفس المصادر الى ان المرحلة القادمة ستشهد الخطوات الاخرى والاهم في تاكيد وحدة دول المجلس والتي يعمل القادة على تحقيقها في شتى المجالات وعلى كافة المستويات وفي مقدمتها ايجاد قوة رادعة للحفاظ على امن واستقرار المنطقة .

جلسة العمل الرابعة

وكان اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا ظهر امس جلسة العمل الرابعة والتي استغرقت ساعتين و٤٥ دقيقة واقتصرت على قادة دول المجلس ووزراء خارجية الدول الست . وتم خلال الجلسة مناقشة الشئون الاقتصادية والتقرير المقدم من اللجنة الوزارية لوزراء الداخلية حول التنسيق الامني بين دول المجلس .

جلالة الملك يستقبل سمو امير الكويت

واستقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى صباح امس بمقر اقامة جلالته بقصر البستان بمسقط سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة .

وقد حضر المقابلة .. صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل .. ومعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر .. وسفير المملكة في سلطنة عمان عبدالمحسن البلاع كما حضرها من الجانب الكويتي .. سمو الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء .. ووزير الخارجية والشيخ على الخليفة العذبي وزير النفط والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد .. ووزير المالية والاقتصاد جاسم محمد الخرافي .

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

« تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية »

ومن جهة ثانية اكد مصدر مسئول بالامانة العامة لمجلس التعاون ان التوصيات المالية والتجارية تأتي في اطار تنفيذ ماتبقى من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لاعطاء دفعة جديدة للعمل الاقتصادي بين الدول الاعضاء .

واشار المصدر الى ان المرحلة القادمة ستشهد فتح قنوات اقتصادية جديدة وتوسيع قاعدة النشاط الاقتصادي وتشجيع القطاع الخاص .

واوضح المصدر ان قمة مسقط تركز على تشجيع العمل الاقتصادي الخليجي والذي يتضمن مساواة العاملين بالقطاع الخاص في الحقوق والواجبات والسماح للمنتجين المحليين بتصدير منتجاتهم الى بقية دول المجلس دون وكيل محلي والتركيز في المرحلة القادمة على تنسيق السياسات النقدية والمصرفية وتوحيد الرسوم الجمركية .

وتتضمن استراتيجية التصنيع الخليجية حماية الصناعات الوطنية وزيادة مساهمة القطاع الخاص في الدخل القومي وسيتم التركيز في المرحلة .

● بغداد :

نفى ناطق عراقي ماأعلنته ايران من اصابة ثلاثة جنود ايرانيين بفعل قذائف كيماوية وقال إن مدينة القرنة جنوب العراق تعرضت أمس لقصف مدفعي ايراني مما ادى الى سقوط عدد من الضحايا .

● بيروت :

قال مصدر في ميليشيات « القوات اللبنانية » ان هذه الميليشيات تريد اجراء تغيير في خطة السلام اللبنانية من اجل منع تحول رئاسة الجمهورية اللبنانية إلى رئاسة فخرية حسب قولها .

● القدس المحتلة :

زعم مجلس المستوطنات الصهيوني بالضفة الغربية المحتلة أنه سيسحب اعترافه بسلطة الحكومة في اسرائيل إذا انسحب من الاراضي المحتلة كما هدد باستخدام المستوطنين الصهاينة للسلاح في حالة الجلاء عن الاراضي المحتلة حسب ادعائه .

● الخرطوم :

توجه الى الخرطوم أمس السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا على رأس وفد حزبي وحكومي في زيارة للسودان تستغرق عدة ايام .

● صور :

حلقت اربع طائرات اسرائيلية امس في سماء جنوب لبنان على ارتفاعات متوسطة مخترقة جدار الصوت في سماء مدينة صور كما حلقت طائرات اخرى فوق بيروت والجبل والبقاع وبعلبك وقد اطلقت عليها المضادات الارضية النار .

جلالة الملك يستقبل سمو أمير الكويت بمقر اقامة جلالته بمسقط
صورة هاتفية خاصة لعكاظ بالتعاون مع واس

● سلطان الفضاء بعد لقائه بالقليبي :

حان الوقت لكسب معركة التكنولوجيا

اشاد الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي بمساهمة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي الاول في الرحلة الفضائية .

وقال سمو الامير سلطان بن سلمان انه قدم للامين العام احدى الميداليات المخصصة لرؤساء الدول العربية وميدالية مخصصة لجامعة الدول العربية والتي تمثل الاصطرلاب الذى حمله معه على متن مكوك الفضاء كهدية من المملكة العربية السعودية . واعلن انه يعتزم في فترة قادمة زيارة عدد من الدول العربية الاخرى .

وتوجه سموه بعبارات الشكر للحكومة التونسية وللرئيس التونسي الذي قلد سموه الصنف الاول من وسام الجمهورية التونسية وقال سموه ان الوقت قد حان لتكتيل الجهود وتوحيد الصفوف من اجل كسب معركة التكنولوجيا حتى لا نخسر معركة الرقي والتقدم التي نحن مطالبون بمسايرتها .

وقد رافق سموه في كل هذه النشاطات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز وسفير المملكة بتونس عباس فائق غزاوى .

ضياء الحق لـ « عكاظ » :

المملكة تقوم بدور قيادي في المنطقة والعالم

باكستان تستعد لصد أي عدوان إسرائيلي أو سوفيتي

محمد محجوب ـ « جدة » :

اكد فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق ان العلاقات بين المملكة وباكستان علاقات مثالية واخوية تربط بين شعبي البلدين .

واشاد بحكمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ودوره القيادي على مستوى العالم الاسلامي .

وقال في حديث لـ « عكاظ » ان جهود لجنة المساعي الاسلامية مستمرة لانهاء الحرب بين العراق وايران .

ضياء الحق

وكشف الرئيس الباكستاني عن ان اسرائيل وربما بمساعدة بعض الدول الاخرى مثل الاتحاد السوفيتي او افغانستان يمكن ان تشن عدوانا على المنشات النووية الباكستانية .

وقال ان باكستان استعدت للتصدي لهذا العدوان المحتمل وستعتبر اى هجوم عليها بمثابة اعلان للحرب .

واكد ان الباكستان تؤيد جهود المملكة في التوفيق بين الاشقاء في الاردن وسوريا وامتدح دور المملكة القيادي في المنطقة والعالم الاسلامي والعالم .

ومن جهة ثانية وصل الى المدينة المنورة بعد عصر امس فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق قادما من جدة وذلك في زيارة للمدينة المنورة يقوم خلالها بزيارة المسجد النبوى الشريف والتشرف بالسلام على الرسول عليه السلام .

وكان في استقباله معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخريوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبدالعزيز الياس

وكان الرئيس الباكستاني قد غادر جدة في وقت سابق من بعد ظهر امس متوجها الى المدينة المنورة .

وكان في وداع فخامته في المطار قائمقام جدة عبدالرحمن السديرى ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من المسئولين

(التفاصيل ص ٦)

● في هذا العدد :

وسط ترتيبات لعقد قمة سورية اردنية :

الحسين : سأبحث مع الأسد جهود التسوية

اتصال هاتفي بين العاهل الأردني والرئيس السوري

وكالات الانباء ـ عواصم :

اكد العاهل الاردني الملك حسين ان هنك مؤشرات قوية تدعو للتفاؤل بشان عودة العلاقات الاردنية السورية الى طبيعتها ـ وذلك بعد الجهود الناجحة التي قامت بها لجنة تنقية الاجواء العربية بدعم ورعاية المملكة .

وقال ان رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي سيمهد خلال زيارته القادمة لدمشق للقاء قمة بينه وبين الرئيس السورى حافظ الاسد .

وقال الملك حسين في تصريحات لصحيفة « ديلاسيرا » كبرى الصحف الايطالية ان لقاءه مع الرئيس الأسد قد يؤدى الى اتفاق بشأن « منهج حل ازمة الشرق الاوسط في اطار المؤتمر الدولى » .

وعلى الصعيد نفسه ذكرت مصادر صحفية في دبي امس ان الملك حسين اجرى اتصالا هاتفيا مع الرئيس السورى حافظ الاسد تبادلا خلاله وجهات النظر في بعض القضايا العربية والعلاقات الاردنية السورية .

ونقلت صحيفة « البيان » عن مصدر وصفته بانه موثوق به قوله « ان العاهل الاردنى والرئيس السورى اتفقا في الاتصال الذي جرى يوم الاحد الماضى على تحديد موعد زيارة زيد الرفاعي لسوريا » .

وقال المصدر ان الرفاعي سيبحث خلال الزيارة الغاء تصاريح السفر الاردنية الواجب الحصول عليها مسبقا قبل التوجه الى دمشق .

الاسد — الحسين

لا لقاء مع بيريز ..

وقد اكد الملك حسين مجددا في تصريحاته ضرورة عقد المؤتمر الدولي بحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي واطراف النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية ونفى في الوقت نفسه بصورة قاطعة ان يكون قد التقى سرا في باريس مع شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل .

وقال نحن في الاردن لسنا مجرد شركاء للفلسطينيين بل يمكننا ايضا ان نساهم في ضمان النتائج اذا كانت ستؤدى الى تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة .

واضاف قائلا ان العلاقة بين الاردن والفلسطينيين هي علاقة فريدة من نوعها كافراد في عائلة واحدة ونحافظ على هويتنا داخل هذه العائلة ..

مباحثات في لوكسمبورج

ومن جهة اخرى بدأ العاهل الاردني مباحثاته امس مع وزير خارجية لوكسمبورج جاك بوش الذي يراس حاليا المجلس الوزارى للمجموعة الاوروبية وتركزت المباحثات حول سبل احياء عملية السلام بالشرق الاوسط والدور الاوروبي في الجهود المبذولة لاحلال السلام بالمنطقة .

مسيرتنا الخليجية تجدد الدماء في العروق العربية
●● رأى عكاظ « ص ٢ »

« دعوة جارانج لحضور مؤتمر وطني بالسودان »

أ . ف . ب « الخرطوم » :

ذكرت صحيفة « الصحافة » السودانية ان تحالف واد مدني دعا الكولونيل جون جارانج قائد المتمردين في الجنوب الى الاشتراك في مؤتمر وطني يعقد في هذه المدينة خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ من نوفمبر الحالي .

وصرح مجدي سليم امين علم التحالف بأن النقابات والاتحادات المهنية و١٢ حزبا سياسيا من بينها حزب الامة والحزب الديمقراطي الوحدوي قبلوا الاشتراك في المؤتمر وهو مؤتمر غير ذلك الذي دعا اليه التحالف الوطني السوداني » . واضاف ان مجلس الوزراء واللجنة السياسية للمجلس العسكرى الانتقالي قبلا بدورهما الاشتراك في مؤتمر واد مدني .

اسرائيل تعترف :

« على عمليات سابقة لنقل الفلاشا ! »

ق ن ا ـ عمان

كشف تقرير مترجم عن صحيفة « معاريف » الاسرائيلية ونشرته صحيفة « الدستور » الاردنية امس انه تم تنفيذ عشرات المخططات السرية خلال السنوات الست الماضية لنقل الاف اليهود الفلاشا الى الكيان الصهيوني .

وقال التقرير ان طائرات نقل اسرائيلية هبطت على الاقل ثلاث مرات في نهاية عام ٨٣ وبداية عام ١٩٨٤ في مناطق نائية بالسودان لنقل يهود الفلاشا .

واضاف التقرير ان شركة تقف وراءها اوساط اسرائيلية كانت قد اشترت منطقة قرب قرية « عروز » السياحية بالسودان لتسهيل نقل الفلاشا .

الامير نايف في افتتاح مقر المركز العربي للدراسات الامنية :

دور المملكة ينطلق من شعورها بالواجب تجاه الأشقاء

سامي المهنا ـ الرياض

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب اعتزاز حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى باستضافة مقر المركز مشيرا الى ان المملكة سخرت للمركز كل ما يحتاج اليه من عون مادى ومعنوى ليستمر في تحقيق رسالته .

جاء ذلك في كلمة لسموه امس اثر افتتاحه للمقر الدائم للمركز بالرياض بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .

وقال سموه ان المملكة ان كانت قد هيأت للمركز من الاسباب ما يجعله في وضع يساعده على حسن الاداء فهي تفعل ذلك كما تفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وعبر عنه على انه احساس منها بالواجب نحو اشقائها في الدول العربية وايمانا منها برسالة هذا المركز . تفاصيل ص ٢

المؤتمر الصحفي في الطبعة الثانية

الامير نايف يلقى كلمته امام الحفل

مبارك ـ عرفات :

اتفاق عمان أساس التحرك

الصوراني لـ « عكاظ » : المنظمة تدين الإرهاب والاختطاف

عبداللطيف عبدالواحد ـ منصور عطية « القاهرة » :

بدأت امس بالقاهرة المباحثات الرسمية المصرية الفلسطينية باجتماع مغلق بين الرئيس المصري حسني مبارك وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وعقدت في قاعة مجاورة في نفس الوقت جلسة موسعة ضمت اعضاء الوفدين . وشارك فيها من الجانب المصري عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية واسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية ومن الجانب الفلسطيني صلاح خلف « ابواياد » عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وهاني الحسن المستشار الدبلوماسي لعرفات والشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومحمود عباس « ابومازن » وهايل عبدالحميد « ابوالهول » وسعيد كمال اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وكان ياسر عرفات قد وصل مساء امس الاول الى القاهرة في زيارة رسمية لمدة ثلاثة ايام وهي تعتبر الاولى منذ حادث اختطاف الباخرة الايطالية وماتلاه من احداث .

وقالت المصادر ان المباحثات الفلسطينية ـ المصرية ستتركز حول سبل حل قضية الشرق الاوسط وخطة التحرك القادمة في هذا الاتجاه .

وقد صرح اسامة الباز ان مصر ترفض استبعاد المنظمة من مباحثات السلام وقال ان موقف بلاده من المباحثات مع قيادة منظمة التحرير ينطلق في البداية من تحقيق موقف اردني ـ فلسطيني موحد ومتماسك وصياغة هذا الموقف على اساس اتفاق ١١ فبراير في عمان . واوضح الباز انه لايمكن ان يطالب احد المنظمة بالاعتراف باسرائيل في غيبة الاعتراف الاسرائيلي بحقوق الشعب الفلسطيني وتقرير مصيره .

وقد صرح لعكاظ جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والذي انضم للوفد المرافق لعرفات في القاهرة ـ ان الزيارة تأتي في اطار الجهود المبذولة لدعم التفاوض العربي لمواجهة التحديات الراهنة وقال ان المباحثات سيتم خلالها ايضا بحث الاوضاع بالمنطقة والحرب العراقية الايرانية .

واكد الصوراني ان منظمة التحرير تدين الارهاب واختطاف الطائرات وذلك لان هدف الجميع هو فلسطين في الاساس .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي احمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٢١٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٦٣١٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

المكتب		
جدة	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]
مكة	[illegible]	[illegible]
المدينة	[illegible]	[illegible]
الدمام	[illegible]	[illegible]
أبها	[illegible]	[illegible]
القصيم	[illegible]	[illegible]
الطائف	[illegible]	[illegible]
حائل	[illegible]	
تبوك	[illegible]	
جيزان	[illegible]	[illegible]
نجران	[illegible]	
ينبع	[illegible]	[illegible]
الجوف	[illegible]	
بيشة	[illegible]	

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس :
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت :
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء :
شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩٤٧ ص ب ١١٣٥٩
● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rous No-G. Facsimile : 01- 8391766



سمو الامير نايف يقص الشريط ايذانا بافتتاح المقر وبجواره • سمو. الامير سلمان

سموه يتجول داخل المركز بصحبة الامير سلمان ويستمع لشرح مفصل من رئيس المركز

اعضاء مجلس ادارة المركز يتسلمون الهدايا من سمو الامير نايف .

الامير نايف لدى افتتاح مركز الدراسات العربي :

المملكة دعمت المركز ماديا ومعنويا ليحقق رسالته

المركز يخدم الاجهزة الامنية في الدول العربية

سامي المهنا ـ واس ـ الرياض

افتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب صباح امس المقر الدائم للمركز بالرياض بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد .. وقد صافح سموه لدى وصوله سفراء الدول العربية المعتمدين لدى المملكة .. ثم بعد ذلك ازاح سمو الامير نايف الستار عن اللوحة التذكارية للمبنى .

ثم بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز الكلمة التالية :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .

اصحاب المعالي والسعادة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

ارحب بكم واحييكم اجمل تحية ويسعدني كثيرا وجودكم معنا هذا اليوم في هذه المناسبة العزيزة ونحن ان كنا نفتتح المقر بعد استكمال تاثيثه وتجهيزه الا ان هذه المناسبة لا تمثل بدء العمل في هذا المرفق العربي الامني الهام .. فمنذ ان اتخذ اصحاب المعالي وزراء الداخلية العرب قرارهم في مؤتمرهم الثاني في بغداد بانشاء المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب والبدء على الفور في وضعه في حيز التنفيذ فقد استجابت حكومة المملكة العربية السعودية لذلك وعملت على بدء النشاط العلمي في هذا المركز من مقر مؤقت استؤجر لهذا الغرض وفي حدود ميزانية تشغيل مبدئي قدرها احد عشر مليون ريال ، ثلاثة ملايين دولار ، وانطلق المركز يؤدي رسالته بتوجيهات اصحاب المعالي وزراء الداخلية العرب ودعم حكوماتهم وكلكم يعلم ما قدمته حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم التي سخرت للمركز كل ما يحتاج اليه من عون مادي ومعنوي ليستمر في تحقيق رسالته .. ولقد حقق المركز انجازات على الساحة الامنية في العالم العربي بفضل الله ثم الجهد الذي بذله اعضاء مجلس ادارته في دوراته المتتالية وهم من الصفوة الممتازة من رجالات العرب المتخصصين في الميادين العلمية الامنية ويطيب لي ان احييهم في هذه المناسبة واشيد بجهودهم المخلصة .

وكم كنا نود مشاركة الاخوة اصحاب المعالي وزراء الداخلية في الدول العربية غير اننا نقدر مسئوليات اعمالهم ولذلك فانني احييهم في اشخاص اصحاب السعادة ممثليهم الذين حضروا نيابة عنهم .

ايها الاخوة ..

لقد استكمل المركز تنظيم ذاته وتجهيز مقره وتنفيذ برامج عمله المتتالية والتوسع في نشاطاته الى ان وصلت الى درجة اعتراف المنظمات الدولية المتخصصة به كل ذلك ثم ولله الحمد في مدة قياسية مما جعلنا ننظر الى المستقبل نظرة تفاؤل كبيرة بما يمكن ان يتحقق في اطار هذا التنظيم العربي المشترك .

ايها الاخوة ..

ان مؤسستكم هذه مؤسسة عربية تخدم كافة الاجهزة الامنية في الدول العربية وهي كما تعلمون تسير وفق منهج يرسمه ويموله كافة الاعضاء في جامعة الدول العربية بلا استثناء .

وتعتز حكومة المملكة العربية السعودية باستضافة مقر المركز بها .

وهي وان كانت قد هيأت للمركز من الاسباب ما يجعله في وضع يساعده على حسن الاداء فهي تفعل ذلك كما تفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وعبر عنه على انه احساس منها بالواجب نحو اشقائها في الدول العربية وايمانا منها برسالة هذا المركز .

كما وانني في هذه المناسبة اود ان اشيد بالجهود التي يبذلها رئيس المركز وزملاؤه منسوبوا هذا المرفق من ابناء مختلف الدول العربية وادعوهم الى بذل المزيد لتحقيق الطموحات والامال الكبيرة للاجهزة الامنية في الدول العربية .

ايها الاخوة ..

اكرر ترحيبي بكم واتمنى لكم اقامة طيبة في مدينة الرياض وفي ظل هذا المناخ العلمي وبين اهلكم واخوانكم ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك القى رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض كلمة رحب فيها بسمو الامير نايف واعرب عن شكره وتقديره لسموه لتفضله بافتتاح المركز .

ونوه الدكتور فاروق مراد بالجهود الجبارة التي بذلها سمو وزير الداخلية مع اخوانه وزراء الداخلية في الدول العربية لاقامة صرح علمي عربي مشترك يساعد على نشر الامن والتصدي للجريمة والانحراف واحتضان سموه هذه الفكرة وشملتها حكومة المملكة بكل الرعاية ووفرت لها الامكانات المادية والمعنوية حتى غدت هذه الفكرة صرحا علميا بارزا على المستوى العربي والدولي وقد تفضل سموه امس بافتتاح مقره بالرياض .

واشار الى ان اصرار اصحاب المعالي وزراء الداخلية العرب على تولي سمو الامير نايف رئاسة مجلس ادارة المركز الدائم وهم يعلمون عظمة واهمية المسئوليات التي يضطلع بها ذو دلالة واضحة على اهمية المسئولية وجسامة الامال التي يعلقونها على مسيرة المركز ونشاطاته التي تتم تحت اشراف وتوجيه سموه .

واوضح الدكتور فاروق مراد ان النشاطات العلمية التي انجزها المركز في ميدان مكافحة الجريمة والوقاية منها على المستوى العربي جعلت المنظمات الاجنبية والدولية المتخصصة وفي مقدمتها هيئة الامم المتحدة ومراكز الابحاث التابعة لها ترى في هذا المركز الهيئة العلمية العربية المتخصصة في هذه الميادين فسعت الى ربط علاقات التعاون معه مشيرا الى ان الامم المتحدة طلبت من المركز المساعدة في التنظيم والاعداد لمؤتمرها السابع لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين الذي عقد مؤخرا في ايطاليا واعرب رئيس المركز في ختام كلمته عن خالص تقديره وامتنانه للدعم المتأزر والصادق الذي تقدمه حكومة المملكة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سواء كانت مادية او معنوية .

ثم القيت بعد ذلك كلمة المشاركين بالمعهد العالي للعلوم الامنية .

وبعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على خريجي المعهد العالي للعلوم الامنية الذي صادف تخرجهم حفل افتتاح مقر المركز .. ثم قام سموه بجولة تفقدية لمنشآت المركز افتتح خلالها كل من مطبعة المركز ومعرض المخدرات الدائم ومعرض الاجهزة الامنية الدائم ومعرض الكتاب الامني العربي الذي يضم مؤلفات تتناول التشريع الجنائي الاسلامي والقانون الجنائي والعلوم الاجتماعية والعلوم الشرطية .

وقد حضر الافتتاح ممثلو وزارة الداخلية العرب وعدد من كبار المسئولين في وزارة الداخلية .

ومما يذكر ان المركز العربي انشىء بقرار عربي تمخض عن اجتماعات قادة الشرطة العرب وتم اعتماده من وزراء الداخلية العرب بهدف الربط بين البحث العلمي والتدريب ومايتبع ذلك من نشاطات مكملة ذات علاقة بطبيعة عمل المركز الذي يخدم كافة اجهزة الامن في الدول العربية .

ويمثل مقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب مدينة امنية متكاملة المرافق والخدمات حيث تبلغ مساحة الارض المنشأ عليها ١٦٠ الف متر مربع تشتمل على كافة التجهيزات التي تحقق للمركز اهدافه كمنظمة عربية ذات شخصية اعتبارية دولية .

ويحيط بمقر المركز طريق دائري يمكن الوصول اليه من خلال ثلاث بوابات .

الاولى رئيسية والثانية الى مقر الضيافة والثالثة الى سكن موظفي المركز ويرتفع برج الاستعلامات في مداخل البوابة الرئيسية الى ارتفاع يصل الى ٤٠ مترا على شكل رمح مقلوب كما ترتفع اعلام الدول العربية متجاورة على سواريها .. اما مبنى الادارة يتكون من ثلاثة طوابق الاول لمركز المعلومات الامنية والكمبيوتر ومكاتب ادارية مع وجود نافورة مياه تحيط بها الخضرة والزهور وخصص الطابق الثاني للشئون المالية والادارية والطابق الثالث لمكتب رئيس المركز وامانة مجلس الادارة .

كما يحتوي المركز على مبنى المحاضرات ويتكون من قاعة المحاضرات الكبرى التي تتسع لـ ٦٠٠ شخص ومجهزة بتجهيزات حديثة وغرف للترجمة الفورية وقاعة اخرى مجهزة بوسائل الايضاح المختلفة وغرفة اجتماعات رسمية للندوات والمؤتمرات .

ويحتوي المركز ايضا على مبان للتدريب وتضم قاعات ضخمة خصصت بعضها للدراسة في المعهد العالي للعلوم الامنية الذي انشىء في اطار المركز بالاضافة الى قاعة للمعارض الدورية بالاضافة الى المعرض الدائم للمخدرات والمعرض الدائم للاجهزة الامنية .

كما يضم المركز ١٢ مختبرا تخدم الامن في كافة التخصصات ومطابع المركز التي جهزت باحدث اجهزة الطباعة ويعمل بها فريق متكامل من الفنيين ومبنى للمكتبة ويتكون من طابقين ويحتوي على غرفة للباحثين وقاعتين للاطلاع .

ويحتوي المركز ايضا على مسجد يتسع لـ ٣٠٠ مصل وقد صمم تصميما معماريا مميزا بالاضافة الى مباني للضيافة وتتكون من خمسة مجمعات تحتوي كل منها على ٤٠ غرفة وقاعة للجلوس المضافة الى البهو الرئيسي المحاط بالحدائق واشجار النخيل .

كما يحتوي المركز على ناد وتوجد به صالة طعام يخدمها مطبخ مركزي يعمل باحدث الاجهزة ويقدم وجبات رئيسية متنوعة اضافة الى مقهى يعمل ٢٤ ساعة يقدم الوجبات الخفيفة والشاي والقهوة وعصيرات الفواكه الطازجة .

اما المرافق الرياضية فيوجد بالمركز صالتان مغلقتان الاولى لمسبح مزود باجهزة لتدفئة المياه في الشتاء ومدرجات للجمهور والصالة الثانية لالعاب كرة السلة والكرة الطائرة والاسكواش والبولينج ومرافق للياقة البدنية مزودة باحدث الاجهزة في العالم .

كما توجد ملاعب مفتوحة لالعاب كرة القدم وكرة اليد والكرة الطائرة وكرة السلة بالاضافة الى مدرجات للمشاهدين .

ويوجد بالمركز وحدة علاجية بها طبيب مقيم وغرف للاسعاف والعمليات البسيطة وهناك ايضا سيارة اسعاف خاصة بالمركز لنقل الحالات الطارئة الى احدى مستشفيات الرياض التي تستقبل تلك الحالات وفقا لاتفاق خاص مع المركز .

كما يوجد بالمركز مبنى للخدمات الميكانيكية والذي يضم جهاز المولد الكهربائي الاضافي والورش الفنية لاعمال الصيانة اللازمة ..

وهناك اهتمام خاص بالحدائق والنخيل المنتشر على امتداد مساحة المركز وتسقى بطريقة الية حديثة وقد زود المركز ايضا بمواقف للسيارات في اماكن متفرقة لتخدم ضيوف ومنسوبي المركز .

امير الشرقية يرأس يوم السبت اجتماع مصلحة المياه والمجاري

فيحان الدعجاني ـ الدمام

يرأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية يوم السبت القادم اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية .

ومن المتوقع ان يناقش الاجتماع ترسية بعض المشروعات التنموية الهامة التي تخص بعض مدن المنطقة الشرقية لزيادة خدمات مصلحة المياه والمجاري وزيادة شبكة الخدمات التي تقدمها ضمن برامج العمل المرسومة ..

وسيستعرض الاجتماع ميزانية المصلحة للعام المالي القادم ، وطرح التصورات المستقبلية لبرامج المصلحة في تنفيذ المشروعات الكبيرة في مدن المنطقة .

كما سيجرى بحث لبعض المسائل التنظيمية والادارية المتعلقة بادارة مصلحة المياه والمجاري .

الجدير بالذكر ان سموه قد قام في الاسبوع الماضي بتوقيع عدد من المشروعات الخاصة بتمديد خطوط المجاري بقرى الاحساء والذي بلغت تكاليفه ١,٥٨١,٥٠٠ ريال .

كما وقع سموه عقد تنفيذ شبكات المياه لمخطط ٩١ بالدمام والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ٨,١٤٥,٧٩٢ ريالا ويخدم حوالي ٦٠٠٠ وحدة سكنية ..

تذليل الصعوبات امام لجان التعاقد في الخارج

الشريف منصور العبدلي ، مكة المكرمة ، :

اكد الديوان العام للخدمة المدنية على مكاتب التوظيف بالخارج بتذليل الصعوبات من امام لجان التعاقد من قبل وزارة الصحة ومساندتها في اشغال وظائفها عن طريق التعاقد في الدول المتواجدة بها حاليا لهذا الغرض .

ويأتي ذلك في اطار التعاون والتنسيق بين الديوان العام للخدمة المدنية ووزارة الصحة لمعالجة التصور الذي قد تواجهه اجراءات التعاقد الحالية لاختيار افضل الكفاءات الطبية وبالاعداد المطلوبة لسد احتياجات المرافق الصحية من القوى العاملة المتخصصة والتي سيتم توزيعها على جميع المستشفيات بمدن وقرى المملكة .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الصحة وقال ان معالي وزير الصحة يتابع عمل هذه اللجان حاليا ويؤكد على ضرورة توفير الخدمات الصحية على اعلى المستويات بكافة مناطق المملكة تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى الاخيرة والتي حثت على توفير الرعاية الصحية لكل مواطن في كل مكان . والنهوض بمستوى الخدمات الصحية بما يتناسب مع حجم الانجازات التي حققتها بلادنا .

افتتاح المعامل الجديدة لمعهد تدريب سلاح الحدود

خلف الغامدي ـ جدة

يفتتح اللواء علي عبد الله الحميد قائد سلاح الحدود بمنطقة جدة صباح اليوم المعامل الجديدة بمعهد تدريب سلاح الحدود .

وذكر النقيب مسفر صالح الغامدي مدير المعهد ان هذه المعامل قد تم اعدادها وتجهيزها بمعدات ومساعدات تدريب في تخصصات مختلفة والتي تشمل الميكانيكا والكهرباء والملاحة والالكترونيات وورش التدريب والانقاذ والادارة والتموين والاتصالات واشار الى ان هذه التجهيزات تتم بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه من اجل تطوير المعهد والرقي به لخدمة هذه البلاد المقدسة .

وقال النقيب مسفر ان المعهد يقوم بعدد من الانشطة اللا منهجية للمساهمة في رفع ثقافة الطلبة وزيادة مداركهم حيث يقام مساء اليوم حفل النشاط الثقافي السنوي .

دراسة مصادر مياه الشرب بمكة وكيفية توزيعها على جميع الاحياء

واس ـ مكة المكرمة

قامت مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بتشكيل لجنة ادارية وفنية وذلك من اجل دراسة كافة مصادر مياه الشرب بمكة المكرمة وكميات المياه الواردة اليها وكيفية توزيعها على احياء العاصمة المقدسة .

رأي للتفكير

اساليب لا اخلاقية

الوقيعة بين الناس من الافعال الشنيعة ، التي لا يلجأ اليها ذو الخلق ، فاخلاقنا الاسلامية تنهى عنها وتقاليدنا العربية تنبذها وتمقتها ، فما بالك بالصديق الذي يسعى للوقيعة بين اصدقائه وهو يعرف ما هي عواقبها واثمها عليه ، ان كانت صحيحة فقد اغتاب المنقول عنه ، واذا كانت غير صحيحة فقد بهته ، وكلاهما اثم وعمل مشين وهذه العادة السيئة تهدم في البنية السليمة للمجتمع ومن الامراض المتفشية الى درجة ان ناقل النميمة في كثير من الاحيان لا يجني فيها غير الاساءة وزرع السوء والخلاف بين الاصدقاء ، ويقلب موازين المحبة والاحترام والتقدير فيما بينهم الى خلافات وصراعات وفعل ورد فعل ، وربما تجر الى عداوة تستأصل وتلحق الضرر باي من الطرفين ، ويكون ذلك الناقل للاثم مصدرها ، فما احرانا في مجتمعنا الاسلامي العربي الاصيل ان نبتعد عن هذه الصفات التي لا تليق بعقيدتنا الاسلامية وخلقنا ومبادئنا العربية الاصيلة .

ابن الصحراء

د . كيال : مائة الف خط هاتفي للمدينة المنورة مع نهاية الخطة الخمسية

سعيد بلحكم ، المدينة المنورة ، :

اكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف اثناء جولته التفقدية التي قام بها مؤخرا لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات ان المنطقة سينالها نصيب وافر من التوسعة الهاتفية خلال الخطة الخمسية حيث سيصل اجماليا خطوطها الهاتفية مع نهاية الخطة الخمسية الى مايقرب من مائة الف خط هاتفي .

وكان معاليه قد عقد جلسة عمل مع المسئولين في منطقة المدينة المنورة للاتصالات وتم مناقشة وتحليل النتائج والانجازات ودراسة الاحتياجات الخاصة بالمنطقة .. كما تفقد واطلع على كافة المرافق والخدمات للاتصالات السعودية داخل اطار المجمع الرئيس لايار عل .

ومن جهة اخرى بلغت الخطوط العاملة بالمنطقة ٥٦ الفا و١٩٢ خطاً هاتفياً كما حققت المنطقة منذ العام المالي الحالي حتى الان ايرادا بلغ مجموعة ٦٥ مليوناً و٨٣٠ الفاً و٦٧٠ ريالا .

كما بلغ اجمالي القوى العاملة ٧٠٠ موظف تجاوزت نسبة السعودة فيها ٧٦ في المائة .. فيما بلغت نسبة العاملين لكل الف خط ١٢,٥ ٪ .

٣٠٥ طلاب يدرسون بالثانوية الصناعية

بلغ عدد طلاب المعهد الثانوي الصناعي بالطائف للعام الدراسي الحالي ٣٠٥ طلاب منهم ٢٧ طالبا مبتعثين داخليا من شركة سابك وشركة كهرباء الجنوب وشركة كهرباء تبوك .

وذكر مدير المعهد بكر ابو العلا ان الطلاب موزعون على كافة التخصصات التي تشمل قسم ميكانيكا الالات ويدرس به ٩٥ طالبا وقسم السيارات ويدرس به ٨٠ طالبا وقسم الكهرباء وفيه ١٣٠ طالبا واوضح ابو العلا ان الدراسة في المعهد منقسمة الى قسمين نظرية وعملية ويقدم المعهد للطالب اثناء دراسته في المعهد ٦٧٥ ريالا مكافأة شهرية حتى تخرجه من المعهد بالاضافة للسكن الداخلي للمغتربين والوجبات الغذائية ..

والجدير بالذكر ان المعهد تأسس عام ١٣٩٥ هـ ـ ١٣٩٦ هـ وبلغ عدد خريجي العام الماضي من المعهد ٩٣ طالبا منهم ثمانية طلاب من سلطنة عمان .

٣٢ مليون ريال لمشروعات التعليم بالباحة

تم مؤخرا توقيع عدد من العقود لعدد من المشروعات التعليمية في مجال تعليم البنات بمنطقة الباحة بتكلفة اجمالية بلغت ٣١ مليوناً و٩٩٣ الفاً و٩٩٤ ريالاً .

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة الباحة عبدالهادي العمري واضاف بان هذه المشاريع تشمل مجمع الادارة ومباني لعدد من المدارس في وادي العسر والمفارجة وقذانة وسيرقة وبيدة وقال بانه تم ترسية ثلاثة مشروعات اخرى بتكلفة قدرها ١٠ ملايين و٤٣ الفاً و٥٢٩ ريالا شملت مباني لعدد من المدارس في مناطق الصخوات وبني سار وحدبة بني عاصم .

حصار بالدبابات للسفارة الامريكية في كابول

رويتر ـ اسلام اباد

قامت القوات الحكومية في كابول التي تحيط بالسفارة الامريكية بتفتيش سيارات الامريكيين تحت تهديد السلاح ومنعت كبار مسئول السفارة من مغادرة المبنى وفقا لما ذكره دبلوماسيون غربيون امس

وقالوا ان القوات الافغانية دفعت ايضا بدبابات لتنضم الى القوات وناقلات الجنود المدرعة التي كانت تحيط بالسفارة امس الاول اثناء وجود جندي سوفيتي هارب بداخلها .

وكان الحادث قد انتهى امس بمغادرة الجندي السوفيتي الكستر سوخارنوف السفارة بصحبة سفير موسكو لدى كابول .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

« سبعة مشروعات ضد اسرائيل امام الجمعية العامة »

انهت اللجنة السياسية المنبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية مناقشاتها حول الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وانتهاكاتها لحقوق الانسان .

وقد طرحت على اللجنة سبعة مشاريع قرارات تقدمت بها الكويت حيث ينتظر التصويت عليها عقب الانتهاء من مناقشة تقرير وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين والتي بدأت الليلة قبل الماضية ايضا .

وينص مشروع القرار على دعوة الجمعية العامة للامم المتحدة لاسرائيل بالافراج عن جميع المواطنين العرب الذين اعتقلتهم بطريقة تعسفية او سجنتهم نتيجة لنضالهم من اجل مصير شعبهم .

ويدين مشروعان اخران ضم الاراضي العربية بالقوة لاسرائيل بما فيها القدس المحتلة كما يعتبر اية اجراءات اسرائيلية في الجولان باطلة .

رأي عكاظ

مسيرتنا الخليجية تجدد الدماء في العروق العربية

ماتطرق اليه قادة دول مجلس التعاون من مناقشات وموضوعات في لقاء القمة السادسة في مسقط يؤكد بوضوح يرقى فوق مستوى التشكيك او الجدل بان دول المجلس لا تحرص فحسب على التعاون وتنسيق الجهود وتكثيفها من اجل توفير الرخاء والازدهار لشعوب المنطقة وصيانة مصالحهم ومكتسباتهم وتكريس الامن والاستقرار في هذه المنطقة وانما تحرص دول المجلس ايضا على ان تكون مسيرة التعاون الخليجي خير سند للامة العربية في مرحلة التحديات المصيرية.

وجاء تأييد ودعم قادة دول مجلس التعاون للجان تنقية الاجواء العربية ليجسد تلمس دول الخليج العربية لحاجات الامة وتجاوبها مع الامال التي يعلقها عليها ابناء هذه الامة وليجسد ايضا حرص قادة دول المجلس على ان يضعوا انجازات وعطاءات مسيرة التعاون للاسهام الفعال في خدمة قضايا الامة وصيانة مصالحها العليا والحرص على ان يصب هذا العطاء في الوعاء العربي.

وقادة دول المجلس يضعون بذلك ايديهم على لب المشكلة محاولين بصدق ان يجعلوا من مسيرة التعاون ليس مجرد نقطة ضوء في عاصفة الخلافات العربية وانما مصدر اشعاع للكيان العربي ولتجديد الدماء في العروق العربية .

بهذا الوعي فان مسيرة التعاون الخليجي وهي تحقق الانجاز تلو الانجاز على مختلف الاصعدة الاقتصادية والدفاعية وغيرهما لا تظل اهتماماتها في النطاق الاقليمي فحسب وانما تتجاوزه بفعالية الى الساحة العربية ولتؤكد ان الخطى الواثقة نحو الوحدة تجعل هذا الكيان الخليجي مانعا صلبا في وجه التحديات والاخطار ومصدر ثقة عربية في امكانية تجاوز الخلافات والعقبات التي تعطل طاقات العمل العربي المشترك.

واذا كنا في منطقة الخليج العربي نؤمن بان خليجنا واحد ومصيرنا واحد فاننا نؤمن وبنفس القدر بان منطقتنا جزء لا يتجزأ من الامة العربية وبان الامن لا يتجزأ وبان منطقتنا تتأثر بما يدور حولها من صراعات وبما تشهده الساحة حولها من خلافات.

ومن هذه القناعة المشتركة تنطلق جهود دول مجلس التعاون لتحقيق التلاحم الخليجي في مختلف المجالات لبلورة التعاون واستراتيجياته الى التزام جماعي مسئول لدعم التنمية والتطوير وصيانة المصير المشترك وتوفير الزخم القوي والصادق لخير الامة العربية ومناصرة قضاياها المصيرية وصيانة مصالحها العليا من خلال التركيز على جهود تنقية الاجواء وتصفية الخلافات الهامشية بين الاشقاء تكريسا للتضامن واحياء الوفاق في البيت العربي الكبير.

● محمود رياض :

دور مشرف لمجلس التعاون في خدمة القضايا العربية المجلس هو الضوء الوحيد في عاصفة سوداء من الخلافات العربية

ق ن ا ـ مسقط:

اشاد السيد محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية بتجربة مجلس التعاون الخليجي وقال ان المجلس يعتبر امتدادا للعمل العربي الوحدوي خاصة وان لدول الخليج المشتركة في المجلس دورا مشرفا للغاية في العمل العربي والقضايا العربية وخاصة قضية فلسطين.

واشار السيد محمود رياض في حديث صحفي نشر امس في مسقط الى محاولات بعض الجهات للتقليل من اهمية الدور الذي يقوم به المجلس فقال ان دول الخليج لم تقصر في الواقع اطلاقا في تقديم ما تستطيعه من اجل القضية العربية والفلسطينية.

واكد محمود رياض ان مجلس التعاون هو في الواقع من الاشياء المطلوبة في عالمنا العربي الان خاصة وان الجامعة العربية كاعضاء وليست كتنظيم تمر بمرحلة تفسخ ومن هنا اصبح مجلس التعاون هو النور الوحيد الذي يمكننا ان نرى من خلاله العمل العربي الوحدوي وسط هذه العاصفة السوداء من الخلافات العربية.

واضاف رياض ان اهم نجاحات المجلس خلال السنوات الست الماضية هي قدرته على الاستمرارية رغم الحالة التي يمر بها العالم العربي وهذا يرجع الى ان قادة دول المجلس يمتازون بالحكمة والاعتدال في انهم استطاعوا ان يضعوا خطوات العمل الوحدوي دون تسرع وبدون حساسية وبالتالي فقد استطاع المجلس ان يشعر مواطني الدول الست بثمار التعاون والوحدة .



جانب من الجلسة الرابعة للقمة الخليجية امس بمسقط

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو امير البحرين يشاركان في جلسة اجتماعات القمة التي عقدت امس

الارض المحتلة ... وكالات الانباء

احتجاجا على القمع الاسرائيلي :

مظاهرات واضرابات بالارض المحتلة

تصاعدت موجات الاحتجاج بين اهالي الارض المحتلة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي وشهدت المنطقة العديد من العمليات الفدائية مما اجبر العدو الاسرائيلي على الاعتراف بهذه العمليات .

فقد ذكر تليفزيون العدو الاسرائيلي ان سيارة اجرة اسرائيلية تعرضت امس الاول لهجوم بالاسلحة الاوتوماتيكية شرقي اريحا في وادي الاردن بالضفة الغربية المحتلة .. واضاف تليفزيون العدو ان رصاصة واحدة اصابت اطار السيارة وانكر ان يكون الحادث قد اسفر عن وقوع ضحايا .

وشهد سجن جنين المركزي في الضفة الغربية المحتلة اضرابا مفتوحا عن الطعام واعلن المعتقلون العرب ان هذا الاضراب جاء احتجاجا على سوء المعاملة والظروف غير الطبيعية في هذا السجن حيث تدهورت اوضاعهم الصحية ..

كما قام المواطنون العرب بمظاهرة احتجاج امام سجن بئر سبع في فلسطين المحتلة وذلك تعبيرا عن احتجاجهم عن الاعتقالات الادارية التي تشنها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب حيث تم بموجب هذه الاعتقالات زج المواطنين بسجون ومعتقلات الاحتلال دون اية تهم او محاكمات .

ومن ناحية اخرى افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلقت عدة منازل لخمسة من الشبان العرب اعتقلهم الكيان الصهيوني بتهمة القاء الحجارة والمواد الحارقة على سيارات اسرائيلية .

● بيروت ● عكاظ « خاص »

بيروت : الفرصة الأخيرة للتسوية!

● الاوساط السياسية تحذر من تعطيل اتفاق السلام
● مؤتمر وطني وقمة بين الاسد والجميل خلال اسبوعين

اجمعت المصادر السياسية المطلعة في بيروت على ان مؤتمرا وطنيا عاما سيعقد في لبنان خلال الاسبوعين المقبلين من اجل تكريس الوفاق السياسي والامني الذي سيتوصل اليه المتحاورون في حركة « امل والحزب الاشتراكي والقوات اللبنانية » .

وحددت المصادر منتصف الشهر الحالي موعدا للمؤتمر بحيث يتوجه كل من لبنان وسوريا الى مؤتمر القمة العربي القادم وقد حسمت الاوضاع في لبنان سلميا وبدأ تنفيذ آلية انهاء الحرب .

وكشفت المصادر ان النائب الاول للرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام شدد في لقاءاته الاخيرة مع قيادات الميليشيات المتصارعة في لبنان على ضرورة الاسراع بحسم الملف اللبناني سياسيا تداركا لاحتمالات نشوء ظروف اقليمية او دولية تقلب المعطيات وتقضي على مساعي الحل وفرصته الاخيرة .

وبالفعل توصلت اللجنة الثلاثية المؤلفة من ممثلين لـ « امل والاشتراكيين والقوات اللبنانية » الى اتفاق نهائي كان من المقرر التوقيع عليه الاحد الملغي غير ان عقبات برزت في اللحظة الاخيرة اجلت توقيعه وسط مخاوف المراقبين من تأجيل فرصة السلام نفسها التي لاحت في لبنان .

وفيما تكتمت مصادر اللجنة الثلاثية على مضمون مسودة مشروع الاتفاق التي تم التوصل اليها اكدت مصادر مطلعة « انه ليس هناك صفقة كما يتهيأ للبعض ، والحوار لن يكون حكرا على اطراف معينة مع التشديد على ان مشروع الحل سياسي وليس طائفيا .

وقالت المصادر ان مشروع الاتفاق سيطرح على المؤتمر الوطني لكي يقره ويحيله الى الحكومة لكي تصادق عليه ويصبح ساري المفعول قانونا ودستورا وشرعا .

« قمة عاشرة »

وفي هذا الاطار ، كشفت المصادر ان القمة اللبنانية السورية العاشرة ستعقد قبيل عقد المؤتمر الوطني للتشاور حول الاسلوب التنفيذي للاتفاق بعدما اعتبرت الحكومة حكما في الصراع الدائر وليست طرفا فيه .

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد وضع الرئيس الجميل خلال لقاء القمة التاسع بينهما في اجواء اجتماعات اللجنة الثلاثية في دمشق وسأله ما اذا كان لتسهيل الاتفاق المرتقب فكان جواب الرئيس اللبناني « اي اتفاق يحظى بإجماع لبناني ، انا مستعد لتبنيه والمساعدة على تنفيذه » .

« المتضررون »!

ولكن ذلك حسب رأي مصادر موثوق بها ، لايمنع وجود اطراف متضررة في المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت . وفيما تتولى دمشق بالتعاون مع بعض القوى السياسية تسوية الامور مع المترددين في المنطقة الغربية كانت « القوات اللبنانية » تحاول ايضا حسم الاوضاع في المناطق التي تسيطر عليها بعدما وضعت يدها على القوة العسكرية التابعة لحزب الكتائب وعلى اذاعة « صوت لبنان » وجريدة « العمل » الناطقتين سابقا باسم الحزب .

« حل الاحزاب »

وتوقعت المصادر ان يتم حل الاحزاب والهيئات والتجمعات بما فيها الكتائب والوطنيين الاحرار والجبهة اللبنانية وغيرها في وقت قريب بغية « جمع من يرغب في ممارسة العمل السياسي في اطار وطني غير تقليدي » . او في حزب جديد .

واكدت المصادر ان هناك ميلا جديا لبلوغ هذا الهدف والمسألة ليست سوى مسألة وقت .

والهيئات وقيادتا الحوار توصلتا الى اتفاق سياسي ، وان هذا الجيل لن يقبل بعد اليوم بان يرسم مصيره غيره من السياسيين التقليديين الذين يحكمون لبنان منذ عشرات السنين ويتحملون وحدهم مسئولية وصوله الى هذه الحالة المأسوية في « المنطقة الشرقية » .

واكدت الاوساط السياسية ان هناك شبه اجماع على ان تطورات اساسية في الازمة اللبنانية ستظهر نتائجها في الايام والاسابيع القليلة المقبلة وخاصة قبل لقاء القمة القادم بين القوتين العظميين في جنيف .

● موسكو ● فرانس برس

« جورباتشوف وشولتز يبحثان ترتيبات القمة »

● ريجان : لا « حرب كواكب » الا بشروط

استقبل الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس في الكرملين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الذي وصل الى موسكو لاجراء مباحثات مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفارنادزه للتمهيد لقمة جنيف القادمة بين ريجان وجورباتشوف .

ومن ناحية اخرى اكد الرئيس الامريكي رونالد ريجان ـ في حديثه للصحافة السوفيتية الذي نشر نصه الكامل امس الاول في موسكو ان مشروعه المعروف باسم « حرب الكواكب » لن ينفذ الا بعد التخلص من الاسلحة النووية الهجومية لدى القوتين العظميين .

واضاف ريجان قائلا : لن ينشر هذا النظام قبل ان نجلس على مائدة المفاوضات مع دول اخرى في العالم ممن لديها ترسانات نووية .

وشن ريجان في هذا الحديث ـ الذي يعد الاول الذي يدلي به رئيس امريكي لصحفيين سوفيت منذ مايقرب من ٢٥ عاما ـ هجوما عنيفا على الاتحاد السوفيتي لتدخله العسكري في افغانستان ولجوئه الى استخدام شحنات ناسفة مموهة على هيئة لعب اطفال وعرائس وقال ان ذلك لايتمشى مع قواعد النزاعات المسلحة العادية التي تنشب بين الامم .

القاهرة :

اسرائيل تفتعل الازمات لنسف جهود السلام

ق ن ا ـ القاهرة

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان القوات الدولية في سيناء كذبت ادعاءات اسرائيل بتعرض احدى دورياتها على الحدود المصرية لهجوم بالقنابل اليدوية في منطقة تبعد ٥٠ كيلو مترا جنوب البحر المتوسط .

وقالت صحيفة « الاخبار » ان القوات متعددة الجنسية اعلنت كذب هذه الادعاءات وقالت انه لا يوجد اي دليل على صحتها .

واشارت الصحيفة الى ان هذه الادعاءات تأتي في اطار استمرار اسرائيل في وضع مزيد من العراقيل في طريق مسيرة السلام في المنطقة وايجاد المبررات لاعمالها العدوانية .

أخبار المال والاقتصاد

لجنة لتنظيم استخدام الاجهزة اللاسلكية والذبذبات بدولة الامارات

وام « ابوظبي » :

اصدر سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء امس الاول قرارا يقضي بتشكيل اللجنة الدائمة لتنظيم استخدام الاجهزة اللاسلكية وتنسيق ذبذباتها وترديداتها داخل الدولة .

وينص القرار على ان تنشأ بوزارة المواصلات لجنة تسمى « اللجنة الدائمة لتنسيق استخدام الاجهزة اللاسلكية والترددات » برئاسة وكيل وزارة المواصلات وعضوية مندوبين من وزارات المواصلات والداخلية والاعلام والثقافة .

وتختص هذه اللجنة بتنسيق استخدام الذبذبات والترددات داخل الدولة وحل مشاكلها الضارة بين مستخدمي الاجهزة اللاسلكية واتخاذ ما يلزم نحو الذبذبات والترددات غير المرخص بها وابلاغ الجهات المختصة لتقديم مستخدميها للمحاكمة وفحص الطلبات المقدمة في شأن استخدام الاجهزة اللاسلكية والذبذبات والترددات .

كما تختص بدراسة الطلبات المقدمة من الافراد والمؤسسات في شأن المتاجرة في الاجهزة اللاسلكية والنظر في تجديد تراخيص الاجهزة اللاسلكية وسحب ترخيص الجهاز اذا ماثبت اخلال المرخص بشروط الترخيص او قيامه بعمل مخالف للقانون او اذا اقتضت المصلحة العامة ذلك .

في دراسة ميدانية اجريت بنيويورك :

المستهلكون الامريكيون يثقون باقتصادهم

تظل ثقة المستهلكين الامريكيين في الاقتصاد الامريكي في مستوى مرتفع وفقا للدراسة الشهرية التي اذاعها امس الاول مؤتمر بورد ـ هيئة التوقعات الاقتصادية الخاصة باصحاب الاعمال .

واشار مؤتمر بورد الى ان معظم المستهلكين يرون ان نمو الاقتصاد الامريكي قد يحتفظ بمستواه الحالي بل قد يزداد سرعة خلال الاشهر الستة التالية .

وتشير الدراسة التي اجريت في شهر اكتوبر الماضي بين خمسة الاف عائلة امريكية الى ان ٦٦,٨ ٪ من الاشخاص الذين استجوبوا يعتقدون ان مؤشر الاقتصاد سيظل بدون تغيير حتى شهر ابريل القادم ويتوقع ٢٢,١ في المائة تحسن الاقتصاد و ١١,١ في المائة يتوقعون تدهوره .

وفي سبتمبر الماضي كان ٢٠,٣ ٪ يتوقعون تحسن الاقتصاد بينما يتوقع ٩,٣ ٪ تدهوره .

أسعار العملات

الدولار الكندي	٢,٦٩ ريال
الدولار الامريكي	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٢٧ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٧١,٢٨ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٤٠,٥٥ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٤٦,١١ ريال
١٠٠ كرون دنماركي	٣٨,٨١ ريال
١٠٠ كرون سويدي	٤٦,٧٧ ريال
١٠٠ كرون نرويجي	٤٦,٧٤ ريال
١٠٠ دراخما يوناني	٢,٤١ ريال
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢٢,٠٣ ريال
دينار كويتي	١٢,٤٩ ريال
دينار بحريني	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطري	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩,٥٣ ريال
ريال عماني	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٧,٢٨ ريال
دينار عراقي	١١,٨١ ريال
دينار اردني	٩,٧٥ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	٢٢,٩٢ ريال
جنيه سوداني	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٧,٧٠ ريال
دينار تونسي	٤,٦١ ريال
جنيه مصري	٢,٧٢ ريال
١٠٠ روبيه هندي	٣٠,٢٤ ريال
١٠٠ روبيه باكستاني	٢٢,٩٢ ريال
١٠٠ دولار سنغافوري	١٧٢,٧٥ ريال

اسعار الذهب والفضة

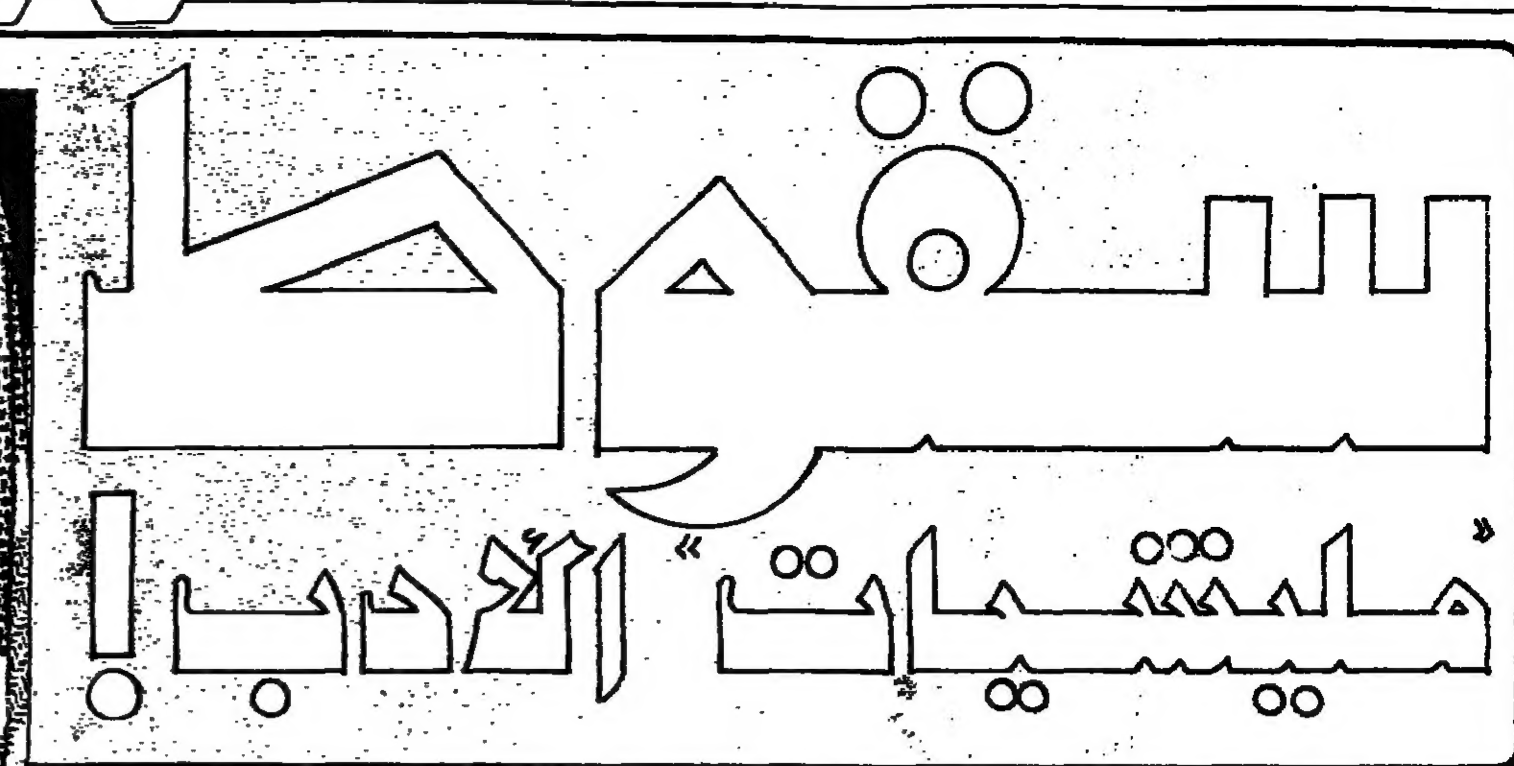
اونصة ذهب	١١٨٦,٩٨ ريال
اونصة فضة	٢٢,٢٣ ريال

تشالينجر يبدأ رحلة العودة

قررت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية « ناسا » والمعهد الالماني للابحاث الفضائية امس عدم مد رحلة مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر لمدة يوم وفقا لرغبة عدد من العلماء وقررا ان يهبط المكوك في موعده المقرر اليوم .

وفي الصورة رائدان على متن المكوك خلال المرحلة الاخيرة من مهمته قبل رحلة العودة .

سقوط «ميليشيات» الأدب!



د . غازي القصيبي — عبدالله الجفرى — محمود سفر — فهد العرابي الحارثي

● بقلم : عبدالله الجفري

تضخمت كلماته في الشجار والبغضاء ، واستوى « كاتبا » من حسد !

وغاص الحقد .. حتى مضى يوغل في المرارة ، ويقود تظاهرة حشود الظلمة .

وخرج الى الناس بالطعنات .. فوق اعناق كلمات مكفوفة ، وكثيفة .. وهو بين فاصلتين ، او (قوسين !) .. لهما شكل دوامة البحر !

فاتهم مواطنه « الاديب » محمد رضا نصر الله ..الذي تفضل ـ مشكورا ـ فأضاف الى رصيد قرائي الاعزاء .. رصيدا جديدا اخر ، تمثل في هؤلاء الكرام من القراء ، الذين اتصلوا بي وحضروا الى مكتبي بعد نشر مقاله الاول مباشرة .. يحضونني ، ويمحضونني حبهم ، مطالبين ان ارد على ما كتبه السيد « نصر الله » .

يومها ـ بعد المقال الاول الهجومي والمفاجيء ـ اجبت هؤلاء الاعزاء قائلا بصدق :

على ماذا تريدونني ان ارد ؟!

هل ارد على الشتائم ، والسفه ، وتعرية ذاته هو ، حتى كشف عن ذلك الحقد الدفين ، وعن التشوهات الحسية ، وعن العاهات النفسية ؟!

لقد كان مقاله الاول يفيض ، ويطفح بذلك كله .. وليس عندي وقت اضيعه في لعبة التراشق بالشتائم لارد بها عليه من نفس طينته وكأسه .. وليست هذه قيمتي ، لاحصرها في اضاعة الوقت الثمين على الترهات والسباب .

وطوال تاريخي الادبي ـ والحمد لله ـ كنت اترفع عن الهبوط الى مثل هذا المستوى ، وحرصت على ان اتمسك بالسلوك السوي الذي يفرضه الحوار الموضوعي .. بعيدا عن الانفعال والافتعال للتفكير ، والاستجداء للشهرة وللعظمة .. بقيمة « مسروقة » من الآخرين ، او « مُسْتَلَبة » من فوق اكتافهم !!

وكنت اتمنى ـ مخلصا ـ للسيد « محمد رضا نصر الله » ان يبتعد عن هذا السلوك ، وألا يحاول الارتقاء فوق علو من قش ، وان لا يجلس لي « كشك » يوزع منه الشتائم والتجريح ، وألا تقتله « شخصية » تلبط شررا » !

ولم اكن اريد ان (ابالغ) في الاهتمام بما كتبه .. لان ماخطه ، او ما أطلقه من ضفائن .. تنطبق عليه هذه الكلمة : امساك عن الكلام المفيد ، و« اسهال » فيما عداه !

ولا يصح ـ احتراما للكلمة ـ ان نخوض في الشتائم ، ولا ان نناقش « شتّاما » يفرز في وجه القراء ذلك (الاسهال !) من السباب .

فكيف يمكنني ان ارفع رأسي لمثل هذه الكلمات : اجلالا وتقديرا ، وهي في حصيلتها لا اكثر من « حجم » محدود .. تبدو في شكلها واغراضها مثل « الملصقات » التي نراها في الشوارع ؟!

ان ما (حفره) السيد نصر الله .. لا يغريني كثيرا بالانتصار عليه ، لان الانتصار يتطلب ان يكون على « ندّ » ، وهو ليس كذلك .. او يكون على « عدو » ، وانا لا اعادي احدا !

وان ما بادر به السيد « نصر الله » من عدوان .. لا اطمع في حصيلته : ألّا تكون لهذا السيد « رقبة » يرفعها اعتزازا وفخارا .. برغم انه استخدم التطاول والتهجم ، فنضح بهذه « الفرغرينة » الثقافية فيه !

■ المقال الثاني :

وخرج بمقاله الثاني ، وقد تلوّث حروفه ، وتآكلت اطراف عباراته ، وقدّم للناس كلاما مهدرا .. ظن انه به قد اجهز على ذبيحته : « انا ..! » !

لقد حاول ان يثير في الحلبة اللغط والقتار « بخطوات » كلامية « غير مستقيمة » ، وعاجزة عن ان تدق الارض على امتداد شارع الكلمات المشدودة من طرفيها .. ما بين ادعاء لا يقيم في موضعه الحقيقي ، وحقيقة وأراها القتار !

ولم يكن في احتمالي ـ مثله ـ ان انسلخ من مشاعري الحقيقية ، ولا من سلوكي ، ولا من منهجي الموضوعي ، والفكري ، والانساني .. لأمتح رضاه مؤقتا ، كان اندفاعه في خط مغاير .. لا اعترف به ، ولا احترمه !

واعترف ـ بلا جدل ـ بأن الكتابة بهذه النفسية المشوهة والمتآكلة .. اضحت لوحة ذات خطوط متعرجة ، وباهتة الالوان .. حتى اصبح الكاتب ـ بقدره هذا ـ كما فوهة مدفأة ، يقذف فيها الحطب ، وتتوهج ، وتسودّ !

ونتيجة لذلك .. فقد ضل « النقد » الموضوعي ـ غير المغرض ـ الطريق الى المنطق ، والصدق ، والموضوعية ، وانحصر في دائرة التجريح ، وتناول الاشخاص ، والارتباط بالمنعطفات النفسية والشخصية ، وبالثارات .. وهذا يذكرنا بالمثل الصيني القائل : « حين تسقط الذبابة على الطبق ، فانها لا تسمم ، بل تثير القرف والاشمئزاز » .. وهكذا شعرت أمام ما تساقط من ذباب السيد « نصر الله » في طبق الكلمة النظيفة !

وهذا الذي حدث ـ ايضا ـ يشير الى ابتلاء المجتمع الثقافي بظهور فرقة « ميليشيات » .. انبثقت من ظاهرة « الشللية » ، التي اخذت تتفشى !

● ● ●

بعد هذا .. يهمني من كل الزوبعة التي اثارها السيد « نصر الله » .. ان اقول ـ في البدء ـ : انني استجيب لالحاح القراء الكرام الذين ابوا الا ان اوضح .

وهذه الاستجابة ليس الهدف منها : « الرد » على ما كتبه السيد « نصر الله » ، فقد قلت : انني اترفع عن الخوض في السباب وتجريح الناس ، حتى لو قصدوا تجريحي !

ان هذه الاستجابة .. هي « للتوضيح » الذي يواجه الادعاءات ، والاقتطاف ، و « التجيير » لمصلحة الغرض والاهواء .. فقد التزمت منذ عهدي بالكتابة ـ حين كان السيد نصر الله صبيا ـ ألا اخوض في عفن الاحقاد ، ولا وحول الحسد ، ولا « ديماغوجية » الكتبة » .. بل اصدع بالحق ، واتحلى بالصبر الجميل .

لذلك .. سأبدأ بتوضيح النقطة الاولى ، التي اعتبرها السيد « نصر الله » رأس « كليب » ، او الذئب « من ديله » واسماها « فضيحة » و« سرقة » :

■ القصة القصيرة في الخليج العربي :

ان الملف الذي تفضل صديقي الدكتور « فهد العرابي الحارثي » بنشره على صفحات مجلة « اليمامة » .. لم يكن الا (محاضرة) مبسطة ، وضعت لالقائها ضمن فعاليات موسم « اصيلة » بالمغرب ، وكان (الاستناد) فيها على كتاب « الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم » ، وكانت الاشارة الى هذه النقطة بالذات في مقدمة « المحاضرة » ـ تصريحا واضحا ـ وفي نهاية المحاضرة !!

لكن السيد « نصر الله » اراد في هجومه الثاني اتباع اسلوب « تحضير » القاريء « لتقبل الصاق « السرقة » بي ، عبر شحن الجو العام بمفهوم السرقة ، والتداخلات ما بينها وبين المفاهيم الاخرى التي يستند في مقدمته الطويلة الملغمة عليها .. ومن خلال هذه التشابكات التي تخلق نوعا من الفوضى الذهنية .. يصل الى مرحلة دفع شواهد الاثبات ـ كما يقول ـ وهي في الحقيقة ليست اكثر من شواهد نفي في الوقت نفسه !

فلو اخذنا الجمل المصورة للمقارنة وتساءلنا : ماذا فيها ؟

● المقطع الاول : اشترك في الكتاب والمحاضرة بكلمة « سوالف « فهد الدويري » ، وتقارب المعنى العام . فهل هذه سرقة ، ام تحايل من « نصر الله » على ذهن القاريء الحصيف ؟!

● المقطع الثاني : تشابهت في شواهدها « احلام شهرزاد ، شهرزاد ، حواء الخالدة » فقط .. فهل استخدام الشواهد القصصية ، او الشعرية الثابتة ، القديمة والحديثة حكر على كاتب واحد دون الآخرين ؟!

واذا كان الامر كذلك ، فعلينا ان نلغي من المكتبة العربية كل كتب التراث في النقد والنحو والبلاغة ، والفقه ، ومجمل علوم اللغة .. لانها تعتمد على ايراد شواهد لغوية واحدة ـ شعرية على الاقل ، او بمنطق « نصر الله » نتهم كل علماء العربية ، ونقادها ، ومبدعيها بالسرقة من بعضهم !

● المقطع الثالث : ماتشابه فيه نص حديث « ارنست فيشر » عن الرومانسية . لا نعتقد انه من المعقول عند اي دارس او ناقد ان يبيح لنفسه حق تغيير نص لكاتب عالمي ـ نُشر عشرات المرات ـ حتى لا يتهمه « نصر الله » بالسرقة الأدبية .. خاصة وانني قد سجلت في مقدمة المحاضرة (استنادي) على تحليل الدكتور غلوم وكتابه !

وعلى هذا المنوال .. يقاس منهج السيد « نصر الله » في النقد والتحليل والصياغة التي تعتمد الابهار والمفاجأة ، ومن ثم « التلفيق » !

انه من السهل ان نتهم .. لكن من الصعب ان ننجو من عقوبة التجني على كرامة ، وسمعة ، وقيمة الآخرين .. لمجرد اننا نحقد عليهم ، او نغار من تفوقهم !

ويقول السيد « نصر الله » : (وما ان بدأت في قراءة الدراسة النقدية التي زعمها صاحبنا ، حتى وجدت كتاب القصة القصيرة في الخليج العربي ـ الكويت والبحرين ـ للناقد الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم المدرس في كلية التربية بالبحرين « يقفز » الى ذاكرتي) !

لكن ـ فهذا (ما وجده) ، او ما احسه : (يقفز) كتاب الدكتور غلوم الى (ذاكرته) !!! .. بينما يتضح من السطور الاولى للمحاضرة انني اشرت صراحة وتحديدا : و(استنادا) الى كتاب الدكتور غلوم ، وقلت بالحرف الواحد :

(تحدثت عن التجربة القصصية في الكويت والبحرين دون فصل اسماء الادباء بسبب التطور المتشابه الذي عاشه القطران ، خاصة في المرحلة الاولى ـ مرحلة الاعتماد على البحر ـ مستندا الى تحليل الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم في دراسته القيمة : القصة القصيرة في الخليج العربي ـ الكويت والبحرين ـ منشورات مركز دراسات الخليج العربي ـ جامعة البصرة) !

ولكن .. فعندما اتهمني السيد « نصر الله » بالسرقة في هجومه الاول كان اتهامه من فراغ ، وكان مفلسا من ادلة يريد ان يحتسفها لأدانتي ، وكان « مهوشا » .. ولكنه حينما رأى المحاضرة منشورة في مجلة « اليمامة » ـ وهو « مبعد ..! » عن هذه المجلة ! ـ وقرأ اشارتي « الصريحة » الى استنادي على هذه الدراسة .. سارع الى شراء الكتاب ، وكأنه قد عثر على كنز .. وفي (فرحته) وتعجله ظن انه قد « ضبط » سرقة ، وانه وجد ماكان يتمناه !

وفي الحقيقة .. لم يكن « اكتشافا » من نصر الله ، ولكن هذه العبارة ـ الاشارة ـ كتبتها صراحة ضمن المحاضرة ، ولو لم اذكر هذا الاستناد الى كتاب الدكتور غلوم ، لما استطاع « نصر الله » ان ينسج مقولة السرقة !

فاين جديد « نصر الله » الذي يريد ان يثبته ادعاء بالسرقة ؟ علما ان الاشارة هذه فيها لفت مباشر للقاريء ليتوجه الى هذا « المرجع » للاستزادة من المعلومات .. فالسارق لا يقول من اين جاء بما سرقه !!

وكان من تحصيل الحاصل (المثقف !) ان يفهم حين لا يوجد سوى مرجع واحد شامل ، وورد ذكره في المحاضرة .. ان تلك اشارة ضمنية ، ليستفيد محاضر يقدم معلومات مختصرة .

هذا بالاضافة الى الحقيقة الهامة التي تركز على الآتي :

● اولا : ان الحقائق نفسها لا يمكن تغييرها او استبدالها ، ولكن الصياغة تختلف ، ولاشك ان ٨٠٪ من اراء الدكتور « غلوم » كانت : ثقافة مشتركة .

● ثانيا : نحن نلتقي في « ثقافة مشتركة » لكل الناس .. والثقافة المشتركة مثل الحدث ، والحادث .. فهما ـ كما هو معروف ـ ثقافة مشتركة ، لكن الرواية ، او الصياغة ، او العرض .. تتلون ، وتختلف .

● ثالثا : هناك كثير من الظواهر ، تعتبر ايضا « ثقافة مشتركة » ، وكل الظواهر التي حدثت في هذا الجيل ، وكل الذين عاصروا الحدث .. كل منهم قداتخذ اسلوبا .

وعلى السيد « نصر الله » ان يرجع حتى الى الدراسات الاقتصادية .

رابعا : بالنسبة للخليج العربي .. فالمعروف والثابت والتاريخي ، انه مرّ بمرحلتين ، هما ما قبل النفط ، وما بعده ، وفي امكان كاتب آخر ان يستخدم لفظا آخر لنفس المعنى الواحد الذي لا يمكن ان يتغير ، فيقول : ما قبل الطفرة ، وما بعدها ! فاذا قلنا : قبل النفط ، فيعني ، قبل الطفرة .. فالمعنى هنا واحد ولكن اللفظ قد تغير .. وهذه ثقافة عامة ومشتركة في الخليج ، وعندماجاء النفط فعل « التغيير » ، وجعلهم في بوتقة واحدة !

● خامسا : نحن نفتش ـ في الاهم ـ عن « المنهج » .. والمنهج ليس ملكا لاحد ..

وهناك قاعدة معروفة في الدراسات النقدية ، يسمونها : الحقائق " FACTS " .. وانا استفدت من الحقائق ، باعتبار ان هذا الذي استفدت منه هو « ثقافة مشتركة » بين الجميع وللجميع .. وهي طريقة يستفيد منها كل الذين كتبوا الدراسات والمحاضرات !

● سادسا : عندما نقول ـ مرحلة مابعد النفط وما قبله ـ ينطبق ذلك تماما على مثال معروف ، وهو : اذا قلنا ان الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية .. فهل هذه الحقيقة تعتبر ملكا لواحد يكتبها ، ام انها معرفة مشتركة ، يكتبها الجميع ؟!

ولكن .. فان الدكتور « غلوم » كان « راصدا » ، ومحللا للواقع والحقائق التي هي في مجملها : ثقافة مشتركة . وهذا جهد عظيم ومبدع منه جعل كتابه متميزا ، ويعتبر هو « المرجع الشامل » الوحيد في المكتبة العربية عن القصة القصيرة في الخليج العربي .

● سابعا : جعل من كلمة « التزرع » قضية ، ولها فروع تبدأ بالنطق المصري ، ثم يمددها حتى يصل بها الى « من يقف وراء مقالات الاستاذ » .. وهذا اسلوب رخيص ، لانني طوال تاريخي في الكتابة لم اقلب « الذال » لتصبح « زايا » ولكنه يحدث الخطأ المطبعي ، ويغير الكثير من الكلمات .. ولو اراد التقصي عن الصحيح .. فان في مقاله عددا لابأس به من الاخطاء ، مثل قوله : « ويبني الجفري فعل ـ تُطلق ـ للمجهول ، دون ذكر الفاعل ، او الاشارة اليه » ، والبديهي الذي يعرفه طلاب المرحلة الابتدائية هو ان الفعل المبني للمجهول ، يحتاج الى « نائب فاعل » ، ثم ان الفعل « تُطلق » الذي اشار اليه اخذ نائب فاعله في المرتين : « تُطلق تسمية النشأة ، وتُطلق تسمية الريادة » . اما السبب الذي لم يعرف كيف يعبر عنه ، فليس مطويا في « النحو » . وهذا مثال من عدة امثلة !

● ثامنا : من الطبيعي ان يقف « نصر الله » مع صنوه « شربل داغر » ، وكلاهما « يرقّع » للآخر موقفه .. لانهما من فرقة « ميليشيات » « حواري » الثقافة العربية ، فلا بد من تبادل الاشادة بالذكاء ، والمدح بينهما ، وبالتالي .. نترك للقاريء الحصيف ان يرى ابعاد « الشللية » !

واسألوا عن « شربل داغر » لتعرفوا من هو « رضا نصر الله » ؟!

● تاسعا : اضافة الى ما ذكره الاستاذ « مختار الكسار » في مقاله الموضوعي لابد من توضيح بسيط حول موضوع « شعر الحادرة » ، الذي كان اساس الاتهام الاول ، وهذا الخبر ورد من : (مندوب الشرق الاوسط في بيروت !) وهذا ثابت في البداية ، وقد نشر على الصفحة ما قبل الاخيرة ، وليس في صفحة الثقافة ، التي اعدها .. وكل هذا يدل على انني لم اقرا الخبر الا منشورا .. فهل سرقته بدون علمي ، لم ان الصاق تهمة السرقة بي ينبغي ان تعتسف لتطويعها لرغبة واهواء السيد نصر الله ؟!

■ المنزع الاستهلاكي :

● ويقول السيد « نصر الله » في بداية مقاله الثاني : انني ظاهرة ادبية ذات منزع استهلاكي في حياتنا الثقافية !

ومن المعروف ان المنزع الاستهلاكي مؤقت .. يأتي من خلال مواسم معينة ، ولكنه لا يدوم اكثر من ربع قرن متواصل حتى الآن ، وهذا الـ « ربع قرن » هو تواصلي وحضوري الادبي والثقافي والصحفي داخليا ، ثم عربيا .. فلو كنت ـ كما قال هذا المحترم ! ـ ظاهرة استهلاكية ثقافية ، لكنت قد استهلكت في السنوات الخمس ، او العشر الاول من حياتي الثقافية ، ولكن .. يبدو ان هذا التواصل هو الذي يزعج السيد نصر الله ، ويوغر صدره ، ويقلقه !

ان ذوي المنزع الاستهلاكي .. هم الذين بدأوا معي واختفوا ، او بدأوا بعدي بسنوات طويلة ، وكانوا في مرحلة صباهم او « صبيانيتهم » يركضون خلفي طمعا في اجراء حديث ادبي معي ، ونشر اخباري ، وطلبهم ان اكتب عنهم لابرازهم ، وهذه الحكاية يعرفها السيد « نصر الله » جيدا ، عندما كان « مخبرا » يحصّل اخبارا ادبية للحق الرياض الادبي في سنوات عزه وتجلحه ...

● ان ذوي المنزع الاستهلاكي ـ ايضا ـ هم الذين قدموا للثقافة العربية سلعا استهلاكية ، انتهى دورها ودور صانعيها بالانتهاء من استعمالها ، والتحول الى غيرها ، او الى افضل منها . لكن .. ما بالك بالثقافة التي مازالت تنتج ـ بضم التاء ـ منذ ربع قرن ، ومازال الناس يقبلون عليها ويشترونها ؟!

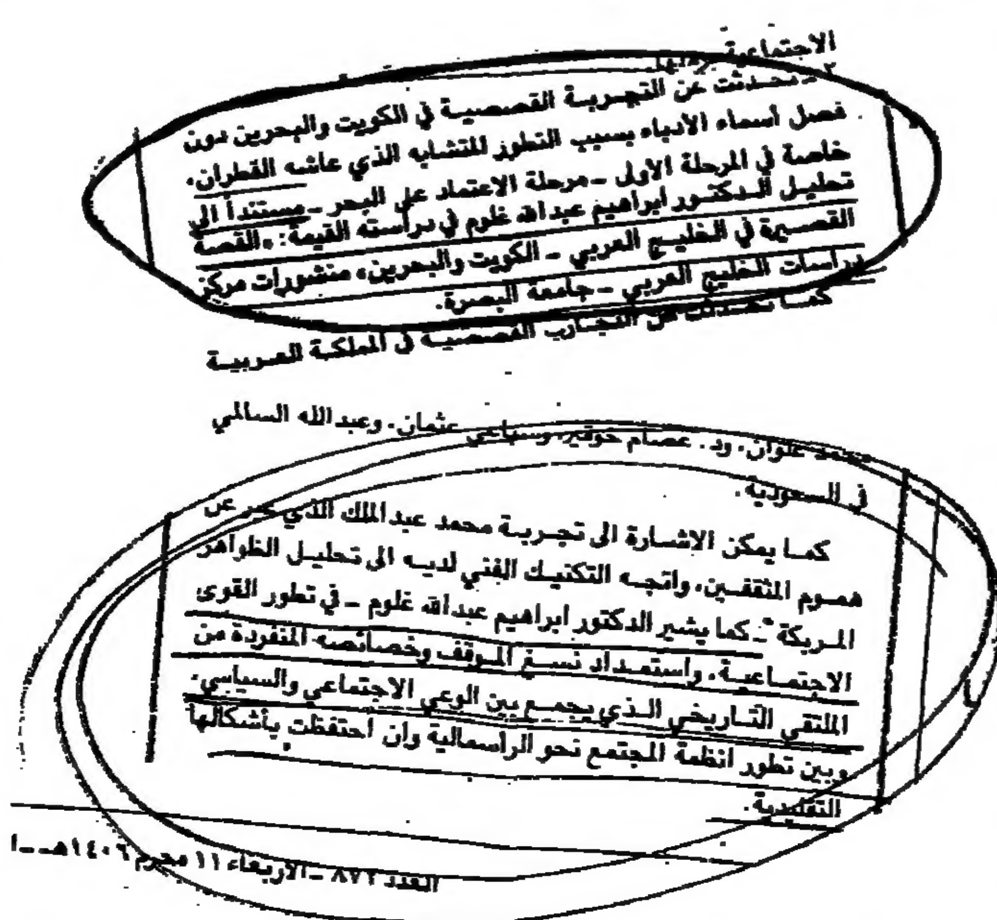
ان الثقافة التي تستمر في الانتاج ربع قرن من الزمان ، وربما تستمر الى وقت اطول .. هي ثقافة يمنطق العلم والعقل ليست استهلاكية ، بقدر ماهي ثقافة ضرورية ملحة ، ذات قيم ومواقف من الانسان والحياة .. والا لما صمدت طوال هذه الفترة في وجه الرياح ، والعواصف والحرائق ، والفياضانات والصواعق المجنونة ، وكل تقلبات الطبيعة البشرية المريضة التي لا تزيدها الا رسوخا وثباتا .

ان الاديب ، والفنان .. لا يأتيان بقرار من احد ، ولا يذهبان بقرار من احد .. ذلك ان كلا منهما ليس موظفا يعمل في بلاط « سلطة الثقافة » ، او « ثقافة المتسلطين » . لكن الاديب والفنان يعملان من اجل القراء .. والقراء وحدهم هم الذين يتخذون قرار عزل الاديب والفنان ، او ابقائهما .. فمن الذي نصبه القراء ليكون الناطق باسمهم ؟!

اذا كان الاديب معيارا للحق .. استطاع ان يستمر في عطائه مدة طويلة ، واذا كان اى كاتب معارا للضلال : (فاما الزبد فيذهب جفاء) !

● ان القاريء اذكى من ان « يدمن » على كاتب يستجيب لنزعاته وغرائزه ، وربما يكون هذا لفترة محدودة ، ضمن جيل واحد من القراء ، ولكنه لا يستمر طوال ربع قرن !

● ان الكاتب الذي يصمد ـ كمادة مقروءة من القراء طوال هذه الفترة ـ هو ذلك الذي يترجم دائما قيم الانسان والحياة ، ترجمة ثقافية واعية ، والا .. فان الكاتب الذي يصمد كل هذه المدة ، وهو مستمر ايضا ، وفي قمة توهجه .. يعتبر ظاهرة تحتمل تفسيرين لا ثالث لهما :



الاجتماعية ...

تحدثت عن التجربة القصصية في الكويت والبحرين دون فصل اسماء الادباء بسبب التطور المتشابه الذي عاشه القطران، خاصة في المرحلة الاولى ـ مرحلة الاعتماد على البحر ـ مستنداً الى تحليل الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم في دراسته القيمة: «القصة القصيرة في الخليج العربي ـ الكويت والبحرين» منشورات مركز دراسات الخليج العربي ـ جامعة البصرة.

كما تحدثت عن التجارب القصصية في المملكة العربية السعودية ...

... علوان، ود. عصام خوقير، ... عثمان، وعبدالله السالمي ...

كما يمكن الاشارة الى تجربة محمد عبدالملك الذي ... عن هموم المثقفين، واتجه التكنيك الفني لديه الى تحليل الظواهر المريكة ـ كما يشير الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم ـ في تطور القوى الاجتماعية، واستمداد نسغ الموقف وخصائصه المنفردة من الملتقى التاريخي الذي يجمع بين الوعي الاجتماعي والسياسي وبين تطور انظمة المجتمع نحو الراسمالية وان احتفظت بأشكالها التقليدية.

العدد ٨٧٢ ـ الاربعاء ١١ محرم ١٤٠٦هـ ...

ـ اما انه يكتب في مجتمع ذي اخلاقيات متواضعة ، وبالتالي فان قراء هذا المجتمع يستجيبون لنزعاته وغرائزه .. وهذا مخالف للحقيقة في مجتمع عربي ، مسلم كالمجتمع السعودي الاخلاقي ، وكالمجتمع العربي الشامل .

ـ واما ان القراء هبطوا الى مستوى جاهل ، بحيث يقبلون ـ طوال ربع قرن متواصل ـ على كاتب يكتب لهم ما يستجيب لنزعاتهم وغرائزهم .. وهذه ظاهرة فريدة في تاريخ الثقافة الانسانية ، تحتاج الى وقفة لدراستها وتحليلها !

● المفاهيم السقيمة :

يقول السيد « نصر الله » ايضا : اننا اليوم في حاجة الى كثرة من اولئك الذين تستدعيهم حياتنا الثقافية ليصححوا المفاهيم السقيمة ، ويعدلوا من المزاج التذوقي المعوج !

واسأله : لماذا اليوم بالذات انت بحاجة الى هذا ، واين كنت منذ ربع قرن عندما سادت هذه « المفاهيم السقيمة » ، ونشأ هذا « المزاج التذوقي المعوج » ؟!

قطعا .. لم تكن قد عرفت كيف تمسك بالقلم !

ويقولون : « لا يصح الا الصحيح » .. فكيف انقلب هذا القول عندك رأسا على عقب ، واصبح : « لا يصح الا المعوج » ، و« لا يستقيم الا السقيم » .. هذا الصحيح ـ المعوج في رأيك ـ الذي صح منذ ربع قرن .

فكيف تسود الاشياء هكذا .. بانتظار « بطلها » الدونكيشوتي الذي جاء اليوم ليصححها ؟!

ان هذا النوع من الطرح .. كان يجب ان لا يأتي في سياق هذه (الزفة) .. لانه يحتاج الى كثير من الدراسة والموضوعية التي يفتقدها مقال السيد « نصر الله » !!

■ دولـة الأدب :

يقول السيد « نصر الله » : « ان التاريخ الادبي في بلادنا ـ بدأ يعرف تقليدا من ابشع التقاليد الادبية التي يؤسسها الجفري ، فمثلا : في هذه « العمالة الادبية » ! »

ونريد ان نسأل « نصر الله » : هل يقصد بالعمالة الادبية هذه .. مجموعة الشعراء والكتاب والنقاد ، والمبدعين العرب ، الذين يكتبون في صفحة « الثقافة » التي اشرف عليها ؟!

اذا كان هذا قصده .. فان التاريخ يقول من خلال عدد « الرياض الاسبوعي » في فترة اشراف « نصر الله » عليه ، والذي استمر عاما ونيفا ، ثم فشل والغى .. كان يستعمل هذه « العمالة الادبية » العربية ، حسب تعبيره !

وهناك عدد من الكتاب السعوديين المرموقين الذين لهم مكانتهم في الساحة الادبية من عشرات السنين ، امثال : محمد حسين زيدان ، د . محمود محمد سفر ، د . عبدالله الغذامي ، علوي طه الصافي ، د . فهد العرابي الحارثي ، عبدالله بلخير ، عابد خزندار ، حسين علي حسين !

فهل هؤلاء ـ ايضا ـ يدرجهم ضمن « العمالة الادبية العربية » .. وهل رأي الدكتور غازي القصيبي في ما اكتبه يعتبر « عمالة ادبية » حسب تعبيره ؟!

وبتغطية واحدة على عدد « الرياض الاسبوعي » ليوم الجمعة ، والذي كان « نصر الله » يمارس من خلاله « سلطانه » الثقافي ، ويسيّر ـ بتشديد الياء ـ امور « دولته » الثقافية التي يشكلها اولئك الشعراء والكتاب والنقاد ، ولازالت بقاياهم لديه حتى الآن .. يظهر ان الآخرين قد اكتشفوا « اللعبة » ، فكفوا عن الكتابة ، او صمتوا !

ان هذه النقطة تثير اشكالية ثقافية كبيرة .. فاين « العيب » في ان يكتب ابناء العالم العربي وكتابه ـ من المحيط الى الخليج ـ في صحيفة عربية ؟!

نحن بذلك نؤكد اننا مثقفون ، ووحدويون فعلا ، وان وحدة الثقافة العربية هي الطريق الامثل للوحدة السياسية العربية .

ان اعتراض السيد « نصر الله » على ذلك كله .. ينفي عنه صفة دعاة وحدة الثقافة العربية التي احتقرها واسماها بـ « العمالة الادبية العربية » من منطلق اقليمي اعمى ، محدود للاسف ، وكان ينادي ـ تنظيرا فيما يلوح ! ـ بوحدة الثقافة العربية .. الدعوة التي كانت ممثلة قبل فترة بعدد « الرياض الاسبوعي » ليوم الجمعة .. واذا به الآن يحرم ما اجازه ، وما فشل في القدرة على الاستمرار به .

وهل كان « احمد حسن الزيات » في مجلة « الرسالة » ، وهل كانت مجلة « العربي » الكويتية ، ومجلة « الآداب » و« الاديب » و« مواقف » ، وغيرها من المطبوعات العربية .. ايضا نوعا من « العمالة الادبية » .. لان الذين يكتبون فيها من العرب ؟!

وسؤال آخر : هل اصبح اعلام الثقافة العربية المعاصرة ، الذين يكتبون كل يوم بصحيفة « الشرق الاوسط » من كافة انحاء الوطن العربي : دولة من المطبلين والمزمرين ، كما يقول السيد « نصر الله » ؟!

اذا كان هؤلاء الاعلام من المطبلين والمزمرين ، حسب وصف السيد « نصر الله » ، فلماذا انفضوا من حوله قبل عامين ؟!

هل اذكر للقراء قائمة الاسماء الطويلة من مصر ، والخليج ، وسوريا والعراق ، والمغرب العربي .. ام انه لا داعي لذكر الاسماء ، والاحراج ؟!

ان الذين يكتبون في الصفحة الثقافية التي اشرف عليها ، دون ذكر اسمائهم ، لان القاريء يطالع ابداعاتهم كل يوم ، هم اكثر من خمسة وعشرين شاعرا ، واكثر من ثلاثين كاتبا ، واكثر من خمسة عشر قاصا ، واكثر من عشرة نقاد من كافة العالم العربي ، من محيطه الى خليجه .. وهم يمثلون بذلك : صفوة ، وطليعة الثقافة العربية المعاصرة !

فهل هؤلاء مطبلون ومزمرون .. ام هم العطاء الثقافي الحقيقي ، والصادق لهذه الامة ؟!

ان الذين وضعوا صفحة « الثقافة » في صحيفة « الشرق الاوسط » في اعلى صفحات الثقافة العربية المقروءة ، وابرزها ، واكثرها متابعة يومية لمسيرة الثقافة العربية المعاصرة .. هم الذين يشكلون القدر الاكبر من العطاء الثقافي الحقيقي الذي تقدمه هذه الصفحة كل صباح .

● والسؤال الاهم : من هو الذي لا يكتب ـ من المبدعين العرب ـ في الصفحة الثقافية التي اشرف عليها وليس السؤال : من هو الذي يكتب في هذه الصفحة لان الكتابة في هذه الصفحة قد اصبحت قاعدة ، ودونها الاستثناء !!

فهل هذه « النخبة » من الكتاب والشعراء والنقاد العرب الذين يلتقون مع القراء في كل انحاء الوطن العربي وفي اوروبا وامريكا .. هم من الخدم والحشم وحملة المباخر ؟!

ولكن .. فمن هو السيد « نصر الله » ، ومن اى « فرقة » .. ام انه كما قلنا : من ميليشيات « الشللية » الثقافية ؟!

يا للعيب .. !!!

عيب ان تعود الثقافة العربية ، وان يعود المثقفون العرب ليضعوا بعضهم بعضا على « السفود » كما كانوا يفعلون في الأربعينيات والخمسينيات .. وكأن الثقافة العربية قد فرغت من كافة همومها ومشكلاتها ، ولم يعد أمام هؤلاء غير ممارسة الارهاب « السفودي » .. او كأن « قيم » الثقافة العربية تعود الى الخلف ولا تتقدم الى الامام !

فهل هذا « الارهاب » السفودي الجديد .. هو حلقة من حلقات التصفية الثقافية والسياسية القائمة حاليا في العالم العربي ؟!

■ جائزة الابداع العربي :

● اما قول السيد « نصر الله » بأن جائزة الابداع العربي ، قد اعطيت لي من قبل « المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم » المنبثقة عن الجامعة العربية ـ من غير حق !!!

فهذا القول ليس من شأني ، وانما هو من شأن المنظمة التي قررت ذلك ، ومنحت .. وهي قادرة ـ ثقافيا وقانونيا ـ على رد اعتبارها ، والدفاع عن نفسها وعن قراراتها .. وخاصة هذا « الاتهام » الخطير الذي يمس كرامة ، وسمعة منظمة عربية عرفت بنزاهتها ، وشرف العاملين بها !

■ حكاية اخيرة :

● بقيت حكاية « صغيرة » .. اود ان ارويها هنا للقاريء العزيز ، لانها كانت السبب المباشر ، والدافع الى « جنون » السيد « نصر الله » .. ليفتح كل هذه النار علي وضدّي ، فجأة !!

والحكاية حدثت قبل نشر المقال الاول للسيد نصر الله باكثر من شهرين :

لقد فوجئت به يهاتفني ذات يوم من الرياض ، ويكيل المديح للصفحة الثقافية في « الشرق الاوسط » ، ويخبرني انه اصبح يسمع عن هذه الصفحة آراء جميلة من الكتاب العرب الذين « يدّعي » الاتصال بهم !

ـ وقلت في نفسي : وراء الاكمة ما وراءها .. خاصة وان « نصر الله » ليس من طبيعته (التلطف) مع الناجحين .. بقدر ماهو يحاربهم !

وبعد حوار .. توصل السيد نصر الله الى هدفه ، و« اوحى » إليّ بلباقة ان اوجه اليه دعوة لينضم الى « نخبة » الكتاب السعوديين والعرب الذين التزموا بالكتابة في « الشرق الاوسط » !

وفوجئت ـ حقيقة ـ بهذا العرض المبطن ، والرمزي .. لكنني لم احاول أن اعده ، لاننا ـ بلاشك ـ نحرص على اختيار من يكتب في هذه الصفحة !

واظنني نسيت هذا الموضوع ، ولكن السيد « نصر الله » لم ينس ذلك .. فحفرت الحكاية في صدره أخدودا !

وعلمت بعد ذلك انه استشاط غضبا ، عندما كتبنا خبرا اعلنا فيه عن تلبية الكاتب الدكتور « فهد العرابي الحارثي » لدعوتنا : ان يشارك بقلمه مع نخبة المثقفين العرب .. فكانت هذه الدعوة هي « الزناد » الذي ضغط عليه نصر الله واطلق رشاشه .

اما ما المح اليه من انني رددت عليه .. فذلك ما صوره له خياله وتوهماته ، لكن ـ كما يقول المثل العربي ـ (كاد المريب ان يقول خذوني) !

● وبعـد ...

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم !

اعوذ بالله ان اوظّف الاكاذيب والاحقاد ، للانتصار على احد !

اعوذ بالله ان أغمس قلمي ، وكلماتي ، وقيمي ، ومبادئي .. في صديد النفس المقهورة ، الموتورة !

اعوذ بالله من الذين « يتكرون » الفضائح ، ويقيمون قواعد كلماتهم على ركائز « تأليف » الفضائح ، واختلاقها ، والمباهاة بها !

اعوذ بالله من الذين لا يرضيهم ان ترتفع بالكلمة الى رحاب الضمير والحق .. فنكون بهذا الترفع والارتفاع منعمين بهذه النفس المطمئنة ، وباللسان العفّ عن سقط الكلام ولغو الحديث ، ومتمسكين بقول الله تعالى : « واذا مرّوا باللغو .. مرّوا كراما » !

اعوذ بالله ان اعود ـ مرة اخرى ـ الى وضع اى حرف يكتبه السيد نصر الله في دائرة اهتمامي ، او الرد عليه ، او حتى التوضيح .. فاحسب ان القاريء الكريم قد اتضحت له كل الابعاد والخلفيات من وراء حملة ظالمة ، ومعتمة !!

وهذا هو فصل الخطاب ، ولن اعود اليه ابدا ..

والسلام على من اتبع الهدى !!

خطرات

بدوكريم

التدريب والاعداد المهني

زاد عدد المتدربين ـ كما يقول تقرير منجزات خطة التنمية في الفترة من عام ١٣٩٠ ـ ١٤٠٣ ـ الذين قبلوا في مراكز التدريب والاعداد المهني ، اكثر من ثمانية اضعاف ، فارتفع من ٥٧٨ متدربا عام ١٣٩٠/١٣٩١ هـ الى ٤٩٧٢ متدربا عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ .. كما ازداد عدد الخريجين من مراكز التدريب والاعداد المهني اكثر من تسعة اضعاف ، فارتفع من ٤١٧ متدربا عام ١٣٩٠/١٣٩١ الى ٣٩٣٠ متدربا عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ .. وبلغ عدد المتدربين الذين تم تدريبهم على راس العمل حتى نهاية عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ اكثر من ٢٠٢ الف متدرب .

ومعنى هذا نجاح خطط التنمية في المملكة التي بدأت اولاها في عام ١٣٩٠ هـ لان وسائل الاعلام في المملكة العربية السعودية ، ساهمت في تحقيق الاهداف التي رسمت لها في خطة التنمية الثالثة ، والتي من بينها ، الدعاية لاهمية العمل باعتباره نوعا من انواع النشاط ذي المضمون الديني والاجتماعي الحقيقي وذلك بغرض تغيير المفاهيم السائدة عن بعض الحرف والمهن ، التي ينظر اليها بعض المواطنين نظرة غير كريمة » .

كما يمكن ان يعزى نجاح مراكز التدريب والاعداد المهني ، الى تغيير نظرة بعض الشباب ، تجاه بعض المهن والحرف ، والى التشجيع الذي توليه الدولة لهم ، وتدعيم الدولة لمراكز الاعداد والتدريب المهني باحدث الاجهزة الفنية المتطورة والمدرسين الاكفاء ، الى جانب المكافآت المالية التي تقدمها الدولة للتعليم الفني والتدريب المهني .

وفي تقديري ان المجتمع السعودي ، خاصة في هذه المرحلة من مراحل تحوله نحو الصناعة والزراعة ، يتطلب اول ما يتطلب اعداد الكوادر البشرية المؤهلة ، لاداء دورها المطلوب ، في عملية التغير الاجتماعي نحو الاحسن والافضل ، وفق خطط الدولة الطموحة ، الهادفة الى تحديث وتطوير المجتمع السعودي ، واستخدام التقنية (التكنولوجيا) في عملية التحديث هذه .

ومن خلال متابعتنا للارقام ، التي اوضحت عدد المقبولين والخريجين والمتدربين على راس العمل في مراكز الاعداد والتدريب المهني ، تتبين بوضوح تام ان كثيرا من الشباب السعودي ، قد غير نظرته نحو بعض المهن والحرف ، واعتبر ان انضمامه الى هذه المراكز جزء من رسالته التي يؤديها نحو وطنه ومجتمعه ، وهذا في تقديري نصر كبير يحققه الشباب السعودي .

ان التدريب بوجه عام ـ كما يقول الدكتور هادي نعمان الهيتي في العدد السادس من المجلة العربية للثقافة الصادرة عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في شهر جمادى الاولى ١٤٠٤ هـ ص ٤١ وما بعدها ـ « عملية تعديل ايجابي ذي اتجاهات خاصة في سلوك الفرد المهني والوظيفي من خلال اكسابه معلومات وخبرات واتجاهات وعادات وانماط سلوكية ترفع مستوى كفاءته الادارية وتزيد انتاجه بحيث تتحقق فيه الشروط المطلوبة المتمثلة بالفاعلية والسرعة والاتقان والاقتصاد في التكلفة والجهد والوقت » .

على الدرب

عبدالله سليمان الحصين

لا نريد ان نوغل في اليأس مع المتشائمين
ولا نريد ان نجتر الماضي على انه كل ما نملك من قوة
لا نريد ان نقول فقط كنا يوما كذا !
ولكن نريد ان نعرف دائما لماذا تاخرنا عن ركب الحياة
لماذا كان العرب في يوم من الايام قوة ووجودا يتداح على اكبر مساحة قبل ان يمسحوا تاريخا !
تلكم نقطة البداية في مواجهة الذات العربية
عندما نرفض عملية حجب التاريخ عن الانسان العربي وصولا الى نقط الضعف في واقعه من ادراك مراحل القوة في ماضيه
عندما نرفض فصل الاجيال العربية عن تاريخها وعن عظمة انجازها في ماضيها ، ندرك يومها ان الانسان لم يكن نبتا موسميا ولا طفيليا لانه استمرار لوجود قائم .
الوجود العربي بدأ من الانسان الذي عرف حجم قوته عندما واجه ذاته عندما كان حرا لا يخاف الا الله فلا ترهبه سلطة ولا تقهره قوة يواجه الخطأ بالفطرة ويستلهم الفطرة في تحقيق وجوده ومن ثم فالعرب لم يكونوا ابدا مجرد تجار غاز ..
لهذا لابد ان نرفض المنطق الاستعماري الذي يقول :
ان قطب الدائرة في الوجود الخليجي هو « سقف انتاج وحرب اسعار وبورصة احتكار » .

الوجود العربي ترامي اصرارا وقوة لامة غزلت بالكرامة نسيج مجدها يوم رفعت على كل السواري علم الوحدة
توحيدا لله
تمكينا لدينه
تمجيدا لقدرته
استمرارا لحكمه
- العرب حملوا دفء الشمس الى مواطن الصقيع وحملوا معها دفء الايمان حملوا معها موقف الرجال في حربهم وسلمهم .
حملوا لغة التعامل الحضاري الى امم الغرب التي كانت تعاني من ضروب الوحشية والفرقة والتخلف .
هذا العربي الذي يصفونه في الغرب اليوم بالارهابي وبالمتخلف وبالباحث عن الشهوة والثروة .
استطاع يوما ان يرحل وراء الفكر والبناء والتطوير ايمانا بما يفعل وساهم في بناء حضارة الانسان بفكره وبتعامله وباحساسه الانساني بكرامة الانسان .
عندما رحل هذا الانسان المؤمن كان يحمل مع الامل دائما نفسا صادقة واثقة
تشرق بالتفاؤل ، تضيء بالفرحة
تتسع لكل الام الناس وقضاياهم
لم يكن هذا العربي عنصريا ولا اقليميا
وهذه الجزيرة العربية وقد تمددت في تاريخ العالم قرونا من الزمن كالمشكاة انارت دروب الانسان دون ان ينطفئ وهجها او ينضب زيتها لانها مشكاة مباركة تستمد وقودها من نور الله من هدى كتابه من سنة صفوة خلقه
فاذا كان العربي اليوم في اي جزء من اجزاء وطنه
قد انحسر مدة
او تمزق عقده
او تصرمت امداده او تراجعت اماله
فان لكل جواد كبوه ولكل سيف نبوه ولكل عظيم هفوه

خواطر وآراء

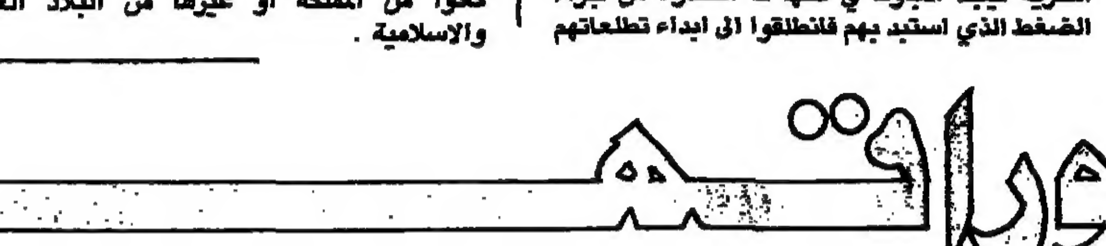
عبدالمجيد شبكشي



اشرنا في الاسبوع الماضي الى ما كان يعانيه الناس قبل هذا العهد من ضغط وكبت للحريات حتى لقد حرموا من قراءة الصحف فكانوا يدسون ما يحصلون عليه منها تحت مشترواتهم من الخضروات اخفاء لها وخشية من ان تراها اعين الرقباء

وكما حرمت بلادنا من الانفتاح على بقية شقيقاتها عبر الصحافة وغيرها من الوسائل المؤدية الى التقارب بين الشعوب فقد حرمت ايضا من اللقاءات بين الادباء والمفكرين الذين كانوا يتوقون الى زيارتها اذ كانت السلطة الحاكمة تقف في وجه هذه اللقاءات بدعوى حماية الشعب من التأثر بأولئك الادباء او الانسياق وراء افكارهم .

وما ان اشرقت شمس هذا العهد بتولي المغفور له الملك عبد العزيز للحكم في هذه البلاد حتى افاءت الى الحرية ليجد ادباؤنا في ظلها ما افتقدوه من جراء الضغط الذي استبد بهم فانطلقوا الى ابداء تطلعاتهم والتعبير عنها في الكتب التي صدرت من بعد وهي ادب الحجاز في علم ١٣٤٤ هـ والمعرض في علم ١٣٤٥ هـ وخواطر مصرحة في علم ١٣٤٥ هـ للاستاذين الصبان والعواد كما صدر العديد من الصحف والمجلات ثم صدر بعد ذلك كتاب وحي الصحراء للاستاذين محمد سعيد عبد المقصود وعبد الله بلخير كما رصدت الجوائز للعلماء والادباء سواء كانوا من المملكة او غيرها من البلاد العربية والاسلامية .



من أوراقهم

ويقول الاستاذ خير الدين الزركلي عن هذه الفترة ، كان ما مر بالديار الحجازية والاصقاع النجدية من خمود الشعلة الفكرية في الاولى والاضطراب المستحكم في الثانية قبيل زوال الحكم العثماني كافيا لخنق روح الادب فيهما لولا ومضات منه كانت تشع بين ان واخر في كلا طرفي الجزيرة وبين الحياة الحديثة تدب في نجد ايام ابتدأ عبد العزيز يتوجه الى التنظيم ويعمد للاستقرار كانت بوادر عن يقظة الادب تبدو في الحجاز واخذ العالم يسمع اصواتا خافتة من القطرين ليست من الادب المعهود فيهما ولكنها تباشير الادب المأمول .

واتحد البلدان على يد عبد العزيز فارتفعت طبقة تلك الاصوات وكانت ما تزال الى سنة ١٣٦٩ هـ ـ ١٩٥٠ م في دور الانتقال من الانتعاش الى بدء الازدهار » .

وفي هذا الجو من الحرية التي افاءت اليها ونعمت بها بلادنا زارها من اعلام الادب العربي الاساتذة المازني والعقاد وطه حسين وعبد الوهاب عزام وامين الخولي وشكيب ارسلان واحمد امين ومحمود محمد شاكر ويحيى حقي ومحمد حسين هيكل وفؤاد الخطيب والزركلي والطنطاوي وانور العطار وشكري فيصل وغيرهم وعمل فيها منهم الخطيب والزركلي والطنطاوي ومحمود شاكر وانور العطار ويحيى حقي وشكري فيصل .

وقد اصدر الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني بعد عودته الى مصر كتابه رحلة الحجاز الذي تحدث فيه عن زيارته للمملكة بمناسبة احتفالها بالذكرى الاولى لتولي جلالة الملك عبد العزيز .

واصدر الدكتور محمد حسين هيكل كتابه في منزل الوحي وكتب في نفس الوقت مقدمة لكتاب وحي الصحراء كما كتب ثلاث مقالات في جريدة صوت الحجاز استجابة لطلب رئيس تحريرها حينذاك الاستاذ السيد محمد حسن فقي .

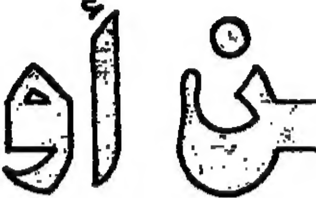
وقد قال الدكتور هيكل في كتابه « في منزل الوحي » عن لقائه ببعض الشباب « بدا لي من الاحاديث الكثيرة التي دارت بيني وبين شبان مكة الذين شرفوني بزيارتهم منذ اليوم الاول لنزولي بينهم والذين ما فتئوا يزورونني طوال اقامتي ببلدهم انهم جميعا يشعرون بحاجة بلادهم الى التعليم وهم يتحدثون في ذلك بلهجة صادقة » .

واشار في مقدمة الكتاب الى انه يشكر لشبان الحجاز عونهم له وقال انهم اولى الاعوان الجديرين بالشكر كما خص به الاستاذ عبد القدوس الانصاري وقال « اكثرت من التردد على المسجد واحطت بكثير مما فيه خبرا ولقد اعانني على ذلك انني اتصلت منذ نزلت المدينة بالاستاذ عبد القدوس الانصاري صاحب كتاب اثار المدينة المنورة واستاذ الادب العربي بمدرسة العلوم الشرعية » .

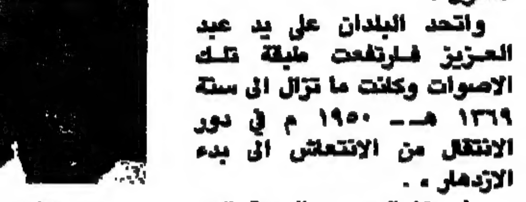
واشار الدكتور هيكل بعد ذلك الى ما نقله عن الاستاذ الانصاري في عدد من الصفحات كما اشار الى ما نقله عن الشيخ حسين باسلامة .

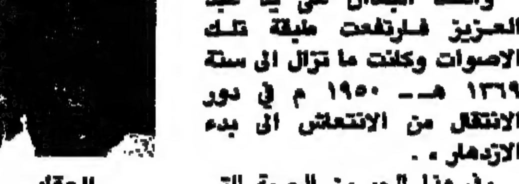
اما الاستاذ عباس محمود العقاد فكان قد قدم الى المملكة عضوا في بعثة الشرف التي رافقت المغفور له للملك عبد العزيز في زيارته للقاهرة .

وقد اجرى الاستاذ احمد عبد الغفور عطار معه حديثا في هذه الاثناء قال فيه العقاد « لقد وجدت هنا شبابا ناهضا يصبو الى الادب والفن والعلم يجعلني مطمئنا الى ان لهذه البلاد مستقبلا ادبيا .. واني لواثق ان وثبتكم الجديدة ستعيد الى بلادكم سمعتها الادبية الاولى » .


العقاد


هيكل


الزركلي


الفقي





العواد



الصبان

وكان الاستاذ العقاد قد كتب بعد عودته الى مصر سلسلة من المقالات في صحيفة الكتلة التي كان يصدرها الحزب الذي كان قائما بهذا الاسم وقد جمعت هذه المقالات من بعد في كتاب بعنوان مع عاهل الجزيرة العربية .

وقدم الاستاذ خير الدين الزركلي لاول مرة في عهد الملك عبد العزيز في علم ١٣٤٨ هـ فاقام له بعض الادباء في مكة المكرمة حفل تكريم القى فيه الاستاذ احمد ابراهيم الغزاوي قصيدة في تحية الزركلي والاشادة به كما القيت كلمات للاساتذة محمد حسن عواد ومحمد سعيد العامودي وعبد الله خطيب .

وقد رد الزركلي تحية المحتفلين به بقصيدة استهلها بهذه الابيات :
يانفس بلغت قصدا
وعاد امرك جدا
دعا الحجاز ونجدا
داعي الحياة فجدا
تدرعا للمعالي
درع الاباء وشدا
واستبسلا والليالي
تعج برقا ورعدا
والقبلا والاماني
تلوح يمنا وسعدا
فكل بيت ندى
للمكرمات اعدا
وكل وجه صباح
اذا تبدى تبدى
ما كان بالامس صدا
قد اصبح اليوم ودا
قد عاد يطلب قربا
من كان يطلب بعدا
الخيل في الامن ترعى
والابل بالشوق تحدى
وان الم ملم
حمى ـ الفرند ـ الفرندا

ويختم الزركلي قصيدته بهذه الابيات : ـ
ياحافلين كرمتم
اصلا وفرعا ومهدا
احييتم بي شعورا
من روحكم مستمدا
ضمدتم جرح قلب
لم يلف للجرح ضمدا
وطاب الحمد في حبيكم مراح ومغدى
الى ان يقول : ـ
من عاش حرا ابت نفسه المنية عبدا
ومن تسربل عزا
لم يكتس الذل بردا

وقد جمع الاستاذ محمد خليل عناني القصائد والكلمات التي القيت في الحفل واصدرها في كتيب في نفس العام .

وما توقعه الاستاذ العقاد من استعادة بلادنا لسمعتها الادبية الاولى هو ما تحقق الان بفضل الله تبارك وتعالى ثم بفضل الدعم الكبير الذي وجده الادباء من هذا العهد وفيه فقد رصدت الجوائز المالية السخية وقامت الاندية ونظمت المحاضرات واللقاءات وتتابعت البعثات لتحقق ازدهارا علميا وادبيا واسعا له عطاءه الوفير وثماره الكثيرة .

واذا كانت قد صدرت في مطلع هذا العهد وبدايته ثلاث كتب في عامين وهي الكتب التي تولى الاستاذ الصبان نشرها فقد صدرت من بعد المئات بل الالوف من الكتب .

واذا عرفنا ان دارا واحدة للنشر هي مؤسسة تهامة قد اصدرت « ٢٦٠ » كتابا الى جانب ما اصدرته دور النشر الاخرى تبين مبلغ ما حققناه من تطور في هذا الحقل بالاضافة الى بقية الحقول العامة التي تميزت بها بلادنا بفضل ما افاءه الله عليها من خير وما توفر لها من يسر ونعمت به من اطمئنان وسادها من استقرار .

وحاضرنا الذي نعتز به انما هو سبيلنا الى المستقبل الذي سيشرق علينا باذن الله فتحتل بلادنا القمة التي هيئت لها بتوفيقه سبحانه ثم بهذه السياسة المهتدية بالله والهادية اليه وهي السياسة التي سارت عليها والتزمت بها نهجا لن تحيد عنه بعدما عاهدت الله عليه .

وحسبنا الله ونعم الوكيل .

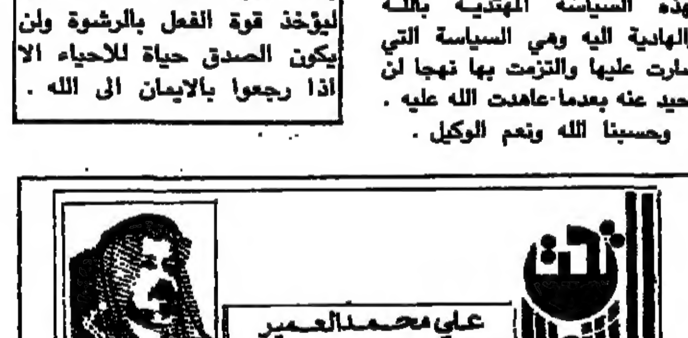
تمر وجمر

محمد حسين زيدان

حياة الكذب

● انسان اليوم ، يحترف الكذب سياسيا واقتصاديا وعقائديا ، وليس له اختيار في ذلك ، فلقد سلطت عليه الارزاء ، كالقلق والفصام وترقب الخصام ، يحاول العدوان وان لم يعتد عليه ، لانه يعيش الوهم من هذه الاكاذيب فالمادة ، واعني الحياة المادية امسكت بسلطان الكذب على كل الناس ، لان الايمان وسمو الروحانية وارادة الصداق او صدق الارادة كلها قد عزلت في مستودعات المادة ، الفيديو التلفاز اضطربت بهما حياة المسجد ، واخبار الساسة والخوف والرعب هم الصدق في حياة الانسان ، من خلال الرغبة في العيش ، لكن الحرب وهي صدق حين تقع ، مازالت العامل الاول في ترسيخ الاكاذيب ، فأي كذبة اكبر من طلب الوفاق بين الامبراطوريتين ، بينما هما على اتفاق في ممارسة الرعب يعلن في كل لحظة .. نصبوا الصواريخ اسلحة الكواكب .. الغواصات الذرية .. اشعة الليزر ، كل هذا تملكه الامبراطوريتان بالكم الكثير عددا وعدة وقوة في التدمير . فالكذبة لازالة الرعب هي في ترسيخ الرعب ، وافق الرئيس ريجن على بقاء نصف الصواريخ يعني ، القوة الواحدة في يد الاثنين وقوة النصف مع كل واحد منهما ، افلا يكفي النصف للتدمير ؟

فالانسان وهو يكذب على نفسه يصدق الكذب عليه ، حتى الامراض فكل اشر يتعيد عن جارتها لانها تخاف من الاختلاط تبخل بالمواصلة ، لان البخل من حيث هو قد يكون ماديا وقد يكون معنويا فالبخل كذب الانسان على نفسه ، لان الشح يعلم التستر على المال ، وتلك كذبة يكذب بها على الوارثين ، وتفشي الرشوة بخل المروءة عجز الانسان عنها ليؤخذ قوة الفعل بالرشوة ولن يكون الصدق حياة للاحياء الا اذا رجعوا بالايمان الى الله .



انت الشمس

علي محمد العمير

« ذكريات لا تنسى » ؟!

قضيت سويعات ممتعة حقا مع الشيخ (محمد المجذوب) في كتابه « ايام لاتنسى مع المجاهدين والمهاجرين في باكستان » .. ولست اريد أن افسد متعتي بالملاحظة على طول العنوان ، وعدم دقته ايضا .. فاتجاوز ذلك الى صلب الكتاب ، حيث المتعة الحقيقية مع الاسلوب الشائق الرائق الذي يتمتع به الشيخ المجذوب ، وهو من بقية الاساليب الطلية الشهية التي فقدناها في غمرة الاساليب المهلهلة الفجة !!

ولا غرابة فالشيخ (المجذوب) ، وان كنت لا اعرفه شخصيا الا انني اعرفه من بعض ما قرأته له ، وما سمعته عنه ، صاحب أسلوب ، هو بقية من الاساليب الادبية الراقية .. وقد تجلت اهمية اسلوبه في كتابه الذي انتهيت لتوي من قراءته .. فموضوعاته اي الكتاب جافة ثقيلة ، ولكن اسلوب الشيخ جعلها سائغة مقبولة ، ولو غيره الف هذا الكتاب لما كان في الامكان قراءته دون جهد وعنت لا لزوم لهما !!

ان الشيخ المجذوب يثبت ـ بهذا الكتاب ـ الاهمية البالغة للأسلوب الادبي في معالجة القضايا الثقيلة الجافية .. وذلك على عكس من يقول بأن الاسلوب لا اهمية له .

انا شخصيا ، ما كنت استطيع ان اقرأ في هذا النوع من الموضوعات ، لولا ان شدني الشيخ المجذوب بأسلوبه الممتع !!

بيد ان الكتاب ليس كله اسلوبا بالطبع .. بل هو مجموعة من المعلومات المهمة عن أوضاع المجاهدين والمهاجرين الافغان .. معلومات لم نستطع الحصول عليها بهذه الدرجة من الكثافة ، رغم كثرة وسائل الاتصال ، ورغم تنوع الوسائل الاعلامية وتعددها .

ولعل اهم ما يلفت نظري من معلومات هذا الكتاب ، ذلك الخلاف المستحكم الى حد الاقتتال بين أحزاب المجاهدين وفئاتهم ، وقد افاض الشيخ في عرض هذه المعلومات بصورة مؤثرة ، جعلتني شخصيا اشعر بمرارة شديدة .. فقد كنت أظن ان العرب وحدهم يعانون من اسباب الخلاف والفرقة والتشرذم .. واذا بي اجد ان خلافاتنا أرحم من خلافات الاحزاب والمنظمات الافغانية ، وهو امر مؤسف حقا إذ كيف يتاح لهذه الاحزاب والمنظمات ان تجاهد في سبيل الله حق الجهاد ، وهي على كل ذلك القدر من عدم الاعتصام بحبل الله ؟!

ولكي اعطي صورة صغيرة عن عمق هذا الخلاف .. أذكر ما ذكره الشيخ المجذوب من أن احد كبار المحسنين الكويتيين قد امتنع عن التبرع للجهاد الاسلامي في افغانستان لانه لا يدري لمن يدفع ؟!!

ترى هل كتب على الامة العربية والاسلامية ان تعيش ـ الى ما شاء الله ـ اسيرة خلافاتها ، وسجينة فرقتها ؟!

انها المأساة .. علم الله .

وأعود الى كتاب الشيخ المجذوب لأكرر الاشادة به اسلوبا وموضوعا .. وأتمنى على شيخنا الجليل ان يزيدنا مما في جعبته من معلومات ، ومما في اسلوبه من عذوبة !!

آراء إعلامية

د. عبدالرزاق العصماني

الحرية .. لمن ؟ .. وممن ؟

كثير من طلبتي وحتى من الوسط الاجتماعي خارج الجامعة يطرحون ذلك السؤال المتكرر لماذا لاتتمتع وسائل الاعلام في العالم العربي بنفس الحريه التي نراها في المجتمعات الغربيه حتى تتمكن هذه الوسائل من انتقاد السياسات والاوضاع من اجل هدف نهائي هو خدمة المجتمع . والواقع انني بقدر مااحس بعمق التحدي في طبيعة السؤال بقدر ما احس ايضا بسطحيته ذلك ان المقارنة بيننا كدول عربيه اسلامية وبين المجتمعات الغربية التي سيطرت عليها الفوضى الاخلاقية واللادينية مقارنة غير سليمة وغير متكافئة لقد اراد الغربيون من ضمن ماارادوه ان يصدروا الينا فلسفتهم عن الحرية الصحفيه التي زعموا انها تعني الحرية من السيطرة الحكومية . ومن الغريب اننا في الوقت الذي نرفض فيه الكثير من اشكال الحرية الموجودة في المجتمعات الغربية فالحرية الاجتماعية المشتطه والحرية الاخلاقية المذمومة لتعارضهما مع مبادئنا وقيمنا ننادي بحرية اعلامية شبيهة بالحرية الاعلامية الغربية ونتناسى ان مفهوم الحرية الاعلامية في الغرب مرتبط اشد الارتباط بفلسفته عن الحرية بوجه عام . لقد اراد الكثير من المفكرين الغربيين ايضا ان يوهمونا بان الصحافة اذا لم تزج بنفسها في صراع مستمر مع الحكومة كانت بعيدة كل البعد عن الحرية حتى ان المعارضه في الراي في كثير من وسائل الاعلام الغربيه اصبحت هدفا في حد ذاته حتى ولو لم يجد المعارض مايقوله . اما ان تكون الصحافة قادرة على ان تحتفظ برباط وثيق وتفاهم متبادل مع الحكومات فان هذا في نظرهم يمثل نفوذا حكوميا عليها .. واما ان تتحد اهداف الصحافة والحكومة مع وجود فرص للنقد كلما دعت الحاجة الى ذلك فذلك في نظرهم يمثل انتكاسة للحرية وخروجا على مبدئها . ان الحرية لايمكن ان تستورد ولكنها تفلسف من داخل المجتمع نفسه بما يتلاءم مع وضعه الديني والثقافي والاجتماعي وكدول عربيه اسلامية فان مفهومنا لحرية الاعلام ينبغي ان يتفق مع مفهومنا عن الحرية الفردية في الاسلام كما ان وجود الضوابط الاسلامية ضرورة لامناص عنها لانه حتى الدول الغربية التي تزعم انها تطبق الحرية تضع القوانين والضوابط وتعترف بعدم وجود حرية مطلقة . كما ان مفهومنا للحرية في المجتمعات العربية ينبغي ايضا ان يبلور في اطار النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية وان يكون متمشيا مع مصالحنا وطموحاتنا الوطنية .

ولعل الكثير ممن يتحدث عن حرية الصحافة يركز دائما على هذا الحق ويغفل ارتباط الحق بالمسئولية فالكلمة أمانه والصدق والنزاهه والموضوعية شروط اساسية في ممارسة الحرية والا فقد الصحفي حقه في الحرية ذلك انه يمكن استخدام هذا الحق في تدمير الاخرين وهذه الشروط ايضا شديدة الارتباط بضرورة الاستعداد للعمل الصحفي سواء بالتزود بالعلم او بالخبرة مما يمكن من استثمار هذه الحرية في الاتجاه الصحيح .

اما فيما يختص بفلسفة المجتمع الغربي التي ترى أن الحكومات هي العدو الوحيد للصحافة فهي فلسفة مرفوضة لسببين : اولهما اننا لانرى اصلا وجود ضرورة لذلك العداء وبالاضافة الى هذا فاذا كنا نأتمن الحكومات على تصريف مصالحنا السياسية والاقتصادية وسيادة القانون فلماذا لانأتمنها في الاشراف على الخدمات الاعلامية ووضع ضوابط لها كي تكون دائما في الاطار الصحيح ؟ اما في الدول الغربية فان هنالك اعداء كثيرون للصحافة يؤثرون بسلبية كبيرة على اداءها لوظائفها فهناك الضغوط الصهيونية في الولايات المتحدة الامريكية وهناك الضغوط الاقتصادية التي تمارسها الشركات الكبرى على وسائل الاعلام حتى استطاعت ان تصبغها بصبغة تجارية وهناك ايضا الضغوط الاجتماعية فلا اذكر مثلا ان شخصا امريكيا ظهر على شاشة التليفزيون الامريكي مدافعا عن الشيوعيه وسلم من عقاب المنظمات العنصرية داخل المجتمع الامريكي وتذكر جميعا كيف ان « ابوعودة » رئيس المنظمة الامريكية ضد التمييز العنصري ظهر على شاشة التليفزيون الامريكي ليشرح للامريكيين الجانب الاخر من قضية الرهائن الايطالية فلقى حتفه في اليوم الثاني من اجراء المقابلة .

ان على الطالب او المهتم بحرية الصحافة ان يدرك بعض الحقائق عن الحرية الاعلامية في الولايات المتحدة على وجه الخصوص ومن ابرزها ان حرية الاعلام في امريكا تعني حرية وسائل الاعلام وليس حرية الفرد في التعبير عن رأية من خلال وسائل الاعلام كما ان الحرية متاحة دائما لاولئك الذين يملكون المال الكافي للوصول الى هذه الوسائل اما الفقراء اوالمحرومون فانهم لايتمكنون من الوصول الى هذه الوسائل لقد فشل جيسي جاكسون في انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة ليس لسبب فشله في السياسة ولكن لان خصومه ربحوا الحرب الاعلامية ولم يتمكن هو من ذلك لسبب الدعم المادي المحدود من مؤيديه . اما الحقيقة الثالثة فهي ان وسائل الاعلام الامريكية وصلت الى مرحلة من القوة وسوء استخدام الحرية

آراء الصحافة العالمية

الانباء ـ الخليج ـ اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان ساينس مونيتور ـ يو . اس . ايه توداي ـ لوبوان

● مازالت الازمة اللبنانية وقضية السلام في الشرق الاوسط يحتلان موقع الصدارة في اهتمامات الصحف العربية والعالمية .

● ففي بيروت تناولت الصحف اللبنانية في افتتاحياتها امس الجهود التي تبذل لانهاء الحرب في لبنان وركز عدد منها على الترابط بين الاوضاع اللبنانية والاقليمية والدولية .

وقالت صحيفة « النهار » ان الملاحظات التي صدرت على مشروع الاتفاق بين ممثلي الميليشيات في دمشق لحل ازمة لبنان ماكانت يجب ان تفاجيء احدا لا في بيروت ولا في دمشق . فالتفاصيل الاخيرة في اية مفاوضات تكون عادة هي العقدة وهي الحل في الوقت ذاته اي انها الجوهر والاساس في مجمل الخلاف لذلك تبدو المرحلة الاخيرة من الحوار الدائر في العاصمة السورية هي الاصعب .

واضافت النهار تقول « ومن المفارقات ان الوضع الاقليمي في المنطقة يكاد يشبه الى حد بعيد الوضع في لبنان اذ هناك خطوات تتصل الاطراف المعنيين عن عملية تحريك التسوية . كانهم باتوا متفقين على قضايا على قضايا كثيرة ولم تبق سوى تفاصيل تبدو كانها شكلية لكنها في الواقع الجوهر والاساس .

تشرين : التاخير فرصة للدراسة

● وفي دمشق قالت صحيفة تشرين السورية امس ان تاخر توقيع اتفاق السلام اللبناني في دمشق لا يعني تعثر جهود السلام ولكن هذا التاخر يهدف الى منح فرصة لجميع الاطراف لمناقشة الاتفاق من اجل مصلحة لبنان .

وكان من المفترض ان يتم التوقيع على هذا الاتفاق يوم الاحد الماضي بين الميليشيات الرئيسية الا انه ارجيء لعدة ايام لمزيد من التشاور .

ولكن الصحيفة قالت « اذا تاخر الاعلان عن توقيع اتفاق دمشق من قبل الاطراف المعنية بالمسالة اللبنانية فهذا لا يعني تعثر الجهود وانما لمنح فرصة للجميع للتدارس والمناقشة والخروج بموقف واحد يخدم مصلحة لبنان الوطنية والقومية » .

وقالت الصحيفة في نهاية الامر يمكن تجاوز الثغرات ومما لاشك فيه ان مسئوليات جسيمة تنتظر كل الاطراف في المرحلة التالية وهي مسئولية ترجمة مايتفق عليه على ارض الواقع اولا والانطلاق لمرحلة جديدة في عمر لبنان ثانيا » .

لوموند : امال اللبنانيين

● وحول الموضوع نفسه أوردت صحيفة لوموند الفرنسية نبأ اجتماع زعماء الميليشيات اللبنانية في دمشق بهدف التوصل الى حل للازمة اللبنانية واشارت الى الامال التي يعلقها اللبنانيون على هذا الاجتماع .

واوضحت الصحيفة انه في حالة التوقيع على الاتفاق فانه سيعرض على الرئيس اللبناني امين الجميل للتصديق عليه .

كويت تايمز : مناورات اسرائيلية جديدة

● وفي الكويت اتهمت صحيفة كويت تايمز امس اسرائيل بالانتهازية والمراوغة تجاه المطالب العربية والدولية المتزايدة بعقد مؤتمر دولي للسلام بالشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة .

وقالت الصحيفة الناطقة باللغة الانجليزية في افتتاحيتها انه في الوقت الذي ترفض فيه اسرائيل فكرة المؤتمر الدولي تساندها في ذلك حليفتها الولايات المتحدة

وزخم الاعلام الغربي الموالي لها فانها تحاول ان توقف التحركات الدولية لصالحها عبر اعطاء انطباع بان الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية تواقة جدا لاستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع تل ابيب .

واضافت تقول ان الطريقة التي تستخدم فيها اسرائيل قضية المؤتمر الدولي تعكس مسلكا انتهازيا للتغطية على ممارساتها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وعدوانها على تونس ومقار منظمة التحرير الفلسطينية في مطلع الشهر الماضي الذي لقي ادانة دولية شبه كاملة .

الاوبزيرفر : ٣ دول شرقية تعيد علاقاتها باسرائيل

● وفي لندن ذكرت صحيفة الاوبزيرفر البريطانية ان الاتحاد السوفيتي ودولتين من اوروبا الشرقية سيعيدون علاقاتهم الدبلوماسية مع اسرائيل في مطلع العام القادم وروجت الصحيفة لما سربته اسرائيل في هذا الشأن بقولها ان التقارب الدبلوماسي الذي بدأ بين موسكو وتل ابيب منذ عدة اشهر مستمر.. مشيرة الى ان هذا التطور قد يتمخض عن السماح لحوالي ٢٠ الفا من اليهود السوفييت بالهجرة الى اسرائيل خلال الاسابيع القليلة القادمة .

● الرئيس الباكستاني ضياء الحق لـ «عكاظ» :

المملكة قائدة العالم الاسلامى

نقدر حكمة جلالة الملك فهد ودوره القيادى

باكستان تؤيد جهود المملكة فى التوفيق بين الاشقاء

الرئيس الباكستاني في لقائه مع الزميل محمد محجوب وامامه نسخة من جريدة « عكاظ »

● علاقات متينة واخوية بين المملكة وباكستان

● الحرب العراقية الايرانية معقدة وتحتاج لجهود مكثفة لانهائها

● استمرار جهود لجنة المساعى الاسلامية لوقف الحرب

● دعونا العراق وايران .. لتحكيم المبادىء الاسلامية

● الاجتماع الاخير للجنة المساعى الاسلامية بجدة كان ناجحا

● لا نستبعد قيام اسرائيل بمساعدة سوفيتية او افغانية بالعدوان علينا

● اكد الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق ان زيارته للمملكة تاتي في اطار علاقات الصداقة والاخوة بين المملكة وباكستان.

وقال في حديث لـ عكاظ ان زيارته للمملكة جاءت في نطاق تبادل وجهات النظر القائمة بين الرياض وكراتشي.

واعلن استمرار جهود لجنة المساعى الاسلامية الحميدة لانهاء الحرب بين العراق وايران واشار الى ان اى فرد في باكستان يستطيع ترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة وفقا لاحكام الدستور.

وفيما يلي نص الحديث.

علاقات متينة بين المملكة وباكستان

● ماهو الهدف من زيارتكم لدول المنطقة بما في ذلك المملكة ؟

●● ان الجانب الاسلامي يحتل حيزا كبيرا في زياراتي لدول المنطقة وكلما احضر الى ربوع المملكة العربية السعودية انتهز هذه المناسبة للاجتماع مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ومع بعض الشخصيات السعودية. وهكذا عقدت اجتماعا الليلة قبل الماضية مع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وتأتي زياراتي للمملكة في اطار تبادل وجهات النظر القائمة بين الرياض وكراتشي وفي نطاق علاقات الصداقة والاخوة القائمة بين الشعبين السعودي والباكستاني ولا توجد اية اغراض سياسية وراء هذه الزيارات .

وابدى الرئيس الباكستاني ارتياحه لنتائج المباحثات التي اجراها مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وقال الرئيس ضياء الحق في حديثه انه سيجتمع مع سمو امير قطر وسمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة خلال جولته الحالية في المنطقة قبل عودته الى بلاده.

جهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية

● وحول جهود لجنة المساعى الاسلامية لوضع حد للحرب العراقية الايرانية ؟

●● قال الرئيس الباكستاني ان الصراع القائم بين العراق وايران صراع معقد ويحتاج الى جهود مكثفة لحله ولا يمكن تحقيق هذا الامر في جلسة مفاوضات واحدة .. وان هذ القضية تعتبر مسألة مبادىء ومهمة للغاية لكلا البلدين المتحاربين وكما هو معلوم فان بلادي عضو في لجنة المساعى الاسلامية ومن وجهة نظر هذه اللجنة وكذلك من وجهة نظر بلادي فاننا قد دعونا البلدين المسلمين المتحاربين الى وضع حد للحرب والتحكيم بالمبادىء الاسلامية في هذا الصدد ولاتزال جهودنا مستمرة لتحقيق هذا الهدف.

نجاح الاجتماع الاخير

واشار الرئيس الباكستاني الى ان اجتماع اللجنة الاخير في جدة لم يفشل بل كان ناجحا للغاية وقام المجتمعون بتحليل الاوضاع الراهنة بين العراق وايران ثم فوضت اللجنة الرئيس الجامبي داودا جاوارا بتشكيل لجنة فرعية بهدف اجراء اتصالات مع الدولتين المتحاربين من اجل ايقاف النزيف بين بغداد وطهران وقد اعطينا الخطوط العريضة لهذه اللجنة الفرعية

بهدف بذل جميع الجهود الممكنة بغية التوصل الى التسوية التي يقبلها كلا الطرفين المتنازعين ومازالت لجنة المساعى الاسلامية ومنظمة المؤتمر الاسلامي تتابعان جهود اللجنة الفرعية وتسيران على القرارات التي تم الاتفاق عليها في الاجتماع الاخير الذي عقد بجدة.

ولا ينبغي ان نتوقع من لجنة المساعى الاسلامية ايجاد حل للحرب التي استمرت اكثر من ٥ سنوات خلال خمسة ايام فقط ومع ذلك فقد بذلت الجهود ومازالت تبذل في سبيل ايقاف هذه الحرب المؤسفة .

وانني متأكد بان النتائج الايجابية التي توصلت اليها لجنة المساعى الاسلامية تتلخص في انها استطاعت افهام الدولتين المتحاربتين ضخامة الخسائر التي تكبدتها في الارواح والمعدات والاموال في هذه الحرب التي لا تخدم سوى الاعداء المتربصين بالامة الاسلامية .



الرئيس الباكستاني يتحدث للزميل محمد محجوب.

● وماذا عن امكانية ترشيح اى فرد في باكستان للانتخابات الرئاسية ؟

●● ان لكل فرد باكستان الحق في ترشيح نفسه في اطار احكام الدستور..

● حذرتم اسرائيل من ضرب المفاعل النووى الباكستاني ماذا عن قدرة اسرائيل على ضرب هذا المفاعل ؟

●● ليست لدينا دلائل تشير الى قيام اسرائيل بتهديد الباكستان ولكن هناك اشاعات تشير الى قيام بعض الجهات بمساعدة بعض الدول التي لانعرفها .. ولكن حسب اعتقادنا قد تكون اسرائيل مع دولة اخرى وربما من بينها افغانستان والاتحاد السوفيتي بالعدوان علينا.

وتدعونا جميع هذه الامور الى الحماية والدفاع عن منشآتنا النووية .

وكان من الافضل عدم اثارة مثل هذه الاسئلة . واننا نود ان تكون علاقاتنا حسنة وطيبة مع جاراتها الهند ولذا ، ورغم جميع اعمال الاستفزاز ـ نؤمن بمبادىء السلام ونسير عليها .. ولقد قضينا على الشائعات التي كانت تهدد العلاقات بين البلدين .

. الوضع الدستوري في باكستان .

● هل الوضع الدستوري في باكستان يتشابه مع الوضع في الارجنتين .

●● الوضع في باكستان يختلف تماما عن الوضع في الارجنتين لان لدينا حكومة دستورية اقرتها المحكمة العليا في باكستان وحصلت على صلاحيات بموجب الاستفتاء الاخير في البلاد ولقد اثبتت الانتخابات الاخيرة في باكستان مدى اقبال الشعب على صناديق الاقتراع كما تأكد عدم صحة وجهة نظر المعارضة التي كانت تدعي ان احدا لن يذهب الى صناديق الاقتراع. وان مصلحة باكستان فوق الجميع سواء كانوا افرادا ام احزابا كما ان الجمعية التأسيسية ستحدد في المستقبل معالم الطريق .

علاقات مثالية بين المملكة وباكستان

● ماذا عن العلاقات بين المملكة وباكستان ؟

●● العلاقات بين المملكة وباكستان مثالية في جميع المجالات .

● وماذا عن علاقات باكستان مع الدول الاخرى ؟

●● علاقات باكستان مع جميع الدول جيدة قد تم احراز التقدم في العلاقات مع الهند خلال العامين الاخيرين واعتقد ان الهند ايضا ترى انه من المفيد ان تكون في سلام معنا وان يحل السلام في كافة انحاء المنطقة.

تحسن الاوضاع في باكستان

● ماهي الاوضاع السياسية الراهنة في البلاد ؟

●● لقد تحسنت الأوضاع السياسية في البلاد خلال السنوات الثلاث الماضية ونأمل ان تستمر في التحسن في المستقبل .

نؤيد جهود المملكة

● ماهو تعليقكم على قيام المملكة بالتوفيق بين الاردن وسوريا وكيف تصفون العلاقات السعودية الباكستانية ؟

●● إن العلاقات السعودية الباكستانية مثالية ونتطلع دائما بان تلعب دورا سياسيا هاما في المنطقة كما انها الان تلعب دورا اقتصاديا بارزا بالاضافة إلى دورها كقائدة للعالم الاسلامي وإننا نؤيد جهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للتوفيق بين سوريا والاردن وجهود السلام الاخرى التي يقوم بها .. وإننا لنقدر حكمة وحنكة جلالة الملك ودوره القيادي على مستوى العالم الاسلامي ، وهذا يؤكد مكانة جلالة الملك في قلوب الجميع .

● كيف يمكن ايجاد التضامن الاسلامي ؟

●● يمكن تحقيق التضامن الاسلامي عن طريق البحث عن الخلافات ووضع الحلول المناسبة لها .

أجرى الحديث : محمد محجوب
تصوير : محمود ميرا

عكاظ المجتمع والناس

إشراف: أيمن حبيب

● المجتمع والناس العدد ٧٠٨٠ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الاربعاء ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٥ م ●



قرارات جديدة للتجنس تنتظر الاحصاء

عكاظ « الرياض » :

ادارة الاحصاءات في جهاز الاحوال المدنية تقوم حاليــا باحصاء نشاطات الادارات فيمــا يختص بحفائظ النفوس التى تم صرفها والاضافات وبدل الفاقد

الادارة تقوم ايضا بعمل احصائيات لمن يتم منحهم الجنسية السعودية من حيث اعدادهم وجنسياتهم الاصلية وسبل الحصول على الجنسية .. وعلى ضوء هذه الاحصائيات يمكن تقويم سياسات وقرارات التجنس حسبما يراه المسئولون .

« الرشــوة » اثارهــا الاجتماعيــة في الجامعة

كتب / محمد البحيم

ندوة حول الرشوة واثارها الاجتماعية والنفسية سينظمها قريبا المركز الجامعي لخدمة المجتمع بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، اضافة الى ندوة حول التراث الادبي والاسلامي المركز سينظم من خلال دورته الجديدة دورات تدريبية في الطب الوقائي والاسعافات الاولية وتعليم الطباعة على الآلة الكاتبة وتعليم اللغة الانجليزية .

كما سيعقد دورة عن الخبر التلفزيوني نظريا وتطبيقيا ، وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .

وكان المركز قد انشىء مؤخرا بهدف ربط الجامعة بكافة وحداتها بقطاعات المجتمع ومؤسساته وافراده من خلال البرامج والدورات التي يقيمها وتقديم الخدمات لمختلف فئات المجتمع في مجال مواصلة التعليم ورفع مستوى التأهيل العلمي والفني وتنمية الخبرة والثقافة العامة .

المرحلة الثالثة
للرياض امس واليوم

امين مدينة الرياض عبدالله النعيم يفتتح اليوم معرض الرياض بين الامس واليوم في عرضه الثالث بمدينة هامبورج بالمانيا الغربية وقد اكملت لجنة الاعداد للمعرض والمكونة من ممثلى امارة الرياض ووزارة الاعلام وامانة العاصمة استعداداتها لهذا العرض.

ومما يذكر ان المعرض شهد خلال عرضه في مدينتى كولون وشتوتى اقبالا كبيرا من الزوار الذين بلغ عددهم نحو ٨٠٠ الف زائر.

ومن المتوقع ان تشهد قاعات المعرض القادم مزيدا من الاقبال من قبل رجال الاعمال والاهالي.



وسط اطفال من مختلف الجنسيات كان سامي السعودي الوحيد



سامي يرفع اسم المملكة

سامي يمثل « براءة المملكة في يوم الامم المتحدة

الطفل سامي جبير الرويثي ابن الملحق التجاري السعودي بسفارة المملكة في سنغافورة شارك في احتفالات مدرسة دوفر كورت الدولية باليوم العالمي لهيئة الامم المتحدة يوم ٢٤ اكتوبر الذي يوافق الذكرى الاربعين للمنظمة الدولية .

وشارك الطفل السعودي باستعراض الزي الوطني حاملا اسم المملكة باللغة الانجليزية .. وفي الجناح الخاص بالمملكة تم عرض اهم معالم حضارتها .

كما نصبت مائدة تحوي بعض الاكلات الشعبية المشهورة ، وتم توزيع عدة كتيبات عن المملكة .

وفي حفل الاستعراض الذي اقيم داخل المدرسة وحضره نحو ٢٠٠٠ شخص ، القيت كلمة المملكة وانجازاتها .

الطفل سامي حظى باهتمام الجميع باعتباره الطفل السعودي الوحيد في المدرسة وكذلك حاز الجناح السعودي على اعجاب الجميع .

انتبهوا الامانة لن تصرف تعويضاتكم !

حذرت امانة جدة المواطنين المستحقين للتعويضات من انه اذا لم يراجعوا لاستلام مستحقاتهم ، سيتم سحب المبالغ المعتمدة لذلك مع بداية العام المالي الجديد .

الدكتور محمد علي قطان مساعد امين جدة اشار الى ان على هؤلاء المواطنين مراجعة الامانة مصطحبين معهم مايثبت تملكهم للعقارات التي تم نزع ملكياتها .

وفيمايلي اسماء المواطنين الذين لم يصرفوا مستحقاتهم من مشروع شبك المطار « بني مالك » رقم « ٦ » غير معروف وله مليون و١٢٥ الفا و٤٠٥ ريالات ، ورقم « ٧ » مشاعل السويلم ولها ٢٩٩ الفا و١٣٠ ريالا ، ورقم ٩ غير معروف وله ٦٠٨ الاف و٥٦٤ ريالا ، ورقم ٣٥ عبدالمحسن احمد عابد وله ٢٨٠ الف ريال .

اما المستحقون في مشروع دوار ك ١٤ فجميعهم غير معروفين ويحملون ارقام ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٩ . وهناك مستحق واحد في مشروع الشارع الواصل بين المكرونة والسبعين وهو غير معروف ويحمل رقم « ٢ » .

وفيمايلي ارقام واسماء الذين لم يراجعوا ضمن مشروع جنوب الاسكان : ١٨ السندي ، ٢٣ عبدالعزيز مصطفى البدري ، ٧٧ غير معروف ، ٨٨ سعيد عبدالعزيز الشمري ، ٩٢ مصطفى على حافظ ، ٩٤ اسعد ، ٩٦ صالح السليمان ، ١٠١ الحميدي ، ١٠٧ غير معروف ، ١١٢ احمد عمر الجميح.

اما مشروع جنوب الجامعة فيشمل الارقام والاسماء التالية : ٦١ غير معروف ، ٩٦ سليمان سليم ١١٩ مشخص عاتق ، ١٢٠ جمعان الغامدي ، ١٥٦ غير معروف ١٨٤ غير معروف .

دماؤكم تساوي ذهبا !

تقديرا للمتبرعين بدمائهم خصص مستشفى سليمان فقيه ميدالية ذهبية تعادل جنيه الذهب ، لكل متبرع بدمه الى بنك الدم بالمستشفى .

هذا التقدير المتواضع يأتي تشجيعا للمواطنين للتبرع بدمائهم بعد سريان قرار منع استيراد الدم من الخارج .. كما ان المتبرع بالدم سيخضع لفحوصات طبية دقيقة قبل الموافقة على تبرعه . هذه الفحوصات تشمل التأكد من عدم اصابته بفقر دم وعدم اصابته بالملاريا او الالتهاب الكبدي الوبائي .. وكذلك سيكون هناك فحص خاص للتأكد من عدم الاصابة بمرض [illegible] في المملكة .

اخر تحذير

اهدموا بيوتكم قبل ان تقع على رؤوسكم

كتب / عبدالله حسنين

اثبت الحصر الميداني في مكة المكرمة ان هناك ٢١ عقارا ايلا للسقوط ، في احياء مختلفة ..

اللجنة الخاصة بمتابعة هذه المنازل والتي تسعى لتحقيق تعليمات صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في هذا الشأن . اهابت بأصحاب هذه العقارات ونظارها ووكلائها بسرعة هدمها او ان تقوم الامانة بالهدم مع تحصيل كافة التكاليف من اصحابها .

واكدت اللجنة انه في حالة وقوع اي حادث لاسمح الله فان المسئولية الكاملة ستقع على المسئولين عن هذه العقارات ، وسيتحملون كافة الخسائر بما فيها الارواح لاقدر الله .

اللجنة تتكون من مندوبين عن امارة منطقة مكة المكرمة وامانة العاصمة المقدسة والشرطة والمديرية العامة للاوقاف والمساجد والدفاع المدني والمرور بالاضافة الى عمدة كل حي توجد به هذه المنازل الخطرة .

القدر يجمعهم في الموت يلتقون في جدة
ويفترقون بحثا عن سؤال !!

كتب / عمر غورية

محمد وعلي واحمد ثلاثة اشقاء جميعهم ابناء « عبدالله احوس » من مدينة جيزان عندما كانوا اطفالا هرب « محمد » اثر مشاجرة مع احد ابناء الجيران .. ولم يعد احد يسمع عنه اخبارا .

العم احمد « وهو الشقيق الاصغر » يروى مأساة الاسرة فيقول : استقرت احوالنا على اساس فقدان شقيقي الاكبر . وفي عام ١٣٨٦ انتقلت للعمل بالمدينة المنورة ، وفي الطريق من جدة الى المدينة لعبت الصدفة دورا كبيرا في التعرف على مكان وجود شقيقي الغائب منذ سنوات طويلة .. وذلك عندما قرأ السائق اسمي وطابقه باسم احد معارفه وهو شقيقي محمد الذي يعيش في جدة .

ويقول العم احمد : بعد استقراري بالمدينة مع اسرتي عدت الى جدة لابحث عن شقيقي ولكن وجدته مسافرا وسيعود بعد اسبوع .. عدت اليه ثانية وتعرف كلانا على الاخر من خلال حفائظ النفوس ، وعلمت منه انه متزوج ثلاث سيدات من جيبوتي حيث كان يعمل تاجرا مابين المملكة والسودان وجيبوتي .

رجعت الى جيزان واخبرت شقيقي « علي » بما حدث فلم يصدق وجاء معي مسرعا الى جدة ولكننا للاسف وجدنا « محمد » قد ترك منزله ولا احد يعرف اين هو .

اصر شقيقي علي على مقابلة « محمد » فعاد من جيزان مرة اخرى بمفرده ونجح في العثور عليه وامضى معه اياما طويلة شاءت الاقدار ان تكون بها نهاية عمر الشقيق الاكبر « محمد » الذي عثرنا عليه بعد فراق طويل ..

العم احمد يقول : المشكلة الان ان « محمد » قد ترك ابناء كثيرين من زوجاته الثلاث ولكنهم جميعا يعيشون في جيبوتي مع امهاتهم .. فكيف يمكننا العثور عليهم ؟

الكمبيوتر .. للمثقفين والفنانين

كتب / رأفت الخطيب

جمعية الثقافة والفنون في الطائف تنظم بالتعاون مع احدى الشركات المتخصصة بالالكترونيات اول دورة في الكومبيوتر يشارك بها ٣٠ طالبا تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات .

الدورة تستمر شهرين وتختص بمعرفة تعلم ومبادىء برمجة الكومبيوتر واستخداماته .. وسيتم خلال الدورة عقد اختبارات للتاكد من استيعاب المشاركين للمعلومات ، وسيمنح الحاصل على المرتبة الاولى جهاز كومبيوتر بالمجان .

الجمعية تدرس حاليا امكانية اقامة دورات اخرى مماثلة مستقبلا .. كما قررت اقامة مركز للحاسب الالي .

داخل الملحق

تنظيف مدارس جدة لحماية المجتمع



عكاظ « جدة » :

قامت ادارة التعليم بجدة بارساء عمليات النظافة والصيانة لـ ٧٩ مدرسة مختلفة .. تشمل ٥٤ مدرسة مسلحة و٢٥ مدرسة جاهزة على احدى الشركات الوطنية المتخصصة في هذا المجال .

وقد اوضح الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ان عملية تكليف مؤسسة متخصصة للقيام بمثل هذه العمليات لا يكون له المردود الايجابي على الصحة العامة على الطلاب فحسب بل وعلى المواطنين لان نظافة المدارس جزء لايتجزأ من النظافة العامة بالمجتمع .

واضاف ان الاهتمام بعمليات الصيانة ايضا سيبث الطمأنينة في نفوس الطلاب واولياء الامور ويتيح المجال للمدارس في اداء رسالتها التعليمية في يسر وطمأنينة ايضا .

وقال ان الاتجاه هو اخضاع جميع المدارس لعمليات النظافة والصيانة .



« كولونيا » مشبوهة في المدينة المنورة

كتب / عمر سفرجي

انواع جديدة من « الكلونيا » تزيد بها نسبة الكحول ، يجري البحث عنها الان في اسواق المدينة المنورة .. وقد تم تشكيل لجنة من الامارة وفرع التجارة وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والشئون الصحية للمشاركة في البحث عن هذه الكولونيا الجديدة .

الاستاذ عبدالعزيز مروان مدير فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة قال ان هذا النوع الجديد به نسبة اعلى من الكحول ومنها انواع سامة .. ودعا المواطنين الى ابلاغ الجهات المسئولة عن وجود هذه الكولونيا .

ومن ناحية اخرى تقوم حاليا لجنة اخرى بالبحث عن انواع السلاسل المرسوم داخلها صور خليعة ، ويتم مصادرة هذه السلاسل حفاظا على الذوق العام ولتعارضها مع التقاليد الاسلامية .

يتبادلان « دبل الفسخ » بريديا

كتب / عليان البيحاني

بواسطة الرسائل اشتد الخلاف بين احد المقيمين في المملكة وبين خطيبته في بلاده . سبب الخلاف هو ان الخطيبين اقارب .. والفتاة تصر على عدم اتمام الزواج بدون الكشف الطبي على الاثنين خوفا من حدوث بعض الامراض الوراثية لاطفالهما .

الخطيب يؤكد ان هذه الامراض بيد الله سبحانه وتعالى .. ويقول ان الكثير من الاقارب المتزوجين لم يحدث لابنائهم اي مكروه .. الا ان غضب الفتاة من موقف خطيبها قد اشتد فارسلت دبلة الخطوبة بواسطة البريد .. وماكان من الخطيب الا ان بادر بوضع دبلته في خطاب وارسله الى خطيبته « السابقة » .

٢٠ ريالا مقابل الطفل في الساعة !

روضة مسائية للاطفال .. فكرة جديدة نفذتها مؤخرا جمعية اليقظة النسائية في الطائف تسهيلا للاسر التي تستدعي ظروفها ترك اطفالهم في الفترة المسائية .

نظير الخدمات التي تقدمها الجمعية الى الاطفال خلال ٣ ساعات يوميا . تتقاضى مبلغ ٢٠٠ ريال عن كل طفل شهريا .. وهناك نظام اخر يسمح بقبول الاطفال بنظام الساعات بدلا من الاشتراك الشهري .. وهنا تكون الساعة بعشرين ريالا .

الاطفال يلقون العناية الكافية خلال تواجدهم بالروضة تحت اشراف متخصصات ..

ارفعوا ايديكم عن المرأة

● نصبتم انفسكم مدافعين عنها وجلادين لها .. واصدرتم احكاما غيابية تمارسون من خلالها « ديمقراطيتكم » المزيفة تدعونا انكم تحاولون مساعدتها من خلال دفاعكم المستميت عنها بينما تعيشون في خصوصياتكم معها تناقضا كاملا .

هذا ليس افتراء ادعية ولكن تجربتي كانت علمتني ان الرجل في عالمنا يظل رجلا وان اغرق حياته في فهم التطور وافنى عمره في استيعاب نظريات العلاقة المثالية بين الرجل والمرأة .. او المرأة والرجل .. كما تفضلون !

ومايثيرنا اكثر ليس ان نواجه باصناف التعامل المغلقة والمطبق عليها الجهل في حلقة من تعطل الوعي لدى بعض الرجال .. ولكن ان يتصدى البعض من الرجال ايضا لتبني وجهة نظر المرأة وعرضها في اشكال واحجام تتناسب مع حجم تطلعاته للاقتراب منها او النفور عنها.

هذا الموقف الذى يحاول البعض ان يمارسه ليتصف بانه رجل حضارى او رجل عصرى يمعن في الاساءة للمرأة والايحاء بانها لازالت حبيسة جدران المنزل بل ويعطى انطباعا بانها غير قادرة على ان تمسك القلم وتتصدى لمن يوجهون مدافعهم ورشاشاتهم ضدها .. ثم يأتون اليها مساء منكسرين مستغفرين عن الذنوب التى مارسوها في وعي المرأة وفهمها.

● الاهانة :

لست الوحيدة التى تحمل هذا الراي فهناك اخريات واخريات تجيش صدورهن بالالم من هذه النماذج ولا نعلم متى يصبح الرجال واضحين ورجالا . كما كانت تقول جدتي .

ابتسام حمزة ـ الطائف

نساؤنا يرفضن الولادة في المستشفيات

٧٠٠ مولود شهدوا بداية الحياة خلال شهر محرم الماضي في مستشفى الولادة والنساء بالطائف منهم ٥١ ٪ ذكور و٤٩ ٪ اناث .

الدكتور سعيد عابد مدير المستشفى قال ان هذه الاحصائية تعتبر مرتفعة قياسا الى شهر واحد .. كما تقفز عدد الحالات التي دخلت المستشفى خلال نفس الشهر الى ١٤٠٠ حالة .. وكانت اعداد المواليد تتراوح مابين ٥٥٠ مولودا الى ٦٠٠ مولود شهريا .. واعداد المراجعات لاتتعدى ٩٠٠ حالة شهريا .

الدكتور عابد يرجع السبب في هذه الزيادة الى زيادة الوعي بين السيدات واقتناعهن بضرورة مراجعة المستشفيات بشكل مستمر والحرص على ان تتم الولادة في المستشفى . ونتيجة لذلك انخفضت حالات المواليد خارج المستشفى حيث بلغت في شهر محرم ٥٩ حالة بينما كانت تصل في السابق الى اكثر من ١٥٠ حالة .

مواجهة

بقلم : أيمن حبيب

قريتى ليست العالم

● ثوب القبيلة يرتدينا .. نخرج من اكمامه نتنفس الطين وتنسج للتحدى ارادة لا تعرف القهر فى حبات العرق يسقط طوفان الصمت وينبعث فى جسد الرمل صخورا وبراكين تخلق اخاديد العزل وتقفز فوق سياج الحجز .

● حوار مع التاريخ يبدأ وصوت وقور القبيلة يردد أن للزمن ان يرقب اسطورة يندر ان تتكرر .

● قريتى التى تبدد فيها الماضى وصال الخوف فيها وتفرع الجوع والالم ليحصد الانسان اصبحت تفجر الحياة ؟

● قريتى التى تنام مع الشمس وتصحو على التعب والهم غادرها الظلام والكوابيس !

● قريتى التى تاهت فى المسافات والرحيل قررت ان تستقر

● قريتى اتعبها السكون واصبحت تفكر بدوى مسموع

● قريتى التى اتكأت مرتاحة فى مساحات الزمن قررت ان تنهض وتقهر المكان والتاريخ

● قريتى ايها السادة .. لم تعد قريتى لانها قررت ان تتوثب فى مساحات الكون وتصنع فى « عصر المعلومات » معجزة لها بداية ولكن مشكلة قريتى انهم باعوا لها العصر بدون معلومات ! ظنوا أن ذاكرة القرية لا يمكنها الاستيعاب ثم تعذروا بان المعلومات خطر على العقول ثم ادعوا اخيرا انها افشاء لاسرارهم وعندما عرفوا ان ذاكرة القرية تنهض بثبات فى زحمة التاريخ لا يزعجها التخلف عن السبق ولكن يقلقها ان تسقط فى مساحة الركض ولان قريتى لا تهوى الماضى سحقت قانون الجاذبية للوراء واصبحت تمشى خطوة للامام وعشر قفزات للمستقبل .

● لم تعد تعترف بمساحات الصمت والمكان ولم تعد تخشى الضياع فى المسافات والكلام لانه اصبح فى قريتى « انسان ».

هذا المعجزة الذى تسمر فى اذهانكم ينطلق عملاقا من نشوة الماضى الى وعى الحاضر يحمل فى ساعده نضج التحدى ويرتل طقوسا تقهر المستحيل وتقفز للمستقبل.

● تتوثب المعجزة فى احلامكم اسطورة خرافية ولكن زمن الاساطير لن يرجع لان عصر المعلومات يحكم العالم.

قانون جديد أخترعتموه فى زمن التواصل الحضارى لتمارسوا سادية البقاء.

زعمتم ان المعلومة ملك للانسان ونسيتم ان العنصرية تصادر ارادة الوعى فى عقولكم التى ادمنت التسلط.

● سيل من المعلومات ينهمر وقانون العصر يعربد بلا انقطاع والمعجزة لازالت تتوثب وتحدق فى المسافات حالة رصد صعود .. يتلوه صعود يطوى الارض ولا ينتهى.

وقريتى لازالت تحاول ان تكسر الطوق.. ولكن المشكلة ان قريتى ليست العالم.

● اخيرا :

● طفح الحقد والعجز فى اعماقك يصنع منك بهلوانا فاشلاً !

اجراءات صارمة لمراقبة المتغيبات والمتأخرات !

كتبت / سامية عطاالله :

ان تغيب الطالبة عن المدرسة لن يمر دون حساب عسير حيث سيخضع غياب الطالبة عن الدراسة ليوم كامل او تأخرها عن بداية الحصة الاولى ، لمتابعة دقيقة وفورية لمعرفة الاسباب .



مدير تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ محمد بن دخيل الحميض اكد على مديرات المدارس بالمراحل التعليمية الثلاث بضرورة الاتصال الفوري بولي أمر الطالبة واشعاره بهذا الغياب او التأخير ، او ارسال مذكرة اليه في نفس اليوم مع طلب افادته عن الاسباب .

ويأتي ذلك حرصا من ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة على إنتظام الطالبات ضمانا لمستوى جيد من التحصيل العلمي .

قبلها

سعد التويجي

● المرأة ـ بعد ان تتعلم ، او قبل ان تتعلم ـ لاتصلح الا ان تكون « زوجة » اولا .. وبعد ذلك ـ لابأس ان « تعمل » ..

اقول ـ لابأس .. ولكن للمرأة التي تستطيع ان تكون « ربة ـ بيت « ناجحة ـ اولا .. وراعية « اسرة « مثالية ـ اولا ..

ان المقارنة ـ غير واردة اساسا ـ بين حاجة المجتمع الى « ربة ـ بيت » « ناجحة » وحاجته الى « شاعرة » !! مثلا .

ولكن المجتمع ـ في نفس الوقت ـ يرحب بـ « المرأة » الشاعرة ، والمعلمة ، والاديبة ، والطبيبة ، والباحثة الاجتماعية ، والممرضة ـ ولكن بشرط ان لايكون ذلك على حساب دورها الاساسي كـ « ربة بيت ـ ناجحة » .. ان بعض الغارقين في حلم الحضارة ـ الاجتماعية الحديثة ـ لابد ان يصفقوا ماسبق طرحه ـ بالدعوة الى « الغاء ـ دور المرأة » في مسرحية تكوين المجتمع ، والارتقاء به الى الاعلى ـ والعودة بها الى مايقال عنه ـ تغطرسا « سجن ـ الحريم » !!

ولهذا البعض ـ المتغطرس ـ اقول ماقاله حافظ ابراهيم : « الام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق »

فابداع المرأة في تربية طفل ـ اروع بكثير ـ من ابداعها في كتابة ـ قصيدة .. وقدرتها على تحمل مسئوليات « اسرة » اروع من قدرتها على تحمل مسئوليات ـ الاشراف على « صفحة » في جريدة ، او « برنامج » في اذاعة ''

● وهذا ـ لايعني انني ضد عمل المرأة ـ ولكنني وبشدة ـ ضد ان يكون عملها ـ على حساب « دورها ـ الاساسي » ..

انا ـ ضد ان تذهب المرأة للمدرسة في الصباح المبكر .. او تذهب الى المستشفى في الصباح الباكر ..

انا ـ ضد ان تذهب في « الصباح ـ المبكر » لان هذا في مجتمعنا ـ يعني ان تترك اطفالها يتعلمون ابجدية الحياة ـ من معلمة ـ اجنبية ـ لاتمت الى مجتمعنا باية صلة ـ ادبية ، او ثقافية ، او اجتماعية ، وفي بعض الاحيان دينية ـ فالمرأة « العاملة » عندنا ـ لازالت تعتمد على ـ الخادمة « والمربية ـ في القيام بالدور الذي يجب ان تقوم به « هي » وهذا مايجعل « دورها « الحقيقي ـ غائبا .

● ايها ـ السادة

اننا في ظل غياب دور المرأة الحقيقي ـ نتفرج على مسرحية لابد ان « سيئة ـ جدا » مالم يُعد النظر في مسألة ترتيب ـ الادوار ـ وسامحونا

« وقفة »

● في كثير من الاحيان يكون « الصمت « حكمة ، والغباء ـ نعمة ـ لذا .. فلازلت ادعو الله ان لايحرمني من حكمة الصمت ، ونعمة الغباء ـ وسامحونا ''

الخط السريع

شبابنا معقد . معقد وهذه الادلـــة !

● رسالة اخرى . تصل لبريد « المجتمع والناس » من الطالبة ن . د . بكلية الاداب من الرياض تتعرض لنفس الظاهرة « المعاكسات وممارسات الشباب غير اللائق تجاه الفتيات » . تقول الرسالة

« لست ادري لماذا يحد شبابنا على هذه الصورة . لماذا يتمادى لمضايقتنا واحراجنا ابتداء من بوابة الجامعة او في الاسواق امام امهاتنا واخواننا . انهم يتلفظون بالفاظ تخدش الحياء . والبعض منهم يلح باخذ رقم الهاتف اثناء سيرنا ونحن داخل السيارة " اسئل لا اللوم الاهل الذين لم يحسنوا تربية هذا الابن وايضا اعتبر اي شاب يلجأ لهذا الاسلوب يحاول ان يغطي عقدة نقص في حياته عبر هذه الممارسة . « السمجة » . « الكريها » . « السخيفة » . اسى استار هؤلاء الشباب . هل يرضى احدكم ان يمارس احدهم تجاه اخته مايمارسه هو تجاه بنات الناس »

ع . ع . ص

● الخط السريع :

لاتعليق . فنعتقد ان ماجاء في بريد هذا الاسبوع من اراء لفتياتنا يكفي لان نعي ردود الفعل من هذه الممارسات ومن له راي . فليعبر عنه . في صفحة « الخط السريع » . التي تتقبل كل راي حتى وان لم يتفق معنا

□□□□□□

العسيري :

الموظف .. يحترم عمله !

هناك العديد من العوامل التي تساعد على انخفاض مستوى الاداء الوظيفي .. ومنها العامل العلمي الذي يتمثل في اسس اختيار الموظفين حيث ينبغي تطبيق مبدأ الرجل المناسب في المكان المناسب .

وكذلك العامل الاجتماعي والنفسي ويتفرع منهما دوافع التحاق الموظف بالعمل . والشعور بالارتياح في العمل لان لذلك تاثيراً شديداً على مستوى الاداء والشعور بالتقدير والاحترام من الرؤساء .

وهناك ايضا العامل الاقتصادي وهو هام جدا حيث يتأثر اداء الموظف بالعائد الذي يحصل عليه وتقدير الموظف لهذا العائد واذا ماكان يتناسب مع مايؤديه من عمل ام لا .. فبعض الوظائف تحتاج الى مجهود فكري وبدني . وقد يتطلب الخروج الميداني والقيام باعمال بها خطورة على حياته . كما ان الدخل الذي يتقاضاه الموظف قد لايفي باحتياجاته الضرورية .

ويبدو واضحا مدى تاثير هذه العوامل على مستوى الاداء الوظيفي مما يجعل من الضروري ان تؤخذ بعين الاعتبار .

ناصر سلمان العسيري
باحث بقسم الدراسات الاجتماعية
جامعة الملك سعود

تعقيبا على هيفاء وهند

المرأة المحتشمة .. لايعاكسها أحد

قرات ماجاء في الخط السريع الاربعاء الماضي للاختين هيفاء كبارة وهند الكليبي ـ من جامعة الملك سعود ـ حول معاكسات الشباب الفاشل في الاسواق وما يطلقونه من عبارات بذيئة .. وانتهز هذه الفرصة لارمى عصفورين بحجر واحد .



نعم لقد شاهدت نماذج من هذه التصرفات التي لا تصدر الا من اشخاص غير مهذبين دون خوف من الله او تأنيب من ضمير .. فلو عرف هؤلاء قول الله تعالى « مايلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد » .. او قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « من يضمن لي مابين شدقيه ومابين فخذيه ، ضمنت له الجنة » .. وقوله صلى الله عليه وسلم « العين تزني وزناها النظر » .. لو عرف هؤلاء الشباب ذلك لوقف كل منهم عند حده .

ولكن رغم كل ذلك اعتقد ويؤيدني الكثير في هذا الاعتقاد بان المرأة المحتشمة لايمكن ان يقترب منها احد ، بل على العكس يشعر الشباب تجاهها بالاعتزاز والغيرة اذا ماراوا اي شخص يحاول ايذاءها خاصة اذا كان مظهرها يبعث على الارتياح والاحترام .

واجدها فرصة هنا لكي اناشد الفتيات في الاسواق اللاتي يتعرضن لمثل هذه المعاكسات ان لايعرن اهتماما لهؤلاء الشباب وان لايلتفتن اليهم .. وسوف يتراجع هؤلاء يجرون اذيال الخيبة خصوصا اذا كانت السيدة التي يعاكسها من النوع المحتشم .. والله نسأل ان يرينا الحق حقا ويرزقنا اتباعه .. ويرينا الباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه .. انه سميع مجيب .

سامي الحربي
كلية الاداب ـ جامعة الملك عبدالعزيز

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

د . طلعت لطفي :

ربط الانتاج الوظيفي بالراتب يقضي على التقصير

قبل ان نظلم الموظف ونقول ان انتاجه ضعيف او انه يفضل قضاء اوقات العمل في الحديث وقراءة الصحف والمجلات وشرب الشاي والتحدث في التليفون .. يجب اولا ان نتاكد من ان الموظف يعمل في مكان يحتاج اليه وان هناك عملا يؤديه .

بعض الجهات الحكومية قد تكون بها عمالة زائدة عن احتياجات العمل ومن ثم لايجد الموظف مايعمله .. كما ان عدم ربط الراتب بالانتاج يجعل الموظف الذي يعمل طوال وقت العمل يعامل نفس معاملة الموظف الذي يقضي وقته في قراءة الصحف .. فكلاهما يتقاضى الراتب كاملا في نهاية الشهر .. مما يضعف الروح المعنوية وبالتالي مستوى الكفاية الانتاجية .

والواقع اننا نجد ان الموظفين الذين يتعاملون مباشرة مع الجمهور مثل موظفي الهاتف والخطوط السعودية هم اكثر الموظفين انشغالا بالعمل طوال الوقت الرسمي ، وقد يرجع ذلك لعدة عوامل منها رقابة المواطنين لتخليص اصحاب المعاملات .

وفي تصوري فان هناك عوامل كثيرة تؤثر في مستوى الكفاية الانتاجية للموظف منها بعض العوامل الفنية ومنها العوامل الانسانية مثل نقص المعرفة والتعليم وسوء الظروف المادية ..

ولعلاج مشكلة الكفاية الانتاجية للموظف لابد من دراستها بشكل علمي فاذا تبين ان اسباب الضعف ترجع الى نقص مقدرة الموظف يكون العلاج عن طريق رفع مستوى المعرفة لديه وتدريبه

اما اذا كشفت الدراسة عن ان السبب هو عدم رغبة الموظف في اداء العمل فيمكن ان يكون العلاج عن طريق تقديم وتطوير نظم الحوافز بحيث تشبع احتياجات الموظف وتدفعه نحو الاداء الجيد .

د . طلعت ابراهيم لطفي
استاذ علم الاجتماع المشارك
بجامعة الملك سعود

حول زوجة واحدة لاتكفي

أخطاء .. ولابد أن أدفع الثمن من فرحة ابني

● بالرغم من انه كان متزوجا امرأة اخرى وبالرغم من انه انجب منها اطفالا عديدين الا انه اصر على ان يتقدم الي ويتزوجني ، وماكان مني الا ان رضيت به زوجا لي ، على الرغم من معرفتي لبعض الظروف الظاهرة للعيان ، ولكنني لا اعرف ماهي الظروف الحقيقية التي كانت تدور في كواليس عالمه الاخر ـ اقصد ـ اسرته الاولى .

ولهذا فقد كنت ارى ، من خلال رؤيتي الضيقة الى اسرته وظروفه ، ان المسألة سوف تسير على مايرام . اذ تخيلت انه لايوجد هناك ماينغص حياتنا .. هكذا كنت اتصور !

لكن الايام اكملت دورتها ، وبدت ملامحها القاسية تتكشف امام ناظري ، وبدا ان زوجي اصبح اكثر مللا ، وضيقا ، وتبرما ، اكتشفت حينها انه اصبح يحن الى عالمه الاول ، واصبحت الايام لاتطاق حيث اصبح الشجار « مائدتنا » اليومية و« خبزنا » الذي لايمكن ان ننساه ، واخذت الخصومات تتشعب .

اصبحت الحياة اكثر مرارة وتعبا ، واصبحت الازمة تضيق . وحينها عدت الى نفسي الومها . ولم قبلت بهذا الوضع ، كان بامكاني ان اتخلص من هذه الورطة في البدء ، لكن بعد ان انجبت من زوجي طفلا ، اصبحت ارى نفسي مرتبطة به بشكل مزعج ، لكنه للاسف ، لم يعر هذا الموضوع اهتماما يذكر ، والتفت بكل اعماقه الى اسرته الاولى ومنحها جل اهتمامه وعنايته ، اما « انا وطفلي » فقد كان لايعيرنا ادنى اهتمام ، ولهذا فقد اشتدت المشكلة وتفاقمت المسألة لدرجة انه ناولني « ورقة الطلاق » !!

●● ولدي الوحيد ، صار اشبه بالايتام ، كان ينظر الى اخوته ويبكي ، انهم ينهلون من حنان ابيه ، وعنايته ، وجهده . اما هو فكان على الهامش ، اذ لم تبدر من والده اية نية باصلاح الامر ، واحتواء هذا الطفل تحت خيمته الابوية .

بكيت كثيرا ، حزنت ، لكنني وقفت صارمة ، وحازمة ازاء هذه الظروف الصعبة جدا .

ـ سألت نفسي اكثر من مرة لماذا كان هذا ، ولكن اترك هذا الامر بين ايديكم للاتعاظ ، والتروي ، قبل الاقدام على مثل هذه المسألة .

● الخط السريع

ان الزواج مسألة هامة ويجب مراعاة كافة جوانبها ، واقامة تصور شامل لتلك الجوانب ، ودراسة كل الافاق ، بغية تجنب الوقوع في مثل هذا المأزق الذي وقعت فيه ولكي تكون الحياة الزوجية بمثابة الجنة التي تمنحنا السعادة ، والهناء ، بعيدا عن الحزن ، والمشاجرات ، والتبرم ، والضيق . انه مأزق صعب ، حين لانحسن الاختيار ، وحين لانحسن تقدير الامور ، وتدويرها على جميع وجوهها !

ننصحك ان تبتعدي عن اليأس وتعيدي التخطيط لمستقبلك وفقا للمعادلة الجديدة التي طرأت في حياتك ثقي ان مسئوليتك كأم ستعوضك كثيرا عما فقدتيه وهذا لايعني ان لاتعاودي تجربة الزواج من جديد ولكن باختيار ادق وافضل .

فاطمة م . ن
مكة المكرمة

زوجي العزيز .. لاداعي لاتصالك

في بيته لايوجد هاتف .. بذل المستحيل لايصال الخدمة الهاتفية ولكن دون جدوى .. انتقل الى شقة جديدة وكله امل في ان يتحقق له الامل ويتمتع بمنظر الهاتف .. وحرارته .. ولكن سوء اختياره اوقعه في نفس المشكلة .. فقد كانت الشقة في عمارة حديثة ليس بها هاتف .. حتى المستوصف الذي يقع الى جواره محروم من الهاتف .. لقد فضل السكن بهذه الشقة بناء على نصيحة اصدقائه الذين اكدوا ان الهاتف سيصل بعد ثلاثة شهور على اكثر تقدير .. ولكن ضاع الامل .

المهم .. في يوم « جمعة » خرج الرجل بعد اداء الصلاة .. يريد ان يستخدم حقه في استعمال « هاتف العملة » القريب من بيته .. في امر هام .. كان يريد الاطمئنان على صحة « والد زوجته » الذي كان يمر بظروف صحية خطيرة .. وصل الرجل الى هاتف العملة فوجد طابورا طويلا .. وتحت لهيب الشمس وقف ينتظر اكثر من نصف ساعة حتى اصبح بينه وبين الهاتف شخص واحد .. هذا الشخص كان كل مايقوله في الهاتف .. كيف حالكم .. وكيف حال سلطانة .. وكيف حال منوير .. يصمت فترة ثم يعود ليكرر نفس السؤال .. كيف حالكم ؟

لم يكن هذا « المتحدث الثرثار » يعير اي اهتمام بوجود الرجل ولابوجود الطابور الذي طال انتظاره وراءه .

واخيرا تخلى هذا الثرثار عن ثرثرته التي لاتحمل اي معنى وذهب ..

جاء دور الرجل في استخدام حقه باستعمال هاتف العملة .. ووضع القروش في المكان المخصص .. وراح يطلب الرقم ، ويسمع صوت على الطرف الاخر وسرعان ماينقطع الخط .. كرر العملية مرات عديدة .. دون جدوى .. اخيرا اكتشف ان صندوق العملة قد امتلأ وانه لايمكن الاتصال بهذا الهاتف .

سارت قدماه الى سيارته تجر خيبة الامل .. وذهب الى بيته .. ليجد ورقة مكتوب عليها ..

« زوجي العزيز .. لقد خرجت للاتصال باهلي ولكنك لم تعد .. عسى ان يكون المانع خيرا .. عموما انا الان عند اهلي .. لان والدي انتقل الى رحمة الله » !

عدنان جميل جستنيه

● الخط السريع :

قدرك ان لا تتجمل مع زوجتك واهلها .. المفروض ان تبحث عن شقة جديدة .



تعجبت مما كتبه الاخ سعد الثوعي الغامدي في عدد الاربعاء الماضي بعنوان « بنك المعلومات يضحك علينا ليستمر » عندما قال ان الدكتور معد ومقدم البرنامج يغش المشاهدين بصورة مفضوحة عندما ينقل الاجابة بطريقة واضحة للمتسابقين ، وعلل الاخ الثوعي ذلك بان الدكتور يهمه استمرار البرنامج .

وهنا احب ان اسأل الاخ الثوعي .. هل سمعت الدكتور وهو يحدث المتسابقين .. وهل تعتقد ان الدكتور يستطيع ان يستهزىء بالمشاهدين الذين امامه في الصالة او حتى مشاهدي التلفزيون ؟ ولو اعتقدنا مثل اعتقاد الاخ الثوعي فكان من الواجب عليه ان يوجه نقده الى الدكتور عن طريق الجريدة ولكن بالفاظ ارق مادام يقصد النقد البناء والمفيد .

وارجو ان يتقبل الاخ الثوعي وجهة نظري هذه بطيب خاطر ويعتبرها نصيحة اخ .

حسين علي قميقم
تبوك

دوائر الحياة

مصطفى إدريس

● عبده خال .. بالقبلية

رائحة القلب

● « ان مهمتي ان اتصالح مع الكارثة ـ بيكاسو »

ـ عمد حزنك في القلب او في القبر

خرجت احمل حزني علني اجد من يقايضني رغيف خبز برائحة القلب .. آلة رزقي اصابها الكساد ..

اقتعدت شارعا يضحك بالضجيج .. زينت وجهي بابتسامتي العاقر .. وافترشت اغصان الاراك .. اخرجت سكيني الصغير لاشحذ بها .. اصطدمت يدي بورقة .. اخرجتها .. اخذت اقراها ببطء « من حق صاحب الدار التصرف في ممتلكاته .. عليك ان تخلي الدار خلال شهر من تاريخه » .

طبقتها بعناية .. وهممت ان اعيدها الى جيبي .. وقبل ان اعيدها كانت قصاصات تركض على رصيف الشارع .

فالحقتها بصوتي : مساويك .. مساويك

لامجيب لهذا الصوت المتهالك .. هل رضي الناس ان تظل افواههم يعاقرها المعجون المعلب ؟!

وان اظل استسقي جيوبهم لتلك الافواه التي تنتظرني .

ابنتي الصغيرة داهمتها آفة الاسنان .. فلم تغن عنها مساويك ابيها .. هذا البلاء . وجيبي الظامر لايقوى على فتح أبواب المستشفيات .

● ليلة البارحة كان صاحب الدار يسمعها تناغي الالم بالانين .. فلم يمنعه هذا من ان يقول « مضت اربعة اشهر لم تقم بدفع الايجار .. امامك شهر لان تغادر .. » .

لاي طريق تكون المغادرة ؟!

من يمنحني المقدرة لعقد صفقة وئام مع الكارثة ؟!

اقترب احدهم .. قلب الاغصان .. تناول احداها .. ودس في يدي ريالا واحدا .. واحدا فقط .

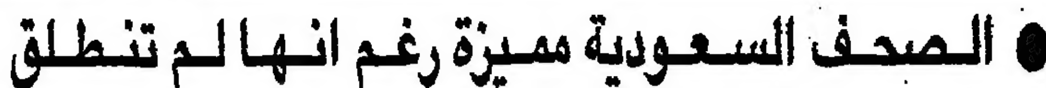
غدا عندما لا استطيع ان افي ذلك الدين .. سافترش غرفة ضيقة .. وسيظل صراخ صغيرتي يتبعني من خلال القضبان :

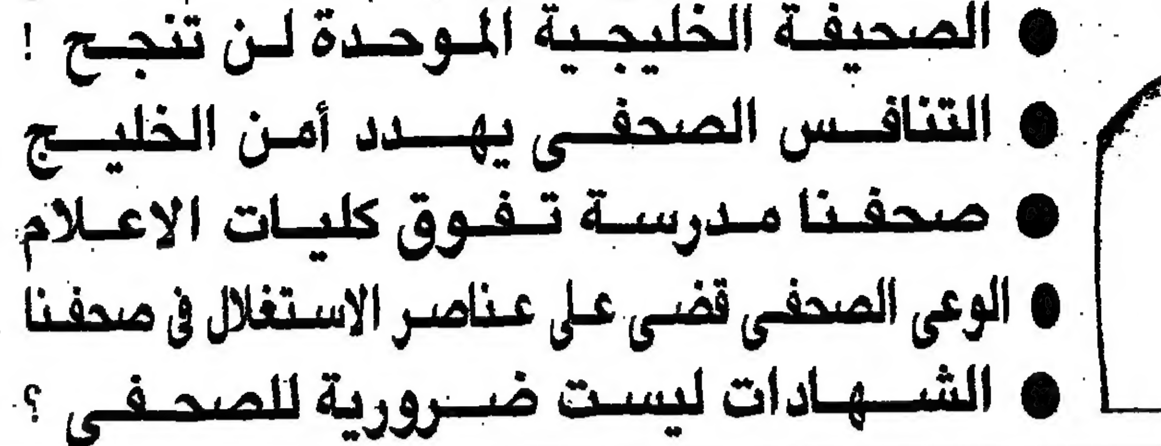
« ابي اسناني تؤلمني » ..

سأقفل ابواب القلب .. واظل ابكي .. علّ احدهم يمنحني القوة لعقد مصالحة مع الكارثة ..

نجوم

الصحافة الخليجية تتفوق عربيا





- ● الصحف السعودية مميزة رغم انها لم تنطلق
- ● الصحيفة الخليجية الموحدة لن تنجح !
- ● التنافس الصحفى يهدد أمن الخليج
- ● صحفنا مدرسة تفوق كليات الاعلام
- ● الوعى الصحفى قضى على عناصر الاستغلال فى صحفنا
- ● الشهادات ليست ضرورية للصحفى ؟

● الصحافة الخليجية قفزت فى السنوات الاخيرة بشكل متلاحق فى سبيل التطور التقنى والصحفى واثبتت تفوقها على الساحة العربية بل ووصلت الى مصاف الصحافة العالمية والاستاذ حمد جاسم السعيد رئيس تحرير جريدة الراى العام الكويتية احد الشباب الخليجيين الذين حملوا امانة الكلمة فى الصحافة الخليجية.. وهذا اللقاء معه .. يكشف عن بدايات الصحافة الخليجية وتطورها والاتهامات الموجهة اليها.

حوار : منصور البلوي

غطت النقص

● ماهو المستوى الذى وصلت اليه الصحافة الخليجية من وجهك نظرك ؟

●● فى اوائل الستينات كانت الصحافة المصرية واللبنانية هى المسيطرة على الساحة ولكن المسيرة الصحيحة للصحافة الخليجية والجهد الذى بذل لتطويرها اضافة الى الاحداث التى وقعت واثرت على الصحافة اللبنانية والمصرية جعلت صحف الخليج تشق طريقها وتثبت وجودها واستطاعت ان تغطى النقص الصحفى العربى ولم يكن الامر سهلا وميسرا.. فقد كانت صحافة الخليج وخاصة فى الكويت فى بداية انطلاقتها تعانى من النقص فى خبرات العاملين وفى الامكانيات الفنية الذى كان بسبب عدم قدرتها على مسايرة الاحداث العالمية.

صحيفة خليجية .. ليس الان

● هناك فكرة لانشاء صحيفة خليجية تهتم باحداث المنطقة اكثر من اى شيء اخر ماترايك فى هذه الفكرة ؟

●● هذه الفكرة جيدة بلاشك ولكنها مبكرة . قليلا لاننا نريد ان نوحد القوانين والنظم الخاصة بالصحافة وعند ذلك يمكن اصدار صحيفة موحدة ناجحة اما اذا صدرت هذه الصحيفة الان فانا اشك فى مدى نجاحها.

التنافس على حساب الامن

● يقولون ان عدد الصحف الخليجية اكثر من حاجة شعوب المنطقة هل هذا صحيح ؟

●● هذا الراى كان من الممكن ان يكون سليما اذا لم تكن هذه الصحف منتجة ومتباينة .. وارى العكس تماما وهو انه كلما زاد عدد الصحف كلما زادت المنافسة والخدمة الصحفية لصالح القراء .. لكننا فى الوقت نفسه لا نريد ان ينعكس هذا التنافس بشكل خطير على امن المنطقة كما حدث فى لبنان وعلى اى الاحوال نحن نزرع الان لنجنى الثمرة مستقبلا لاننا فى انتظار ولادة دولة عملاقة من الكويت الى عمان ومن البحر الاحمر الى الخليج العربى.

● . لا ننجرف وراء النزعات

● الصحف الخليجية متهمة بانها ممر إيجابى للخلافات العربية ؟

●● نحن كعرب نرتبط بمصير واحد سواء فى الخليج او لبنان او مصر او المغرب .. ومايحدث فى اى دولة هو امر يهمنا بالدرجة الاول وفى بداية السبعينات كنا نعانى من هذه النزعة .. وذلك شيء طبيعى لان العناصر المشاركة فى صحافة الخليج كانت تحمل افكارا وتوجهات لها صلة بالاحداث وقد حاولت هذه العناصر استغلال الثقة الزائدة التى منحوا اياها من جانبنا فعكسوا افكارهم على صفحات الجرائد الخليجية.. لكن المسئولين فى الخليج سرعان ماتداركو هذه النقطة واستطاعوا القضاء على هذه النزعات .. والصحافة الخليجية الان تطرح قضايا تهم المصير العربى كله وليست خاصة باشخاص او فئات او اتجاهات معينة .. ونحن حريصون على عدم الانجراف وراء اية نزعات.

الصحافة لبنة فى الترابط

● كيف تصنفون دور الصحف الخليجية فى دعم الترابط الخليجى ؟

●● هذه الصحف هى المنابر الاعلامية التى استطاعت ايصال الفكرة الى المواطن باسلوب حضارى .. وقد شاركت الصحف ولازالت تشارك فى دورها لدعم الترابط الخليجى وايضاح الكثير من النقاط التى لا يستطيع المواطن ان يفهمها بسهولة .. وقد اخذت الصحافة على عاتقها مسئولية ان تكون اللبنة الاساسية فى تكوين هذه الدولة العملاقة وكدلالة على نجاح مسيرة مجلس التعاون الخليجى.

الصحفى الخليجى فى مرحلة الانطلاق

● ماهو مستوى الصحفى الخليجى فى رايك ؟

●● الصحفى الخليجى بحد ذاته يعتبر ثروة وطنية كبيرة .. ونحن فى الكويت نفتقد الى كلية للاعلام وان كانت هناك اقسام للاعلام فى الجامعات السعودية وفى الامارات ولكنها على اى الاحوال لا تقاس بعمر الكليات المشابهة بالدول المتقدمة ونحن نعتبر الصحافة الخليجية مدرسة تقوم بتربية وتثقيف الصحفيين وتكوينهم بشكل افضل والصحفى الخليجى الان يعتبر فى مرحلة الانطلاق واتوقع ان ياخذ دوره بعد خمس او ست سنوات وعلى اكثر تقدير بعد عشر سنوات.

الشهادات ليست مقياسا

● هل تعتقد ان الدراسة مهمة قبل الخوض فى المجال الصحفى ؟

●● اذا لم تكن لدى الصحفى دراسة اكاديمية متخصصة فانه يحتاج على الاقل الى ثقافة عامة وان تكون لديه خلفية اعلامية والشهادة ليست مقياسا على النجاح او الفشل فهناك عدد من الصحفيين الحاصلين على شهادات اكاديمية ولم نستفد منهم شيئا وهناك اخرين غير متخصصين فى الاعلام اى لم يدرسوا الاعلام ولكنهم نجحوا فى الحياة الصحفية.. وهناك ايضا من لم يحصل على الشهادة الثانوية ومع ذلك اثبت جدارته الصحفية.

الكاتب والصحفى

● ماترايك فى كتاب الزوايا اليومية ؟

●● الزوايا اليومية مثل « ساندوتش » الجريدة ولكن كتابها لا يعتبرون صحفيين فهم مفكرون وادباء .. والفرق بينهم وبين الصحفيين ان الكاتب يعتمد على ثقافته وخلفياته الثقافية اما الصحفى فهو ياتى بالكلمة من مصادرها ومن وسط الاحداث.

الصحف الرياضية فقط

● ماترايك فى الصحف المتخصصة ؟

●● هى مثل الذى يجاهد فى سبيل البقاء .. وهناك تجارب ولكن كان مصيرها الفشل لان الظروف تغيرت .. ففى الخمسينات والستينات كان من الممكن اصدار مثل هذه الصحف ادبية او صحية ولكن الان الصحف اليومية اصبحت تغطى هذه النواحى ولم يعد من الممكن وجود صحف اخرى متخصصة اما التخصص فهو ممكن ان يقدر له النجاح فى حالة الصحف الرياضية لان الرياضة لها جمهور عريض يهمه ان يعرف اكثر واكثر.

الصحافة السعودية مميزة

● وماترايكم فى الصحافة السعودية ؟

●● الصحف السعودية جيدة بامكانياتها وافرادها ولكنها تحتاج الى الانطلاق وبعد ذلك تقاس النتائج وهى على الوضع الحالى مميزة وتشد القارىء.

● من خلال زيارتكم للمملكة ماذا لفت انتباهكم ؟

●● المملكة تقدمت جدا وفى وقت قصير استطاعت ان تحقق التطور الحقيقى وهذه حقيقة لقد زرت المملكة عام ١٩٧٣ وعام ١٩٨١ وشتان بين الزيارتين فالفرق شاسع فى جميع المدن وقد استطاعت الدولة من خلال خطط تنموية منظمة ان تحقق العمران والتطور فى كل شيء .. وذلك بالطبع شيء مذهل.



مواهب

لاسهام الفنون لليابانيين من نجران

● ستسقط الريشة من ايدينا بسببكم

كتب : مخالف الزهرانى :

طالبان من منطقة نجران حصلا مؤخرا على ميداليات برونزية وشهادات تقدير فى المعرض الدولى الخامس عشر للفنون الذى اقيم باليابان مما يدلل على تفوق موهبتهما وتاهلهما للمشاركة الدولية والمنافسة ايضا.

الطالب الاول هو مانع عوض على آل ساعد ١٩ سنة يدرس بالسنة الاولى فى ثانوية ابن خلدون يقول انه قدم ثلاث لوحات الى المعرض خلال العام الدراسى ١٤٠٤ احدى اللوحات كانت عن العمارة الحديثة والثانية رسوم تاريخية والثالثة عن تناسق الالوان.

● كيف استطعت تنمية هذه الموهبة؟

●● المدرسة كان لها دور رئيسى فى ابراز هوايتى وحببتنى بها كثيرا .. وقد تاثرت بمدرس التربية الفنية خلال المرحلة المتوسطة.. وفى البيت كان اخى الاكبر يشجعنى على الاستمرار فى هذه الهواية.

● هل كان لهذه الهواية تاثير على التحصيل الدراسى ؟

●● لقد تاثرت قليلا وذلك ليس بسبب الهواية فى حد ذاتها ولكن بسبب عدم تنظيم الوقت بالشكل الجيد .. فانا امارس الرسم فى المدرسة وكذلك فى البيت.

● وكيف تعمل على تطوير موهبتك ؟

●● اعتقد ان الاشتراك فى المعارض الفنية يحسن من ادائى ويصقل موهبتى اكثر كما اكتسب افكارا جديدة واصحح بعض الاخطاء عندما اقارن ادائى باداء الاخرين.

● هل هناك عقبات امامك ؟

●● نعم .. فلا توجد لدى كتب ارشادية حول اختيار الالوان وايضاح افضل الطرق لتطبيق الافكار.

● ماهو ترتيبك بين الاشقاء ؟

●● انا الاخ الثانى ولا يوجد غيرنا ان الوالد متوف.

على عبدالله



مانع عوض ساعد

الموهوب الثانى

● اما الموهوب الثانى على بن عبدالله الديك آل منصور ١٨ سنة فى السنة الاولى بثانوية القابل يقول انه قدم لوحة عن الصناعة فى المملكة.

ويقول ان المدرسة كان لها دور كبير فى تنمية موهبة الرسم لديه .. وفى البيت كان والده يشجعه دائما على الاستمرار فى هذه الموهبة وذلك رغم عدم اجادته للقراءة والكتابة.

ويقول ان عائلتى لا يوجد بها احد يهوى الرسم سوى ابن عمى الذى اتوقع له مستقبلا جيدا فى هذا المجال لانه يمارس الرسم بشكل جيد ويؤكد ان هوايته لم تؤثر على دراسته حيث استطاع أن يقسم وقته بين الاستذكار وممارسة الهواية ويقول انا امارس الرسم فى البيت والمدرسة.

وحول افضل الوسائل لتنمية موهبته يقول على فى اعتقادي ان الممارسة هى العامل المساعد فى ذلك بالاضافة الى استشارة المختصين اما العقبات التى تواجهنى فهى عدم وجود الوقت الكافى لممارسة الهواية وعدم وجود من يقوم بتقويم اعمالى بالشكل الدقيق ويقول على انه واخوانه يشكلون ثمانية ابناء وهناك اربعة اكبر منه وثلاثة اصغر منه.

يريد تغطية جدة بالملابس النسائية ويتحدى الخواجات فى الشهرة !



تعلمت مهنة خياطة الملابس النسائية من والدي .. وكنت دائما اطلع معه على احدث ماتوصل اليه فن الخياطة الايطالى وكسبت بذلك خبرة طويلة فى هذا المجال تمكنت بعد ذلك من صناعة الملابس التى تضاهى المنتجات الاوروبية.

عبدالله سعيد محمد الذي يعمل فى مجال خياطة الملابس النسائية ويقول لقد كنت اتعجب من الارقام الخيالية لاسعار الملابس النسائية الجاهزة رغم ان الخامات المصنوعة منها واجرة الخياطة لاتساوي رقما ضئيلا جدا من الاسعار التى تباع بها ولماذا لا نصنع نحن هذه الملابس ونبيعها للناس باسعار اقل كثيرا من المستورد .. وبالفعل استوردت احدث الماكينات والكتالوجات والاقمشة وخلال ٦ شهور فقط تمكنت من صناعة ملابس نسائية قيمتها مليون ريال ومن هذه الملابس فساتين الفرح وكانت تباع باسعار منخفضة جدا قياسا الى اسعار الفساتين المستوردة.

ويقول لقد اصبحت صناعتي من الملابس النسائية تتحدى صناعة الخواجات واستطيع يوميا انتاج الف فستان سهرة والحمد لله نبيعها باسعار بسيطة جدا وامنيتي ان نصل فى يوم من الايام الى الاكتفاء الذاتى فى صناعة الملابس الجاهزة.

ويقول عبدالله سعيد محمد سأذهب الى الخارج لشراء الماكينات اللازمة لتوسعة الصناعة واملى ان اتمكن من تغطية احتياجات جدة من الملابس قريبا.

المعاناة .. ترسم في حياة الانسان جراحا وطموحا تنزع البسمة وتغرس الامل .. تخلق المسافات الطويلة المثقلة بالخطوات التي انهكها التعب والسهر .. وحطمتها الهموم بحثا عن الحنان .. عن الوفاء .. نحن لانملك بلسم السعادة ولكننا نفتح نافذة للوفاء .. للحب .. للتخفيف من هموم الناس

تقعد معاناته في كرسي ويقول



دفعت نصف جسدي لأصلاح الأب وابنه

اقتل الزمن يوميا في وجوههم !

كتب / عمر سفرجي

اراد ان يعمل خيرا ولكن ذلك كان على حساب صحته عندما انكسر عموده الفقري واصبح مشلولا لايتحرك الا من خلال كرسي متحرك .

لاامل في علاجي نهائيا

لي تسعة ابناء

الرجل اسمه علي عابد الطيبي وعمره ٤٨ سنة .. ظل يساعد والده الذي كان عمدة لحي الروضة بالمدينة المنورة لمدة ١٠ سنوات . وبعد ذلك اصبح عمدة للحي لمدة خمس سنوات ، ثم طلب التقاعد بعد اصابته بالشلل النصفي .

● يقول : في منتصف احدى الليالي طرق بابي احد افراد العسس وابلغني ان هناك مشاجرة بين اب وابنه .. خرجت بسرعة من المنزل وذهبت الى موقع المشاجرة حيث تمكنت من فضها ومن الاصلاح بين الوالد وابنه.

واردت ان تتصافى القلوب فاخذتهما الى قهوة في ابار علي .. وبعد فترة من النقاش على القهوة تم خلالها حل المشكلة بين الطرفين .. ركبنا السيارة وفي الطريق انقلبت السيارة وتوفى الولد ونجا الاب .. واصبت انا بكسر في العمود الفقري وكان هذا الشلل النصفي .. ومنذ خمس سنوات وانا حبيس هذا المقعد .

● وكيف احلت الى التقاعد ؟

○○ لقد تم ذلك بناء على طلبي عندما لم اعد استطع القيام بواجباتي .

● ماهو الراتب الذي تتقاضاه الان ؟

○○ ٨٠٠ ريال راتب التقاعد .

● وهل يكفي لتوفير احتياجاتك ؟

○○ طبعا هذا المبلغ لايكفي .. ولي من الابناء تسعة .

● هل حاولت العلاج ؟

○○ لا امل في علاجي نهائيا .

● كيف تقضي اوقاتك ؟

○○ اخرج في الصباح الباكر الى الشارع واظل « اتفرج » على الناس حتى اقتل اوقات الفراغ ، ثم اعود للمنزل وقت الغداء .. وفي المساء اخرج ثانية وهكذا .

● ماهي امنيتك ؟

○○ اتمنى ان اقف على قدمي مرة اخرى ، وان يستر الله خاتمتي .

ظلال

متاعب اقل !

في الشهر الماضي نشرت الصحف نبأ اختراع توصل اليه شاب مصري وهو آلة كاتبة صوتية تكتب الكلمات التي يتحدثها الشخص الجالس امامها من خلال « مايك » متصل بدوائر كهربائية .

هذا الاختراع حقق امنية كثير من الصحفيين عبر عنها احد الزملاء في زاوية « نحن وانت » التي كانت تنشر في الصفحة الاخيرة لهذه الجريدة ، قبل ان يكتب عنها زميل في صحيفة اخرى نسب الى نفسه اولوية طرح مثل هذه الفكرة .

المطلوب الان انتاج هذه الالة بكميات تجارية ليكون الصحفيون اول من يشترونها لتقوم بدلا منهم بمهمة تفريغ الاشرطة وكتابة التحقيقات المطولة والمقالات . لعل هذا الاختراع الجديد يزيد من انتاجية الباحثين عن المتاعب ويقلل من متاعبهم .

عبدالكريم يعقوب

د . عبدالرحيم عقيل مدير علم الشئون الصحية يشرف على نجاح عملية غلق الشريان التاجي .

كحة مزمنة تكشف عن انسان غير طبيعي !

● انفتاح الشريان التاجي يذهل الاطباء ويسعدهم

كتب / عثمان العدني

فتى في الرابعة عشرة من عمره .. اثارت حالته الصحية ذهول الاطباء في مستشفى الملك فهد المركزي بجيزان .. عندما اكتشفوا ان الفتى لديه شريان تاجي « مفتوح » على عكس التكوين الطبيعي للانسان الذي يستدعي ان يكون هذا الشريان مغلقا .

الفتى ظل طوال عمره يشكو من « كحة » مستمرة وراجع الكثير من الاطباء والمستشفيات ووصل به المطاف الى مستشفى الملك فهد بجيزان حيث اجريت له العديد من الاشعة والتحاليل والفحوص التي اثبتت ان الشريان التاجي مفتوح .

وقرر الاطباء اجراء عملية جراحية دقيقة جدا لغلق هذا الشريان .

وبحضور الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية في جيزان ، تم اجراء العملية التي استغرقت ثلاث ساعات وتكللت بالنجاح .. وقد بدا على الفريق الطبي السرور لنجاح العملية وقرر الفريق الطبي ان الفتى سيعيش حياته بدون المشاكل الصحية التي كان يعاني منها .

الفتى واهله اعربوا عن سعادتهم بهذه النتيجة ووجهوا الشكر الى الحكومة الرشيدة واطباء المستشفى الذين لايدخرون جهدا في سبيل علاج المرضى .

صنعت رجلا .. لااراه إلا في موعد الصدقة

كتب / عمر سفرجي

.. سيدة من المدينة المنورة نذرت عمرها وشبابها من اجل تربية طفلها الوحيد بعد ان مات زوجها وعمر وليدها لايتجاوز عاما واحدا .

استطاعت بمثابرة وعناء ان تعلمه وتصنع منه « رجلا » .. وبعد ان اصبح من ذوي المال والاملاك ، كان مصيري ان اقضي بقية عمري في رباط لان ابني الوحيد تنكر لامومتي ونسي شقائي من اجله .

● من جاء بك الى هذا الرباط ؟

○○ هو الذي جاء بي الى هنا ..

● لماذا ؟

○○ لان زوجته اصرت ان اكون بعيدة عنها ..

● الا يأتي لزيارتك ؟

○○ لا اراه الا في الاعياد .. عندما يأتي ويقدم لي « الصدقة » .. وقد مرضت ذات مرة ومكثت في المستشفى شهرا كاملا ولم يأت لزيارتي . والشيء الذي يؤلمني اكثر انني حتى الان لم ار اطفاله .

● هل كنت تتوقعين ان يكون هذا جزاؤك ؟

○○ لم افكر في ذلك مطلقا .. لقد كافحت وشقيت من اجل تربية ولدي الوحيد وكنت اعتقد انه عندما يكبر سيعوضني التعاسة التي تجرعتها بسببه ولكن شاء القدر ان ارعى ولدا لايوجد في صدره قلب .

● هل انت غاضبة على ابنك ؟

○○ لا .. لا .. رغم كل ماحدث فانني ادعو الله ان يهديه ويوفقه ويرزقه بالذرية الصالحة .

العمدة يبحث عن مقر في وعي المجتمع

العمدة والعمامة

هل تصبحان لاسلكي ودور حضاري .. ؟!

عبدالعزيز شربه احد الباحثين بشرطة المدينة المنورة

العمدة مازال يرتسم في اذهاننا على انه يجمع رجال الحارة .. وصور اخرى كثيرة مرادفة نحتفظ بها في اذهاننا للعمدة .

ومع تطور الزمن وارتفاع نسبة وعي المجتمع ونضجه وتطور الاجهزة الادارية كان لابد ان يتطور العمدة ايضا وليواكب الحياة الجديدة .. ذلك ما اقترحه احد الباحثين بشرطة المدينة المنورة وهو الاستاذ عبدالعزيز عيسى شربه .

يقول : العمدة بين الحاضر والمستقبل .. هو عنوان البحث الذي اعددته للبحث عن نظرة علمية للعمدة .. كما تناول البحث في جزئياته سلبيات وايجابيات العمدة .

الباحث يقول ان مشكلة اختيار العمدة مازالت قائمة .. وهي تحتاج لقدر كبير من الاهتمام كما ينبغي توجيه وتثقيف وتدريب العمدة ليؤدي دوره الهام بنجاح ويكسر حاجز الوعي بين العمدة واهل الحي .

ويقول الباحث : لقد ناقش البحث عيوب وميزات العمدة .. فمعظم العمد كبار السن جدا الى حد ضعف البصر وعدم تمييز الاشياء .. ومعظم العمد لايجيدون القراءة والكتابة كما ان معظمهم يهربون من اعمالهم ومسئولياتهم لعدم اقتناعهم بما يحصلون عليه من اجر .. ولذلك فانهم ينشغلون بأعمال اخرى . مما يجعلهم لايعرفون بعض سكان الحي .

ويقول ايضا : لقد اقترحت ان تتكون لجنة من الامارة والشرطة والامانة لتحديد مهام دور العمدة والمسئولية المناطة به بالاضافة الى المشاركة في اختيار العمدة مع المجلس البلدي الذي يدعو اهالي الحي لترشيح العمدة الذي يريدونه ويكون الاختيار بالتصويت وعلى اللجنة ان تبدي رأيها في العمدة .

كما اوضح البحث اهمية ان يكون للعمدة مقر لائق سواء كان شقة او مبنى جاهزا مثل مركز الهاتف .. ولابد ان يكون للعمدة مساعد يتولى الامور الكتابية والمعاملات والملفات وان يكون هناك أرشيف للقضايا يرجع اليه العمدة عند الضرورة .

كما ان كل مجموعة من العمد لابد ان يكون لهم مرجع يكونون مسئولين امامه .

واقترح البحث ان يكون للعمدة مكتب وتليفون وسيارة حكومية مزودة بجهاز لاسلكي ، اضافة الى جهاز يدوي .

لابد ان يتطور العمدة ايضا

انهكته المشاكل والمعاناة :

المرض يحارب سعادتي في زوجتي وابنتي

كتب / احمد الغامدي

تجاوز عمره الستين عاما .. له من الاولاد والبنات ثمانية يعولهم اضافة الى امهم .. دائما يواجه الحياة بصمت .. لايتكلم .. ولكن ارتسمت على ملامحه علامات المرض والتعب والارهاق .. لسان حاله يقول للزمن : كفيلي وكفيلك الله ..

●● عندما سألته .. كيف تكسب قوت يومك .. وكيف تعول اولادك .. كادت « دمعة » ان تسبق كلماته ولكنه اسرع بحبسها .. وقال اسمي عبدالقادر درويش .. دخلي لايكاد يغطي ايجار المنزل .. زوجتي مريضة وسبق ان عالجتها واجريت لها عملية جراحية على حساب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتاريخ ٢٧/ ٧/ ١٤٠٤ ولعدم مقدرتي على مواصلة علاجها اعيش حالة الالم هذه . ابنتي الكبرى ايضا تزوجت وانجبت خمسة اطفال .. وسرعان ما داهمها المرض .. وزوجها لايستطيع علاجها وانا ايضا لا استطيع .. حاولت ان اجمع شتاتي ولم استطع .. ترى ماذا استطيع ان افعل .

اب يتمزق من الجحود



أمنيتهم حياتي

فوجوني الألم والدموع والجوع

كتب / احمد الغامدي

في سن متأخرة بدأ الرجل يعمل مؤذنا في المسجد .. واطلق عليه الناس لقب « محمد المؤذن » الرجل له امجاد كبيرة وهو اب لعدد من الابناء .. ورغم انه كان ينبغي ان يكون في موضع افضل الا ان الظروف المادية وضعته في هذا الموقف ؟!

يقول الرجل حكايتي طويلة .. لقد جاهدت وكافحت في هذه الحياة من اجل ارضاء واسعاد ابنائي .. وذلك طبعا واجب كل اب ولكن « يتجرعها بمرارة ويتساءل » أليس من حقي ان احظى بالنتيجة التي ينتظرها كل اب ؟

فقد قوبلت بالتنكر من ابنائي وتخليهم عني بعد ان وصلت لهذه السن .

يقول : انها صدمة اكبر من ان احتملها .. لم اكن يوما من الايام ناكرا للجميل او عاقا لوالدي او عاصيا .. ولكن هذه هي ارادة الله .

تكاد الدموع ان تنهمر من عيني الرجل وهو يتحدث .. ويقول : لم يعد للدمع مجرى في عيني .. فقد تركني ابنائي بعد ان كبروا واصبحوا رجالا ، اصبحت وحيدا ارعى بناتا صغيرات ليس لي من دخل اقوم به على رعايتهن ..

ولكن عزائي ان الله قد وضع الرحمة في قلوب الصغيرات ووفاءهن لي وهن يقمن برعايتي .

قلوب الصغيرات تنتشل شيخوختي من الضياع

● وكيف تكسب قوتك اليومي ؟

○○ ان الله الذي يرزق الطير في السماء لايمكن ان ينسى عبدا من عباده .. فان رحمته واسعة .

●● هذه حالة من حالات الجحود والنكران التي يعاني منها بعض الاباء بعد ان يبلغوا من العمر عتيا .. وفي الوقت الذي يحتاجون فيه لابنائهم لايجدونهم ولايحصدون الا الالم .

يد وقدم يقهر المرض ويحمل الامل ويصرخ



كتب / احمد الغامدي

رغم الالم الذي يعيشه الا ان ابتسامة التفاؤل لاتفارقه ولازال يحتفظ بهذه الابتسامة في انتظار تحقيق الامل .

اسمه .. واصل محمد عبدالكريم .. عمره ١٨ سنة يعيش في مكة المكرمة .. لم يستطع اكمال دراسته لظروف الاعاقة التي لحقت به في يده وقدمه اليسرى .

ويقول انه توقف عن الدراسة في السنة الرابعة الابتدائية بسبب هذه الاعاقة .. في عهد المغفور له الملك خالد ذهب للعلاج في مصر وبريطانيا ولكن دون جدوى .. التحق بمعهد المعاقين حيث تعلم حرفة « الدهان » .. ومنذ تخرجه وحتى الان يبحث عن عمل

● كيف تسير حياتك الخاصة ؟

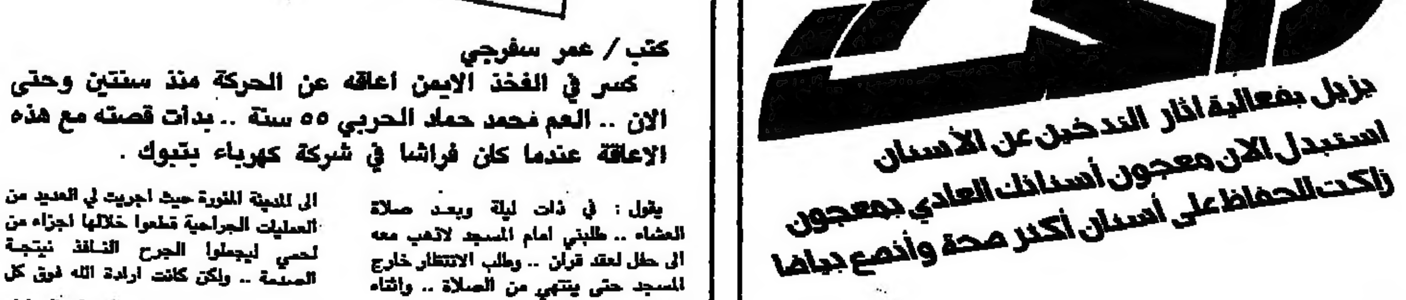
○○ بصراحة جميع اهلي لم يبخلوا بشيء من اجلي .. ومن اجل علاجي ودراستي .. ولكن الى متى اظل هكذا عالة على اهلي .. انني اريد الاعتماد على نفسي في كل شيء ..

● دراستك في المعهد .. كيف كانت ؟

○○ درست بالمعهد في المجال الذي يوافق امكانياتي وقدراتي .. وقد حصلت على تقدير جيد يؤهلني للعمل ، كما ان التقارير الطبية عني تؤكد قدرتي على العطاء في العمل بمهنة الدهان .

■ اذن ماالذي تستطيع ان نفعله من اجلك ؟!

●● ارجو ان تتمكنوا من مساعدتي في الحصول على عمل يناسب قدراتي .



بجوار بيت الله

اتوسد الدمع والعذاب كل ليلة

فقدت الاعتماد على نفسي

كتب / عمر سفرجي

كسر في الفخذ الايمن اعاقه عن الحركة منذ سنتين وحتى الان .. العم محمد حماد الحربي ٥٥ سنة .. بدأت قصته مع هذه الاعاقة عندما كان فراشا في شركة كهرباء بتبوك .

يقول : في ذات ليلة وبعد صلاة العشاء .. طلبني امام المسجد لاذهب معه الى حفل لعقد قران .. وطلب الانتظار خارج المسجد حتى ينتهي من الصلاة .. واثناء انتظاري فوجئت بسيارة مسرعة تتجه نحوي وتصدمني فكسرت قدمي ، وتم نقلي الى المستشفى ، في تبوك ، وجاء اخي ونقلني الى المدينة المنورة حيث اجريت لي العديد من العمليات الجراحية قطعوا خلالها اجزاء من لحمي ليجملوا الجرح النافذ نتيجة الصدمة .. ولكن كانت ارادة الله فوق كل ارادة حيث لم تنجح اي من هذه العمليات الجراحية .

● وماذا حدث للسائق الذي صدمك ؟

●● سجن لفترة ثم عفوت عنه وسامحته لوجه الله تعالى .

● وماهو وضعك الصحي الان ؟

●● الاطباء يقولون ان شفائي يحتاج الى عدة سنوات .

● هل انت متزوج ؟

●● لا ..

● ولماذا وعمرك قد تعدى الخمسين ؟

●● من اين لي المال الذي اتزوج به . انا لا اجد ماأعيش منه .. فهل اتزوج ؟!

● هل تعيش الان بمفردك ؟

●● لا .. اعيش مع اخي المتزوج وهو الذي يتولى شئوني .. وقد شعرت بأنني اصبحت اشكل عبئا على شقيقي ، ولاتمر ليلة واحدة دون ان ابكي وتذرف عيوني دموعا صامتة .

● هل حاولت البحث عن عمل ؟

●● ومن ذا الذي يرضى بتشغيل رجل مكسور الساق .. لقد ذهبت الى امانة المدينة المنورة وطلبت منحي مبسطا ولكنهم رفضوا .. ولا ادري ماذا افعل .

● هل تتلقى المساعدات من الجمعيات الخيرية ؟

●● لا اتلقى شيئا سوى من الله سبحانه وتعالى .

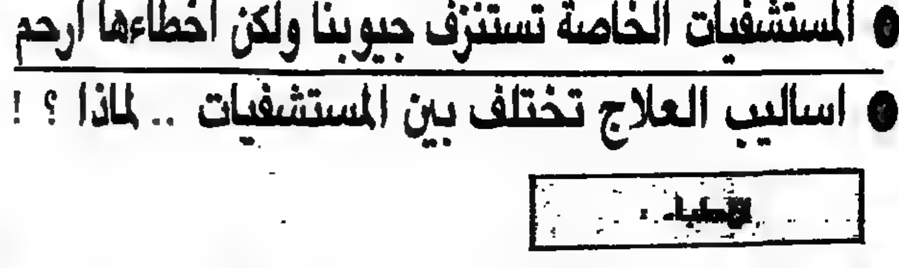
● وكيف تقضي اوقاتك الان ؟

●● في الصباح الباكر اخرج للجلوس عند البقال بجوار المنزل ثم اعود للغداء وفي العصر ارجع الى صاحب الدكان واجلس معه حتى يغلق المحل . واعود الى المنزل لابدأ رحلة عذاب جديدة حيث الدموع والتفكير والالم .

● وماهي امنيتك ؟

●● ان يشفيني الله من مرضي واعود للحياة مرة اخرى .. واتمنى ان يوافق امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي على منحي مبسطا اكسب منه لقمة عيش حتى لا اكون عالة على اخي الذي يبذل الكثير من اجلي .





المرضى :

● المستشفيات الخاصة تستنزف جيوبنا ولكن اخطاءها ارحم

● اساليب العلاج تختلف بين المستشفيات .. لماذا ؟ !

الأطباء :

● نحن لانتعمد الخطأ ..

● المريض مسئول عن العلاج الخاطىء

● الصيادلة يزجون بنا في اخطاء قاتلة

● يجبروننا على الخطأ لانهم مستعجلون

● التحاليل والاشعة والتردد تقود للخطر

المسئولون :

● شركات الادوية يهمها الربح وتتجاهل المضاعفات الخطرة

● وقت الاطباء لايسمح بتحسين مستوياتهم !

● اخطاء لايمكن اغتفارها للاطباء المهملين

شارك بالقضية :

الشريف منصور العبدلي
خلف الغامدي
سامية عطا الله
فيحان - الدعجاني
عبدالله الصحفي



البعض يسميه « العلاج الخاطىء » .. لكننا نصر على تسميته « بالعلاج القاتل » .. لان الخطأ في اي شيء يمكن أن يكون محتملا .. لكن الخطأ في العلاج هو القتل بعينه .. اى مهنة يمكن ان تخضع لمقاييس التجاره .. الا « مهنة الطب » فهي المهنة الانسانية التي تتعامل مع المتألمين .. البائسين .. الباحثين عن الحياة بدون الم واذا تحولت هذه المهنة الى غير اهدافها تقع المأساة .

وليس المقصود « بالتجارة » هنا .. المغالاة في الاسعار فحسب .. انما الكثير من الممارسات تدخل في هذا الاطار .. بل تدخل ايضا في إطار « الغش التجارى » .. فعندما لا يعطي الطبيب مريضه حقه من العناية والفحص والكشف للتوصل لـ « تشخيص » حقيقي للمرض .. فان ممارسته لعمله تصبح ضربا من ضروب « الغش » والفهلوة .. وبما ان العملية كلها اصبحت تجارية .. فيمكن ان نطلق على هذه الممارسات تعبير « الغش والخداع التجارى » ..

هذه القضية تناقش بعض الممارسات الطبية غير المسئولية .. التي ينتج عنها مضاعفات خطيرة في صحة الانسان والمجتمع فالمنطق والعقل لا يقبلان ابداً ان يدخل المريض المستشفى ثم يخرج منه « اكثر مرضا » .. واكثر ألماً .

● اطراف القضية يتحدثون .. المرضى .. الأطباء .. الصيادلة . المسئولون عن الصحة .. فماذا يقولون ؟ ..

الجبس يزيد الالام

● سالم الزيد مريض اصيب بكسر في يده اليسرى نتيجة حادث يقول : عند اصابتي تم نقلي الى المستشفى وهناك قام الاطباء بالكشف والفحص وقرروا وضع الجبس في يدي .. واصبحت في حالة يرثى لها وحاولت التخلص من الجبس باى طريقة فغادرت المستشفى للبحث عن الطب العربي حيث تم علاجي بواسطة مرهم خاص ووضع جبس خفيف .. واستمر العلاج شهرين الى ان شفيت تماما والحمد لله .

ويروى سالم واقعة اخرى حدثت لاحد اصدقائه فيقول : تعرض هذا الصديق لكسر في ساقه نتيجة سقوطه على الارض اثناء لعبه كرة القدم .. وفي إحدى مستشفيات المدينة المنورة تم وضع الجبس له واصبح ممددا لا يستطيع الحراك ، وبعد فترة تم كسر الجبس بحجة انه غير مناسب وتم تركيب جبس اخر ولكن بدون فائده . ثم توجه الصديق الى جده ودخل احد المستشفيات الخاصة وتم كسر الجبس مرة اخرى مما جعله يعاني من الام اكثر وحاولوا علاجه ولم يفلحوا ، وانتقل الرجل الى مستشفى اخر خاص وتم علاجه ولكن بدون جبس وانما بطريقة اخرى بسيطة جدا .. !!

الطب العربي افضل !

● علي الغامدي : يقول تعرضت لكسر في القفص الصدري بسبب سقوطي من السيارة ، وتم تحويلي إلى مستشفى وحاول الاطباء جاهدين ان يعالجوني ولكن دون جدوى .

فبحثت عن العلاج في مستشفى اخر خاص ولكن اهلي رفضوا وصمموا على علاجي بالطب العربي ، وفعلا من الله علىّ بالشفاء على يد طبيب عربي في منطقة بلجرشي بدون استخدام الجبس .

مستشفى الملك فهد انقذني

● جميل قلمبان مريض في مستشفى الملك فهد بجدة يقول : تعرضت الى حادث اصطدام بطريق المدينة المنورة واصبت بكسرين احدهما في الساعد والآخر بالفخذ ، وتم نقلي الى مستشفى رابغ ، حيث وضعوا لي الجبس ولكن ازدادت الامي ، وطلبت الانتقال إلى مكة المكرمة للعلاج في إحد مستشفياتها الحكومية ، وتم كسر الجبس ووضع بدل عنه ولكن دون جدوى ، ونصحني احد الاقارب بالتوجه الى مستشفى الملك فهد بجدة حيث تم تكسير الجبس ووضع جبس جديد ، والآن اشعر بتحسن كبير والحمد لله .

حياتي عمليات جراحية

● طلال عبدالله المصيلحي دخل إحد المستشفيات الخاصة بجده حيث اجرى عملية جراحية وقام الطبيب بتركيب شريحة معدنية بحجة ان الساق ضعيفة . وبعد مرور سنة كنت اشعر بالام شديدة في الساق خاصة عندما كنت اتعرض لاجهزة التكييف او في فصل الشتاء .. وقد حصل منى المستشفى على مبلغ ١٧ الف ريال مقابل هذه العملية رغم عدم بقائي بالمستشفى سوى ٩ ايام فقط .. والان افكر في استخراج هذه الشريحة المعدنية من قدمي وذهبت لنفس المستشفى فقالوا ان العملية تتطلب ١٢ الف ريال وانهم لن يخرجوا الشريحة المعدنية بالكامل ولكن جزءا منها ووجدت ان هناك عملية ثالثة يجب ان اجريها بعد استخراج الشريحة .. وهكذا ستصبح حياتي كلها عمليات جراحية ..

عملية خاطئة في اليد

● عبدالله حسن الغامدي رجل مسن في السبعين من عمره ويعاني من صراع مرير مع المرض الذى انتشر في اجزاء كثيرة من جسمه .. يقول : منذ فترة وانا اصارع امراض شيخوختي ومنها السكر .. وقبل مدة اصبت « بضربة مسمار » في يدى اليسرى وذهبت الى مستشفى حكومى بالباحة فقرر الاطباء اجراء عملية في يدي .. وبالفعل تمت العملية لكن الامى كانت تزداد . وعدت الى المنزل لاكمل العلاج لكن دون جدوى ، ولانى مصاب بالسكر فالجروح في مثل حالتي خطيرة .. وراجعت مستشفى بلجرشي العام ولكنهم لم يقدموا لى غير التطهير وتغيير رباط العملية كما انهم اخبروني ايضا بان العملية كانت غير دقيقة .. ولم تجد عائلتي مفرا من الحضور الى جدة والعلاج في احدى المستشفيات الخاصة حيث استطاع الاطباء اجراء العملية من جديد وجاءت النتيجة بشكل جيد والحمد لله .. ونتيجة للعلاج الخاطىء الاول كان من الممكن جدا ان تقطع يدى ..

حالات بشعة

● وتوجد الكثير من الحالات التي يمكن ان يطلق عليها تعبير حالات بشعة من العلاج الخاطىء ..

ـ مريض اصيب فجأة بشلل نصفي ذهب للمستشفى وهو يعاني مسبقا من مرض السكر، واثناء الكشف الروتيني جاءت الممرضة بجلوكوز تريد ان تعطيه للمريض .. لولا وجود ابن المريض الذى نبه الممرضة الى ان والده مصاب بالسكر . !

ـ فتاة عمرها ١٧ سنة شخصت حالتها في احدى المستشفيات الخاصة بانها مصابة بورم سرطاني في الوجه ، وطلب منها ان تراجع المستشفى التخصصي بالرياض .. شقيق الفتاة اخذ شرائح التحليل وذهب بها الى صديق له يعمل بأحد المستشفيات الحكومية .. هذا الصديق عمل تحليلات جديدة اثبتت ان الورم بسيط ولا يحتاج الا لبعض الادوية [illegible]

ـ اخذهم جلد يراجع قسم الاسنان انه مصاب بتسوس احد الاسنان .. الطبيب امر بخلع السن .. وبعد العملية اكتشف المريض ان السن المخلوع ليس هو الذى كان يؤلمه . فراجع الطبيب فما كان منه الا ان خلع السن المصاب وقال له ان السنتين كانتا مصابتين بالتسوس !!

الدواء مشكلة

● الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يقول : ان الدواء قد يتسبب في إحداث مشكلة للمريض بدلا من ان يحل مشكلة مرضية له لان معظم الادوية تتكون من مواد معقدة التركيب .. لذلك فعندما يساء استخدام هذا الدواء سواء من حيث الكم او الكيف فاننا بالتأكيد يمكن ان نتوقع نتائج عكسية يكون مردودها سيئا على المريض . وبالرغم من ان شركات الادوية تحرص على توزيع اكبر كمية لمنتجاتها ، فانها في الغالب قد تلتزم باعطاء فكرة شاملة عن طبيعة الادوية من حيث التركيب والجرعات وكذلك الاثار الجانبية والمحاذير والمضاعفات المتوقعة .. لذلك فان من البديهي ان نعرف التأثيرات الشاملة للعقار الطبي .. والطبيب هو الشخص المسئول عن حل هذه المعادلة حيث يفترض فيه ان يكون قادرا على تحديد حاجة المريض من الدواء والجرعة التي يأخذها .

اما الصيدلي فانه ومن خلال دراسته تتحدد مهمته في فهم الجوانب العامة للدواء وتركيبات العقاقير ولا يدخل ضمن صلاحيته وصف الدواء .. ولذلك يجب على المواطن ان يعلم ان شراء الادوية مباشرة من الصيدلي دون وصفة الطبيب يسبب له مشاكل صحية .. وهناك العديد من الحوادث المؤسفة التي وقعت والتي كان ضحيتها بعض المرضى نتيجة الجهل وعدم اتباع التعليمات .. وبالنسبة لنا كمسئولين فلا يمكن ان نتساهل مع من يعبثون بصحة المواطن ، وسوف نتخذ اشد الاجراءات صرامة بحقهم وسنشدد الرقابة على الصيدليات مع دراسة الوصفات الطبية ..

الطبيب لا يتعمد الخطأ

● الدكتورة سميحة سنان بمستشفى الملك عبد العزيز بالزاهر « طبيبة باطنة » تقول :

لا يمكن ان يكون هناك طبيب يتعمد اعطاء دواء خاطىء حتى ولو كان خطه رديئا فهو مسئول عن ارواح بريئة تاتى اليه وهي بحاجة ماسة لخبرته .. واحساس الطبيب بالعلاقة السامية بينه وبين المريض يجعله يكثف جهوده واهتمامه للوصول الى الهدف الاسمى وهو صحة المريض وبالرغم من ان عددنا قليل « كطبيبات سعوديات » الا اننا نحاول جاهدات تغطية كل ثغرة امامنا .. واعتقد ان المريض هو المسئول عن العلاج الخاطىء ولذلك لابد من توفر الوعى لدى جميع الطبقات واتمنى ان تكون هناك دورات ارشادية للمرضى في المستشفيات .

عدم وعي المرضى

● دكتورة امل الزميتى طبيبة بمستشفى الملك عبد العزيز بالزاهر « تخصص عيون » تقول : الارشاد والوعى الصحى لهما دور كبير في هذا المجال واتمنى لو تخصص ساعات معنية يقتطعها الطبيب من وقته ليرشد مرضاه نحو كيفية استخدام العلاج بالطريقة التي تجعله فعالا .. ونحن الطبيبات نعاني من مشكلة عدم وعي المرضى وهذا سبب رئيس في حدوث الاخطاء عند تناول العلاج .

السيدات لا يستشرن الاطباء

● دكتورة سلمى اسحاق عزوز « طبيبة عامة » تقول : المرضى من الرجال يهملون انفسهم في بعض الاحيان .. اما السيدات فياخذون العلاج اعتمادا على نصائح الصديقات في العلاج دون استشارة الطبيب .. كذلك الصيادلة فانهم يصرفون العلاج بدون روشتة .. ويجب عليهم ان يمتنعوا عن ذلك .

واقترح تكوين لجنة تهدف الى توعية السيدات بخطورة استخدام العلاج بدون رأى الطبيب ، ولا شك أن دور الجمعيات الخيرية النسائية مهم في هذه الناحية وكذلك دور المدارس .. وفي رأيي فان المريض هو المسئول الاول والاخير عن تعاطى اى علاج خاطىء ..

الصيدلي مسئول

● دكتور محمد نور شيخ عمر بمستشفى الملك عبد العزيز بالزاهر « طبيب عام » يقول ان الطبيب يصف العلاج ويوضح طريقة الاستخدام للصيدلي .. ومسئولية الصيدلي ان يلتزم بدواء الطبيب ويصف للمريض كيفية الاستخدام ..

واتمنى لو تعقد ندوات صحية تجمع ما بين المواطنين والاطباء والصيادلة ..

مسئولية مشتركة

● دكتورة فوزية عشوب رئيسة الوحدة الصحية المدرسية بمكة المكرمة تقول : ان عددا من المرضى لا يراجعون الاطباء قبل تعاطيهم العلاج .. كما ان رداءة خطوط بعض الاطباء والتي لا يستطيع الصيادلة قراءتها يوقعهم في الخطأ ..

الشرائح بناء على طلب المريض

● الدكتور ابراهيم سعيد من مستشفى جدة الوطني يقول ان الطب الحديث اكد تفوقه على الطب الشعبي .

هناك مريضة جاءت قبل ايام ووجدنا ان بها خلعا في الكوع وعرضت نفسها على طبيب شعبي وقام بعلاجها الا انها شعرت بالمزيد من الالام .

وحول تركيب الشرائح المعدنية للمصابين بكسور قال ان بعض المصابين يريدون ان يسيروا على ارجلهم بعد يومين او ثلاثة وطبيعة عملهم تتطلب ذلك .. ونضطر في هذه الحالة ان نضع لهم شريحة معدنية لان الساق والعظم المتكسر يكون ضعيفا .. ونستعمل كذلك المسامير النخاعية وهي مفيدة في الكسور المتعددة والحساسه ..

اخطاء عديده

● دكتور عبدالرزاق هنادى اخصائي الامراض الباطنية في مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة يقول ان هناك عدة اخطاء تتحكم في عملية العلاج الخاطى ء .. ومن هذه الاخطاء : ـ

خطأ الجرعة : عندما تكون كمية العلاج كبيرة مما يؤدى الى التسمم الدوائي .. وعندما تكون الكمية بسيطة مما يؤدى الى عدم الافادة في العلاج ..

ـ خطأ النوعية : حيث يصرف علاج بدلا من علاج اخر وذلك يرجع الى شدة الزحام على الصيدلي الذى يصرف الدواء خطأ .. او يعود الى خط الطبيب الردىء وهذا نادر الحدوث وذلك يمكن تفاديه بمراجعة المريض الطبيب بعد صرف العلاج ليتاكد من صحة الدواء .. وان يكتب الطبيب المعالج اسمه ورقم الهاتف على الوصفة ليسهل الرجوع اليه عند تعذر قراءة الوصفة الطبية من قبل الصيدلي .

ـ خطأ التوقيت وذلك يعود الى المريض نفسه حيث ان للعلاج تاثيره الزمني ويظهر هذا الخطأ عندما لا يلتزم المريض بأخذ الجرعات في موعدها المحدد .. كل ست ساعات مثلا ..

ـ خطأ التشخيص المبدئي وذلك يعود الى عدم رواية المريض لاعراض المرض وبدايته وقصته معه مما يضلل الطبيب .. ومثلا عندما يأتى مريض في حالة غيبوبة فان على اهله ان يقولوا كل ما حدث بالضبط والا اضطر الطبيب لعمل التحليلات لمعرفة اسباب الغيبوبة وذلك بالطبع يأخذ ساعات يكون المريض فيها في اشد الحاجة للعلاج وربما كانت هذه الساعات الضائعة سببا في عدم انقاذ المريض ..

البداية في التشخيص السليم

● الدكتور محمد الهادى قدوح اخصائي الجراحة بمستشفى الملك فيصل يقول ان بداية العلاج السليم هو التشخيص السليم الذى يعتمد على شكوى المريض وعلى الكشف الشامل والاشعة والتحليلات .. وبعض المرضى يترددون في الموافقة على اجراء العمليات الجراحية رغم دخولهم اكثر من مستشفى

واجراء اكثر من اشعة تؤكد جميعها اهمية اجراء العملية والعلم ان كثرة هذه التحاليل والاشعة يعرض المريض للخطر .. وفي هذه الحالة تسوء حالة المريض بما يزيد من درجة خطورة اجراء العملية ، واحيانا تستدعى حالة المريض الصحية تأجيل العملية حيث يكون مصابا بامراض اخرى جانبية تؤثر على مدى نجاح العملية .. ويعتقد المريض ان ذلك تهاون من الطبيب المعالج ..

الطب العربي مدرسه

● الدكتور محمد خير بيترونى بقسم الجراحة بمستشفى الملك خالد الحرس الوطني بأم السلم يقول الغاية الاساسية من علاج اى كسر هو العودة بالطرف المصاب إلى وضعه الطبيعي والمحافظة على وظيفته الاصلية .. وتاريخ الطب يؤكد استخدام طرق مختلفة كانت تستخدم لمعالجة الكسور .. اما بالنسبة للطب العربي فقد اثبت دوره كمدرسة متميزة استفادت من خبرات الشعوب القديمة .. ومشكلة الطب العربي على الرغم من انه يعتمد على مفاهيم واسس علمية ، الا انه لا يطبق بشكل علمى .. فمثلا العلاج بالكي للقضاء على الالام بالساق يأتي بوضع نقط الكي على سير العصب الوركى من منشئه في الظهر حتى نهايته بأصابع القدم . فالأساس العلمي يعتمد على نظرية « التقنيع » بمعنى انه اذا اردت ان تزيل الما فلابد ان تحدث لما اكبر والكى .. وهذا اساس علمى قليل البحث . اما التطبيق فيتم على اساس غير علمي من حيث النظافة والتعقيم وارجو ان يتوفر للاطباء العرب الباحثين لينظروا بعمق اكثر الى الاساليب المطبقة لتطويرها اما بالنسبة للكسور فان الطب العربي يعتمد على المبادىء العامة من رد وتثبيت والتي قد تكون في بعض الظروف وبعض الحالات ملائمة وناجحة ، وانما في اكثر الحالات فللأسف تأتي النتائج غير مرضية .

وقال ان شعبة الجراحة العظمية في مستشفى الملك خالد الحرس الوطني تستقبل بين وقت واخر عددا كبيرا من المرضى الذين وقعوا ضحية التشخيص والعلاج الخاطىء .

وهذا الاسلوب الخاطىء في العلاج ينتج عنه ثلاثة انواع من العواقب .. الاول : التئام الكسر على وضع غير طبيعي الثاني : عدم التئام الكسر وبدلا من تشكل نسيج عظمي في منطقة الكسر يتشكل نسيج ليفي وبالتالي يبقى الطرف المصاب مؤلما وضعيفا ولا يستطيع المريض استخدامه . الثالث : ان يحدث التهاب عظمي واهم اسبابه عدم تنظيف الجرح في بداية الاصابة او عدم اعطاء المضاد الحيوى المناسب او بسبب اجراء جراحة ضرورية لكسر كان من الممكن معالجته بالطرق العادية .

العلاج بدون وصفه طبية

● صيدلي يتحدث عن دوره في العلاج الخاطىء فيقول : اننا نقوم بصرف العلاج للحالات البسيطة مثل الصداع والاسهال والامساك ، ويراجع الصيدلية الكثير من المواطنين من اجل ذلك وخاصة في الاوقات المتأخرة من الليل حيث لايكون هناك مستشفيات او مستوصفات .

العلاج الذي نصرفه يكون في العادة مسكنات او فيتامينات .. وفي كثير من الاحيان ننصح « الزبائن » بمراجعة المستشفى وعدم الاعتماد على هذا العلاج المؤقت الذي نعطيه لهم .. ويوميا يراجع الصيدلية نحو ٤ زبائن من هذا النوع وخاصة من الشباب .. ونحن نرفض صرف العلاج لكبار السن او الاطفال خوفا من وجود امراض او مضاعفات سلبية للعلاج الذي نصرفه بدون وصفه .

يؤكد الصيدلي بان الاتهام الموجه اليهم بانهم يسعون الى الكسب المادي على حساب الصحة ، غير صحيح لان قيمة الادوية التي تصرف تكون متواضعة جدا .. ولاشك اننا نقوم بذلك خدمة للناس الذين يكونون في اشد الحاجة للمساعدة .

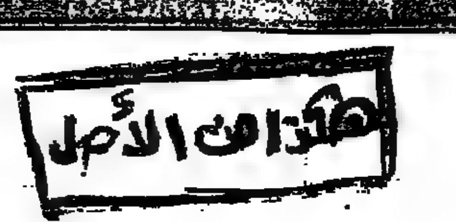
لاتساهل مع الاطباء :

● الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية قال ان الخطأ في التشخيص يتبعه خطأ في العلاج .. ونحن في الشئون الصحية لانتساهل في عقاب الطبيب الذى يخطىء سواء في التشخيص او العلاج .. وقد يخطىء الطبيب في التشخيص بسبب عدم توفر مقومات التشخيص .. تأتى امرأة على سبيل المثال مصابة بورم في صدرها ويجبرها الطبيب بضرورة اخذ عينه من الورم لاثبات هل الورم خبيث ام حميد .. وترفض المرأة ان يأخذ الطبيب هذه العينه .. عندئذ يكون التشخيص غير كامل وبالتالى يصعب العلاج .. مثل هذا الطبيب اذا اخطأ في العلاج لايمكن ان نعاقبه لانه ادى ماعليه من واجب ولكن المريض لم يتجاوب .. كذلك هناك امراض مثل الانفلونزا واعراضها تختلف من مريض الى اخر من حيث البساطة والصعوبه وهذه الاعراض المتشابهه تسبب الخطأ في التشخيص المهم ان لايصل خطأ الطبيب الى درجة ايذاء المريض بسبب الادوية التي يصرفها له .. اما الخطأ الذى لايمكن ان يغفر للطبيب فهو ان يقوم بتشخيص المرض بشكل سليم ثم يصرف علاجا خاطئا .

تدريب الاطباء :

الدكتور جمجوم يقول : لدينا في الشئون الصحية برنامج متكامل مستقبلي لرفع مستوى الاطباء وهذا البرنامج يحتاج الى توفر الامكانيات ولكن صعوبته تكمن في عدم وجود الوقت الكافي لدى الاطباء من اجل الانتظام في مثل هذه الدورات .

ويؤكد الدكتور جمجوم ان عقوبات مشدده يتم تطبيقها على الصيادله الذين يصرفون الدواء بدون وصفة طبيه .. وسبق فعلا ان تم معاقبة عدد كبير من الصيادلة بسبب ذلك .. ولكن في المقابل نجد ان بعض الادوية يمكن صرفها بدون وصفه وهي الادوية البسيطة التي تدخل في اطار الاسعافات الاولية .



مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة التعليم العالي

● تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن مناقصة المرحلة الاولى من مشروع المرافق الاساسية للمدينة الجامعية والذي يشمل الاتي :

١ ـ تسوية الموقع العام والطرق
٢ ـ تصريف مياه الامطار
٣ ـ شبكة مياه المجاري ومحطة المعالجة
٤ ـ شبكة مياه الشرب والخزانات ومحطات الضخ
٥ ـ شبكة الري
٦ ـ مجاري شبكة الكهرباء والاتصالات
٧ ـ شبكة الغاز وخزاناته

ويجب ان يكون لدى الشركات الراغبة في الاشتراك في اي من هذه المشاريع الخبرة في الاعمال المماثلة وسجل يبين انجاز مشاريع كبيرة بنجاح وسيدعى للدخول في المناقصة الشركات المؤهلة فقط ترسل طلبات التاهيل باللغتين العربية والانجليزية الى العنوان التالي
المشرف على المشروع العام ادارة المشروع العام الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ويجب ان يرفق مع الطلب الاتي

١ ـ قائمة بالمشاريع التي انجزتها الشركة موضحا بها نوعية ومكان وقيمة كل مشروع وتاريخ انهائه واسم المالك
٢ ـ المشاريع التي تقوم الشركة حاليا بتنفيذها ونسبة الاعمال المنفذة مع ايضاح تاريخ الانتهاء بموجب العقد
٣ ـ قائمة بالمعدات التي تملكها الشركة
٤ ـ قائمة بالاداريين والفنيين لدى الشركة ومستوى مؤهلاتهم
٥ ـ درجة التصنيف
٦ ـ صورة من الحساب الختامي للشركة مصدق من محاسب قانوني
٧ ـ تفاصيل تسجيل الشركة وفي الحالات التي تود فيها شركتان او اكثر التقدم بعرض مشترك فيجب تحديد وتوضيح العلاقة بين الشركات وستقبل مستندات التاهيل حتى الساعة الواحدة من بعد ظهر الاربعاء ٨ / ٣ / ١٤٠٦ الموافق ٢٠ / ١١ / ١٩٨٥ .

١٦ / ٢ / ١٤٨

---

١ ـ رقم المناقصة ٧٣٠/٥٢٣٠٧
٢ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد نهايات طرفية وطابعات لمركز تبويب المعلومات
٤ ـ قيمة الوثائق : مجانا
٥ ـ مكان استلام الوثائق . قسم المشتريات مبنى « ٢١ » الدور الخامس غرفة رقم « ٥٢٨ » .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة والنصف .
٧ ـ مكان تقديم العروض . مبنى الادارة رقم « ٢١ » الدور الخامس ادارة المشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة والنصف صباحا .
٩ ـ ضمان ابتدائي يمثل ١ ٪ .
شكرا .

٢/٨/٨٥

---

(١) رقم المناقصة : ٢٨٠/٥٢٣١٣ .
(٢) اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات .
(٣) اسم المناقصة ووصفها وغرضها : انشاء معمل تحكم آلي بمساندة الحاسب الآلي .
(٤) قيمة الوثائق : (٣٠٠) ريال .
(٥) مكان استلام الوثائق : قسم المحاسبة مبنى (٢١) الدور الخامس .
(٦) آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ ، الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة والنصف صباحا .
(٧) مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس ـ إدارة المشتريات .
(٨) موعد فتح المظاريف : يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ ، الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

١٢/٢/١٦٥

● تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية رقم المناقصة ٥٤ مسماها غسيل وكي ملابس الطلاب وشراشف واغطية وبطانيات مساكن الطلاب مع ايجار مقر للمغسلة بسكن الطلاب اخر موعد لتلقي العروض الساعة ٣٠ ، ١ من ظهر يوم الاثنين ٢١ / ٢ / ١٤٠٦ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ من صباح يوم الثلاثاء في ٢٢ / ٢ / ١٤٠٦ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية

٢ / ٥ / ١٠٨

● ترغب جامعة الملك سعود في بيع عدد من الاغنام والابقار الموجودة بمبنى كلية الزراعة بعليشة وذلك بالمزاد العلني .
فعلى من لديه الرغبة بالشراء الحضور الى مقر كلية الزراعة بعليشة ، حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ على ان يتم تسديد القيمة نقدا وفي مكان ووقت البيع .

٢/٨/٣٠

● تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية :
رقم المناقصة : ٤٨ عامة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
مسماها : نزح بعض بيارات مباني الجامعة والوحدات التابعة لها وسطل الاشتراك والترويج من الماء الذي يتم نزحه من فائض محطة التنقية هـ
واخر موعد لتلقي العروض ، الساعة [illegible] ظهرا يوم [illegible] هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة ١٠ صباحا يوم [illegible]
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية (مجانا) .

٢/٨/٧

● تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية :
رقم المناقصة : ٥٩ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ عامة
مسماها : مشروع تقديم خدمات التغذية بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي
آخر موعد لتلقي العروض : الساعة ١،٣٠ ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٣ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة ١٠ صباحا من يوم الاثنين الموافق في ١٤٠٦/٣/١٤ هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مقابل ١٠٠٠ ريال .

٢/٨/٦

● تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة الاتية :
رقم المناقصة : ٥٠
مسماها : صيانة مصاعد تابعة للجامعة
اخر موعد لتلقي العروض : الساعة ١،٣٠ من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٧ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة ١٠ صباحا يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٨ هـ .
قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية غرفة رقم ١١٩ .

٢/٨/٥

● تعلن كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن حاجتها لشغل وظائف معيدين للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ في التخصصات التالية :
١ ـ تربية فنية في المجالات التالية : النجارة والرسم الهندسي ، النسيج والطباعة ، الرسم والتصوير)
٢ ـ تربية رياضية
الشروط المطلوبة :
١ ـ سعودي الجنسية
٢ ـ شهادة البكالوريوس بتقدير لا يقل عن جيد جدا
٣ ـ يقدم الطلب باسم عميد كلية التربية بمكة المكرمة مرفق به ملف علاقي مع ما يأتي :
١ ـ صورة من حفيظة النفوس
٢ ـ وثيقة التخرج
٣ ـ كشف الدرجات
٤ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك
٥ ـ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦
أخر موعد لتقديم الطلبات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٥ هـ

٢/٥/١٢١

ـ رقم المناقصة : ١٨١٥ .
ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات .
ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد اسماك طازجة لقسم الخدمات الغذائية .
ـ قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠) ريال .
ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المحاسبة مبنى رقم (٢١) الدور الخامس .
ـ آخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت ١١ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة والنصف صباحا .
ـ مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس ادارة المشتريات .
ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت ١١ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة والنصف صباحاً .
ملاحظة . يجب ان يكون المتقدم للمناقصة في توريد الاسماك ولديه الخبرة في هذا المجال وتقديم الاوراق الثبوتية لذلك للاطلاع عليها .

١٢/٢/١٨٠

وزارة المعارف

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن طرح المناقصة رقم ١٧٧/م ش لاصلاح وصيانة وتشغيل اعمال الكهرباء وتكييف الهواء بالمستودعات المركزية بطريق خريص بالرياض مع مراعاة الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون مؤهلاً لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٣/٥ هـ
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨ هـ
٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ قيمة مستندات هذه المناقصة ٥٠٠ خمسمائة ريال .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .
والله ولي التوفيق .

٢/٥/٩٠

اعــلان مـن وكــالة المشاريع بـوزارة المعـارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن طرح المناقصة رقم ١٧٨/م ش لتكييف هواء المستودع الجاهز وباقي مستودع الادوات الطبية بالمستودعات المركزية بطريق خريص مع مراعاة الشروط التالية :

(١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
(٢) ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
(٣) أن يكون مؤهلاً لإنجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
(٤) الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٢/١٩ هـ .
(٥) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ .
(٦) موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦ هـ الساعة العاشرة صباحاً .
(٧) قيمة مستندات هذه المناقصة (٥٠٠) ريال .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .. والله ولي التوفيق .

٢/٥/٩٢

اعلان من وكالة للمشاريع بوزارة المعارف

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن طرح المناقصة رقم ١٧٩/م ش لعملية انشاء غرفة كهرباء والشبكة الكهربائية لتغذية المستودع الجاهز بمساحة ٢٥٠٠ متر مربع وباقي مستودع الادوات الطبية بالمستودعات المركزية بطريق خريص بالرياض مع مراعاة الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٢/١٩ هـ
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ
٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦ هـ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ قيمة مستندات هذه المناقصة « ٢٥٠ » مائتان وخمسون ريالا

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .
والله ولي التوفيق .

٢/٥/٨٣

تعلن وكالة للمشاريع بوزارة المعارف عن طرحها مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان اصناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط المناقصة رقم ١٧٦ /م ش مع مراعاة الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٤ ـ سيتم ترسية كل مشروع على حدة ويحرر له عقد منفرد .
٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٢ / ٢ / ١٤٠٦ هـ من ادارة المناقصات والعقود بوكالة المشاريع .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٨ / ٣ / ١٤٠٦ هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩ / ٣ / ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا .
٨ ـ قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المستندات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

٢ / ٦ / ٤٥

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن طرح المناقصة رقم١٧٨ /م ش لتكييف هواء المستودع الجاهز باقي مستودع الادوات الطبية بالمستودعات المركزية بطريق خريص مع مراعاة الشروط التالية

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه
٣ ـ ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت ١٩ /٢ / ١٤٠٦
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢٥ /٣ /١٤٠٦
٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٦ /٣ /١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ قيمة مستندات هذه المناقصة ٥٠٠ ريال

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات

٢ / ٥ / ٩٢

الرئاسة العامة لتعليم البنات

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة عن رغبتها استئجار مبنى المدرسة العاشرة عشرة الابتدائية بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بحي باب السلام خلف شركة الكهرباء .. على ان تكون في المنطقة المحصورة من غرب النفق ومن الشرق شارع التخاولة ومن الجنوب الكبري ومن الشمال باب السلام .
وفق الشروط التالية ،

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ثلاثين غرفة صالح كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لا يكون قد سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه .. والله الموفق ...

٢/٨/٧٢

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة عن رغبتها استئجار مبنى المدرسة الثانية والعشرون بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بحي الاجابة او الاحياء المجاورة له وفي المنطقة المحصورة ما بين شارع الستين جنوبا وامتداد شارع باقر غربا وشارع المطار شمالا وشارع الاعمدة شرقا وفق الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ثلاثين غرفة صالحة كفصول دراسية
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لا يكون قد سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية .. واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه . والله الموفق .

٢/٨/٧٠

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس التالية

١ ـ مبنى لمدرسة البنات الخامسة والعشرون الابتدائية بحي القطبية بالطائف بدلا من مبناها الحالي
٢ ـ مبنى لمدرسة البنات السادسة والعشرون الابتدائيه بحي السدار بالطائف بدلا من مبناها الحالي
٣ ـ مبنى مدرستي البنات المتوسطة والثانوية بليه بدلا من مبناها الحالي الغير كافي لهما على ان تتوفر بالمباني المراد استئجارها الشروط التالية

١ ـ سعة الغرف بحيث لا تقل عن ٤ × ٥
٢ ـ توفر التهوية والاضاءة الكافية بالمبنى
٣ ـ وجود فناء ستر لتفسح الطالبات
٤ ـ يتوفر به الماء والكهرباء والتليفون
٥ ـ غير ملاصق لمدارس البنين والدوائر الحكومية وتجمعات الناس
٦ ـ تكون غرفه في حدود اربعة وعشرون غرفة عدا المنافع الاخرى

فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني بمواقع المدارس المذكورة ويرغبون تأجيرها تقديم طلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف ـ المحاسبة ـ خلال مدة شهرين من تاريخه على ان يرفق كل متقدم بطلبه صورة من صك الملكية وصورة من كروكي المبنى توضح محتويات ومساحة غرفه .

٢ / ٥ / ١٠٧

اعلان خاص بالسعوديات

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة عن اعطاء فرصة لحاملات الشهادة الثانوية العامة فما فوق للعمل في مدارس تعليم الكبار ومحو الامية كمعلمات بعد اجراء المقابلة اللازمة بشرط كون المذكورة سعودية الجنسية وغير طالبة في الجامعة وبمكافأة مقطوعة قدرها (١٥٠٠) ريال
فعلى من ترغب ذلك مراجعة ولي امرها ادارة تعليم البنات بجدة شارع الامير ماجد (شعبة الشئون الثقافية) لمراقات بالشروط المطلوبة لاستكمالها .. والله الموفق .

١٢/٢/١٧٨

● تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة للمرة الثانية عن رغبتها في طرح منافسة عملية نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستأجرة كمدارس للبنات وعددها (٣١) مبنى حكومي و(١٣) مبنى مستأجر منها الادارة وذلك للعام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦/٧ هـ حسب الشروط والمواصفات الخاصة بعملية النظافة فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بالباحة (قسم المحاسبة) للحصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعرض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالباحة من اصل وصورة ومرفق به الاوراق التالية :

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة تصنيف
٥ ـ ضمان بنكي من احد البنوك المحلية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء علما بأن أخر موعد لتقديم العرض هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٣ هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٣/٤ هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بادارة تعليم البنات بالباحة والله الموفق .

٢/٨/٨٣٣

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة الثانية بحفر الباطن بمنطقة الخالدية بدلا من المبنى الحالي على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المبنى جيد ومن الخرسانة
٢ ـ ان لا تقل عدد غرفه (١٨) منها (١٠) لا يقل مقاسها عن ٤ × ٦ او ٥ × ٥ والباقي واسعة بقدر الامكان وغرفة للحارس مع حمام عند المدخل الرئيسي للمبنى .
٣ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمؤسسات والاسواق التجارية ومدارس البنين
٤ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب
٥ ـ ان تتوفر بالمبنى كافة المرافق والخدمات كهرباء ، ماء خط هاتف .
٦ ـ ان يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية .
٧ ـ ان يكون للمبنى مكيف حار بارد بمقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة
٨ ـ في حالة الموافقة على الاستئجار على المالك موافاتنا بتقرير من مهندس معتمد صلاحية المبنى لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم قسم الاجور ومرفقا ضمن الطلب صك المبنى ورسم كروكي داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة سنويا والعنوان كاملاً ورقم الهاتف ان وجد علما بأن أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ ان شاء الله تعالى والله الموفق .

١/٢٦/٤٧٦٢

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة عن رغبتها استئجار مبنى المدرسة السادسة عشرة بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بحي شارع الاعمدة او الاحياء المجاورة له وفي المنطقة المحصورة بين امتداد شارع الاعمدة من الغرب وامتداد شارع الملك عبد العزيز الجديد من الجنوب وامتداد الحزام من الشرق وفق الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢ ـ ان يحتوي على ثلاثين غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لا يكون قد سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية .. واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه .. والله الموفق ..

٢/٧/٧١

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس التالية
ـ مبنى لمدرسة البنات الخامسة والعشرون الابتدائية بحي القطبية بالطائف بدلا من مبناها الحالي .
ـ مبنى لمدرسة البنات السادسة والعشرون الابتدائية بحي السدار بالطائف بدلا من مبناها الحالي .
ـ مبنى مدرستي البنات المتوسطة والثانوية بليه بدلا من مبناها الحالي الغير كافي لهما على ان تتوفر بالمباني المراد استئجارها الشروط التالية

(١) سعة الغرف بحيث لاتقل عن ٤ × ٥ م .
(٢) توفر التهوية والاضاءة الكافية بالمبنى .
(٣) وجود فناء ستر لتفسح الطالبات .
(٤) يتوفر به الماء والكهرباء والتلفون
(٥) غير ملاصق لمدارس البنين والدوائر الحكومية وتجمعات الناس .
(٦) تكون غرفه في حدود اربعة وعشرون غرفة عدى المنافع الاخرى .

فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني بمواقع المدارس المذكورة ويرغبون تأجيرها تقديم طلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف (المحاسبة) خلال مدة شهرين من تاريخه على ان يرفق كل متقدم بطلبه صورة من صك الملكية وصورة من كروكي المبنى توضح محتوياته ومساحة غرفه . والله الموفق .

٢/٥/١٠٧

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية .

مدينة الهفوف
١ ـ حي البصيرة
٢ ـ حي الخالدية
٣ ـ حي العاضلية
٤ ـ حي المزرع

القرى
١ ـ العيون
٢ ـ قرية الفضول
٣ ـ قرية المركز
٤ ـ قرية الجبيل

مدينة المبرز
١ ـ حي القديمات
٢ ـ حي الحزم
٣ ـ حي المقابل
٤ ـ حي الكلابية
٥ ـ حي المقدام

على أن يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية
١ ـ ان يكون مسلحا
٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومسلحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة .
٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية .
٥ ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوى وسفلى .

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .
وللعمومية حرر والله الموفق .

٢/٥/٨٩

رقم المناقصة : ٣
اسم المناقصة : تأمين المحروقات وغسيل وتشحيم سيارات وباصات الادارة العامة لكليات البنات بالدمام .
الجهة المعلنة : الادارة العامة لكليات البنات بالدمام .
مكان التقديم : الادارة العامة لكليات البنات بالدمام ـ طريق المطار ـ بجوار ديوان المظالم .
قيمة المواصفات : ٥٠ ريال
آخر موعد التقديم : الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ
موعد فتح المظاريف . الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ

٢/٨/١٢٩

ادارة التعليم

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة العباس بن عباده الابتدائية بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية .

١ ـ ان يكون موقع المبنى في الحرة الغربية في حي الغضر بالمدينة المنورة
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ٢٤ غرفة بمساحة لا تقل عن ٢٠ م
٣ ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق بالأرضي
٤ ـ ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى .
٥ ـ ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة .
٦ ـ ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة
٧ ـ يتعهد المالك بالقيام بأي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار ..
٨ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوي على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان وللعموم جرى اعلانه .. والله ولي التوفيق .

٢/٨/١٣٤

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بضبياء في موقع مناسب من مدينة ضباء بحي البلدة القديمة تتوفر فيه الشروط التالية

١ ـ عدد الغرف ١٢ لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة إضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة المبنى .
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ × ١٠ مترا للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحتين سقف وشبكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ومضخة لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك الملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين الاحد ٥ / ٣ / ١٤٠٦ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى نشره

٢ / ٥ / ٩٦

وزارة البترول والثروة المعدنية

الجهة المعلنة : المديرية العامة للثروة المعدنية
رقم المناقصة . ١٠١
اسم المناقصة : عقد التنقيب عن المعادن
غرض المناقصة . يطلب من المتقدم توفير فريق من خبراء علوم الارض وعاملين اداريين وفنيين للقيام بتنفيذ اعمال التنقيب عن المعادن وتقييمها وتطويرها في انحاء متفرقة بالمملكة وفق الخطة الخمسية الرابعة ووفق البرامج السنوية للمديرية العامة للثروة المعدنية .
الشروط . يجب ان يكون المتقدم من ذوي الكفاءات التخصصية العالية وممن لديهم خبرة عملية واسعة في مجال استكشاف وتقييم وتطوير المعادن الفلزية واللافلزية خاصة في المناطق الصحراوية وللمديرية العامة للثروة المعدنية الحق في رفض اي عرض ترى ان خبرة صاحبه وقدرته المالية غير مناسبة لتأهيله للقيام بتنفيذ اعمال هذا العقد باعلى المستويات .
قيمة الوثائق . ٧٥٠٠ ريال سعودي
موعد بيع الوثائق . يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ .
اخر موعد لقبول العطاءات : يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥ هـ الساعة الثانية بعد الظهر .
موعد فتح المظاريف . يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٦ هـ الساعة التاسعة صباحا .
مكان بيع الوثائق . مقر المديرية العامة للثروة المعدنية ـ حي البغدادية الشرقية ـ ٣ ـ ٣٢ شارع البشر ـ جدة
مكان تقديم العروض . تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للثروة المعدنية وتسلم باليد لادارة المناقصات بمقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه او ترسل بواسطة البريد المسجل صندوق بريد رقم ٣٤٥ ـ جدة ـ ٢١١٩١
مكان فتح المظاريف . تفتح المظاريف في مقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه .

٢/٩/١٦١

الجهة المعلنة . المديرية العامة للثروة المعدنية
رقم المناقصة . ١٠٢
اسم المناقصة : عقد التنقيب عن البوتاس .
غرض المناقصة : يطلب من المتقدم توفير فريق من خبراء علوم الارض وعاملين اداريين وفنيين للقيام بتنفيذ اعمال التنقيب عن البوتاس في خمسة مواقع متباعدة على طول ساحل البحر الاحمر للمملكة العربية السعودية والقيام باعمال دراسات الجدوى الاقتصادية لخدمات البوتاس المكتشفه .
الشروط : يجب ان يكون المتقدم من ذوي الكفاءات التخصصيه العالية وممن لديهم خبرة عملية واسعة في مجال استكشاف وتقييم وتطوير خامات البوتاس الرسوبيه . وللمديرية العامة للثروة المعدنية الحق في رفض اي عرض ترى ان خبرة صاحبه وقدرته المالية غير مناسبة لتأهيله للقيام بتنفيذ اعمال هذا العقد باعلى المستويات .
قيمة الوثائق : ٥٠٠٠ ريال سعودي .
موعد بيع الوثائق . يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ .
اخر موعد لقبول العطاءات . يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥ هـ الساعة الثانية بعد الظهر .
موعد فتح المظاريف . يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٦ هـ الساعة التاسعة صباحا
مكان بيع الوثائق : مقر المديرية للثروة المعدنية ـ حي البغدادية الشرقية ٣ ـ ٣٢ شارع البشر ـ جدة .
مكان تقديم العروض . تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للثروة المعدنية وتسلم باليد لادارة المناقصات بمقر المديريه العامة للثروة بواسطة البريد المسجل صندوق بريد رقم (٣٤٥) ـ جدة ـ ٢١١٩١
مكان فتح المظاريف . تفتح المظاريف في مقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه .

٢/٨/١٦٢

الجهة المعلنة . المديرية العامة للثروة المعدنية
رقم المناقصة : ١٠٣
اسم المناقصة العقد الجماعي لتوفير خبراء في علوم الارض
غرض المناقصة . يطلب من المتقدم توفير فريق من خبراء علوم الارض من ذو التخصصات والكفاءات العاليه للعمل بالجهاز الفني للمديرية العامة للثروة المعدنية .
الشروط . يجب ان يكون المتقدم لديه خبرة واسعة في مجال استقطاب وتوظيف خبراء من ذوي الكفاءات والتخصصات العالية للعمل في مناطق مختلفة في العالم ، والافضلية للمتقدمين ممن لديهم خبرة في مجال التنقيب عن المعادن وممن لديهم معرفة باحوال المملكة العربية السعودية وللمديرية العامة للثروة المعدنية الحق في رفض اي عرض ترى ان خبرة صاحبه وقدرته المالية غير مناسبة لتأهيله للقيام بتنفيذ اعمال هذا العقد باعلى المستويات .
قيمة الوثائق . ٢٥٠٠ ريال سعودي .
موعد بيع الوثائق . يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ .
اخر موعد لقبول العطاءات . يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥ هـ الساعة الثانية بعد الظهر
موعد فتح المظاريف . يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٦ هـ الساعة التاسعة صباحا .
مكان بيع الوثائق . مقر المديرية العامة للثروة المعدنية حي البغدادية الشرقية ـ ٣ ـ ٣٢ شارع البشر ـ جدة .
مكان تقديم العروض : تقدم العروض باسم وكيل الوزاره للثروة المعدنية وتسلم باليد لادارة المناقصات بمقر المديرية العامه للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه او ترسل بواسطة البريد المسجل صندوق بريد رقم ٣٤٥ ـ جدة ٢١١٩١ .
مكان فتح المظاريف : تفتح المظاريف في مقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه .

٢/٧/١٦٣

● تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن منافسة التامين على طائراتها لمدة عام ميلادي كامل اعتبارا من ١ / ٢ / ٨٦ حتى نهاية يوم ٣ / ٢ / ١٩٨٧ وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بدون مقابل فعلى شركات التامين التي ترغب الدخول في المنافسة تقديم عروضها داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتسليمها لسكرتير لجنة فتح العروض واخر موعد لقبول هذه العروض هو نهاية الدوام الرسمي السبت ٢٥ / ٣ / ١٤٠٦ الموافق ٧ / ١٢ / ١٩٨٥ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة ١١ صباحا

١٦ / ٢ / ١٤٧

الجهة المعلنة المديرية العامة للثروة المعدنية
رقم المناقصة ١٠٤
اسم المناقصة عقد الحفر .
غرض المناقصة . يطلب من المتقدم توفير حفارات للقيام باعمال الحفر اللبي والعرابي بمختلف طرق ووسائل الحفر الخاصه للتنقيب عن المعادن الفلزيه والمعادن اللافلزيه في انحاء متفرقة بالمملكة
الشروط يجب ان يكون المتقدم من ذوي الكفاءات والتخصصات العاليه ولديه خبرة واسعة في مجال اعمال الحفر المختلفة والمتعلقه بالتنقيب عن المعادن خاصة بالمناطق الصحراوية وللمديرية العامة للثروة المعدنية الحق في رفض اي عرض ترى ان خبرة صاحبه وقدرته المالية غير مناسبة لتاهيله للقيام بتنفيذ اعمال هذا العقد باعلى المستويات .
قيمة الوثائق ٧٥٠٠ ريال سعودي
موعد بيع الوثائق يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ
اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥ هـ الساعة الثانية بعد الظهر
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٦ هـ الساعة التاسعة صباحا
مكان بيع الوثائق . مقر المديرية العامة للثروة المعدنية ـ حي البغدادية الشرقية ـ ٣ ـ ٣٢ شارع البشر ـ جدة .
مكان تقديم العروض تقدم العروض باسم وكيل الوزاره للثروة المعدنية وتسلم باليد لادارة المناقصات بمقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه او ترسل بواسطة البريد المسجل صندوق بريد رقم ٣٤٥ ـ جدة ٢١١٩١
مكان فتح المظاريف تفتح المظاريف في مقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه

٢/٩/١٦٤

وزارة الحج والأوقاف

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد عملية تعمير وقف العاويين بسوق الليل أمام دار القفاص سكنى ابناء عبدالرحمن العاوي سابقا ومدة التنفيذ ستة شهور وسعر النسخة من الشروط والمواصفات الفان واربعمائة ريال (٢٤٠٠) ريال والمحدد فتح مظاريفها يوم ٢٠ / ١ / ١٤٠٦ هـ الى ٢٠ / ٣ / ١٤٠٦ هـ .

فعلى السادة الراغبين في دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية بالزاهر طريق مكة جدة عمارة مرشد مريشيد الحربي والتقدم بطلباتهم باسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويحدد بالطلب اسم المشروع وتقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون عليه اسم سعادة المدير العام للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويسلم لسكرتير المناقصات بالادارة المالية بالمديرية كما يرفق بالطلب المستندات الاتية .

١ ـ صورة من شهادة التصنيف إن وجدت .
٢ ـ صورة من السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة والدخل واشتراك الغرفة سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكي يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء من بنك معترف به ولاتقبل النقود ولا الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد إلا إذا صاحبه العطاء بعدد المدد المذكورة .

واخر موعد لتقديم العطاءات الاحد الموافق ١٩ / ٣ / ١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي علما بان للوزارة الحق في رفض أي عطاء لاتراه مناسبا لتنفيذ المشروع

٢ / ١ / ٤٧

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن منافسة ترميم واصلاحات وتغيير اعمال صحية بعمارتي الباشا بجدة بسوق الندى والمكونة من ٩٦ شقة طبقا للشروط والمواصفات وجداول الكميات المعدة لذلك فعلى راغبي الاشتراك في المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة نظير توريد مبلغ (٣٠٠ ريال) ثلاثمائة ريال لمحاسبة الاستثمار بالادارة .
كما يجب أن يشتمل العطاء على المستندات التالية

١ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ سابقة أعمال لدى جهات حكومية .
٤ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء صادر من أحد البنوك المعتمدة ولاتقبل الشيكات خطابات مؤسسات الصرافة والنقد .
ـ مدة العملية ثمانية عشرة شهرا من تاريخ تسليم الموقع .

وقد حدد يوم السبت ١١ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ آخر موعد لتقديم العطاءات وسوف تفتح ظاريف في اليوم التالي مباشرة .

٢ / ١ / ٥٤

(شغل وظيفة إمام مسجد)

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن وجود وظيفة امام مسجد الكشميري رقم ٢٣ الواقع باجياد بمكة المكرمة بحجة الطفران شاغرة وترغب اشغالها من أحد الاخوة السعوديين وفقا لنظام الائمة والمؤذنين وبمكافأة شهرية ٢٢٥٠ ريال ويشترط توفر الشروط التالية في المتقدم

١ ـ أن يكون حافظا جزءين من القرآن الكريم على الاقل عن ظهر قلب مجودا دون لحن .
٢ ـ أن يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات .
٣ ـ أن يكون من أحد سكان المنطقة .

فعلى من يأنس في نفسه القدرة مراجعة ادارة شئون الموظفين بالمديرية بمقرها بالزاهر أول طريق مكة المكرمة جدة القديم .

٢ / ١ / ٤٢

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة عن طريق المزاد العلني وهي .

١ ـ دكان رقم ١ ـ وقف مسجد الشيخ محمود بجرول العتيبية
٢ ـ دكان رقم ٢ وقف مسجد زمن خان البنغالي بجرول شارع ابولهب
٣ ـ دكان رقم ٣ وقف مسجد زمان خان البنغالي بجرول شارع ابولهب .

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الاعيان الموضحة بعاليه عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ هـ وذلك لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد كما يدفع مبلغ تامين يعادل ايجار شهرين يعاد للمستاجر في حالة عدم رغبته تجديد العقد .
وللعموم جرى نشره .. والله الموفق .

٢/٥/٨٠٠

وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الوزارة لشئون المساجد

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية هدم وانشاء مسجد العمار بالمذنب بمنطقة القصيم بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات والرسومات المعدة لذلك . فعلى من يرغب من المقاولين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض أول شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات مقابل تسديد مبلغ ١٠٠٠ ريال ، الف ريال ، للنسخة الواحدة تسدد نقدا أو بشيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر باسم وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد وعلى أن تكون العطاءات مصحوبة بصورسارية المفعول من المستندات الاتية

١ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٢ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٣ ـ شهادة القيد بالسجل التجاري .
٤ ـ شهادة خبرة بسابقة الاعمال التي تم تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه .
٥ ـ شهادة تصنيف بالفئة الرابعة أعمال المقاولات
٦ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء .

ويراعي عنه اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه أسم المناقصة وعنوان المقاول وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١١ / ٣ / ١٤٠٦ هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية .
هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ .

٢ / ١ / ١٧

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير دكان وقف مسجد محمد طلبه البخاري الواقع بطلعة حارة السادة عن طريق المزاد العلني .
فعلى السادة الراغبين في استئجار الدكان المذكور عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٢ هـ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تامين يعادل ايجار شهرين لايرد له الا في حالة عدم رغبة المستأجر تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الدكان بحالة حسنة .. وللعموم جرى نشره .. والله الموفق .

٢/٧/٤٩

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد مكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان الموضحة عن طريق المزاد العلني وهي .

١ ـ ستة دكاكين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبد العزيز بالعزيزية
٢ ـ اربعة دكاكين تحت مسجد عبد الله بن ناصر بن عبيد بالششة
٣ ـ دكان ومخزن وقف مسجد معتوق الصعيدي بالسليمانية
٤ ـ دكان ومخزن وقف مسجد عبد الرحمن السوداني بالزهراء .
٥ ـ دكان وقف مسجد سعيد عبد الله المالكي فوق التكاسة طلعة الصبة .
٦ ـ دكان وقف مسجد خليل صبحي الهنداوية جوار مركز الشرطة
٧ ـ دكان وقف مسجد عثمان المنيعي بالهنداوية

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الدكاكين المشار اليها عليهم الحضور الى مقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالزاهر طريق مكة جدة القديم عمارة مرشد مريشيد الحربي جوار مركز الامومة والطفولة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢١ هـ وذلك للوقوف مع اللجنة على موقع كل عين واجراء المزاد العلني عليها فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠ ٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد بعد الموافقة في المديرية كما يدفع ايجار شهرين كتامين لا يرد ألا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد لفترة اخرى
وللعموم جرى نشره .. والله الموفق .

المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة

٢/٥/٨٨

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الشقق ذات الارقام ٦،٤،٣،٢ بالعمارة الكائنة مجوار مسجد محمد سرور الصبان بقروة بالطائف وايضا عدد ١٢ دكان ملاصقة للمسجد المذكور وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع ـ ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكاكين لبيع اشرطة التسجيل أو فيما يضر بالمسجد وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ـ علما بأن الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد .. والله ولي التوفيق .

٢/٩/٥٥

وزارة الدفاع والطيران

● تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الاتي في منافسة عامة رقم المشروع ٣/١/١٧/٧٨ مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بالظهران قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال بداية تسليم الوثائق السبت ١٢/٢/١٤٠٦ تقديم وفتح المظاريف الاحد ١٢/٣/١٤٠٦ فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء صورة من السجل التجاري ، صورة من تسديد الزكاة والدخل ، صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلانه

٢ / ٥ / ١٠٣

هكذا منه بالأصل

كتب / عبدالله الطياري

عشر سنوات كاملة قضاها السفير الاردني السيد محمد رسول الكيلاني في التقاعد انهمك خلالها في القراءة .. بعدها عاد من جديد الى عالم الحياة العملية وتم تعيينه سفيرا للمملكة الاردنية الهاشمية لدى المملكة العربية السعودية وكانت هذه هي بداية حياته الدبلوماسية .





محمد رسول الكيلاني [illegible] من رصيد التقاعد

بعث سفيراً من سنوات البطالة

● من مدرسة الصمت انطلق للمخابرات والامن العام ووزارة الداخلية



افضل الدبلوماسية على وزير الداخلية ورئيس المخابرات



السفير الاردني من مواليد عام ١٣٥١ وقد جمع في حياته العملية مابين الحياة التعليمية والعسكرية والامنية .. فقد كان معلما في مدرسة الصمت الثانوية .. بعد ذلك انتقل الى السلك العسكري برتبة ملازم اول .. وبعد سنوات طويلة اصبح رئيسا لجهاز المخابرات الاردنية ثم مديرا للامن العام ثم وزيرا للداخلية عام ١٩٦٩ .. ثم ترك الكيلاني الوزارة ليصبح مستشارا لجلالة الملك حسين لشئون الامن القومي واحيل بعد ذلك الى التقاعد في عام ١٩٧٤ واستمر حتى عام ١٩٨٤ عندما تم تعيينه سفيرا في المملكة .

● كيف ترى انتقالك من العمل الامني الى الدبلوماسية ؟

●● العمل في الدولة واجب وطني ولافرق بين عمل واخر .. المهم ان كل الاعمال تهدف في النهاية الى خدمة الوطن .

● اي العملين متاعبه اكثر العمل الامني ام الدبلوماسي ؟

●● طبعا العمل الامني متاعبه اكثر .. وعموما خبرتي في المجال الدبلوماسي قصيرة جدا ليست كخبرتي في المجال الامني الذي عملت به لفترة طويلة .. وفي اعتقادي ان كلا العملين يهدفان الى خدمة الوطن .

● فيم كنت تشغل وقتك خلال فترة التقاعد ؟

●● لقد امتدت فترة التقاعد الى عشر سنوات امضيتها في القراءة وخاصة في التاريخ والدين .

● هل تدخلت في اختيار مجالات العمل لابنائك ؟ وهل تود لو انهم عملوا بالمجال الدبلوماسي ؟

●● نعم كنت اود لو انهم عملوا في الدبلوماسية ، ولكنني لم اتدخل اطلاقا في اختيارهم للعمل فهم يعملون بالمجالات الحكومية والخاصة ، وكل منهم يتحمل نتيجة اختياره .

● خلال عملك الدبلوماسي .. هل صادفتك بعض متاعبه ؟

●● انا هنا اعيش بين اهلي وفي بلدي الثاني ولم تواجهني اي متاعب ؟

●● انا هنا اعيش بين اهلي وفي بلدي الثاني ولم تواجهني اي متاعب .

● لو انك اعطيت في البداية فرصة الاختيار ماذا كنت تختار في مجالات العمل ؟

●● كنت سأختار العمل الدبلوماسي لان فيه فوائد كثيرة منها التعرف على مجتمعات جديدة وثقافات وشعوب جديدة .

● هل يشكل هذا العمل نوعا من الرتابة ؟

●● لا اعتقد ذلك لان الاحداث الجارية متغيرة باستمرار والعمل الدبلوماسي مرتبط بهذه الاحداث وكل يوم يحمل الجديد .

● ماذا عملت من اجل الجالية الاردنية في المملكة ؟

●● الجالية الاردنية تعتبر مثالية وهي كذلك في اي مكان تتواجد فيه ، وذلك امر طبيعي بحكم التربية والبيئة .. وانا هنا استمع الى اراء وشكاوي ابناء الجالية الاردنية ، ومكتبي مفتوح للجميع واحاول ايجاد الحلول لمشاكلهم .

● ماهو اول قرارا اتخذته في عملك الدبلوماسي ؟

●● لايوجد قرارات لان الامور تسير بشكل طبيعي .

● هل اصدرت في حياتك العملية قرارا وندمت عليه ؟

●● لا اعتقد ذلك .

●● وماهي القرارات التي تعتز بها ؟

●● كل قراراتي اعتز بها .. لانها كانت مبنية على دراسات ولم تكن ارتجالية .

● السفارة بالنسبة للمواطنين الاردنيين ماذا تعني ؟

●● هي بيتهم الثاني ..

● ماهي علاقتك بالصحافة السعودية ؟

●● علاقة اخوة ومحبة .. والحقيقة فان الصحافة السعودية ملتزمة وواعية .

● هل قابلت مواقف محرجة خلال عملك الطويل ؟

●● لم تكن هناك اي مواقف محرجة لانني كنت اقوم بواجبي على اكمل وجه .




الأردنيون مثاليون في أي مكان
أعتز بجميع قراراتي لأنها مدروسة

اخبار دبلوماسية

● سفير السودان لدى المملكة السيد عيسى مصطفى سلامة اقام حفلا مساء الخميس الماضي بمناسبة افتتاح المبنى الجديد للسفارة في الحي الدبلوماسي بالرياض .. حضر الحفل عدد كبير من السفراء العرب والاجانب يتقدمهم نائب عميد السلك الدبلوماسي الاستاذ قاسم يوسنينة سفير تونس ، بالاضافة الى مسئولين من وزارة الخارجية .

● السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة امضى ثلاثة ايام في جدة اثناء وجود السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .. وقد زاد النتشة القنصلية الاردنية بجدة واستقبله القنصل الاردني العام السيد نائب المعايطة ، ثم استقبله السفير الاردني السيد محمد رسول الكيلاني .

● عاد الى المملكة الاستاذ محمد سعيد البصراوي بعد انتهاء فترة عمله في سفارة المملكة باندونيسيا .

شالي

● اللحظة الاولى في المملكة بددت اوهامي
● المرأة سر النجاح والترابط في مجتمعكم

كتبت / سلمى العتيبي

شالي .. امريكية تقيم في الجبيل الصناعية برفقة زوجها منذ اربع سنوات .

قبل وصولها الى المملكة لم تكن تعرف عنها شيئا . لدرجة انها كانت قلقة جدا وهي في الطائرة التي حملتها الى المملكة .. اكثر من سؤال راودها عن طبيعة الناس وكيفية التأقلم مع هذه البيئة الجديدة .. كل ماتعرفه عن هذا البلد انه غني بالبترول .

شالي تقول : عند نزولي الى المطار تبددت الاوهام التي كانت تراودني .. فقد شعرت ولاول وهلة بزقة الناس وروحهم الطيبة .. وعلى مدى السنوات الاربع الماضية عرفت ان هذا البلد غني بشعبه الطيب .

● ماذا تعرفين عن الاسرة السعودية ؟

●● الاسرة السعودية مترابطة جدا ويجمعها الحب والرأفة والالفة والتعاون .. اما المرأة السعودية فهي مثقفة وناجحة في عملها وقد اثبتت وجودها وهي تتميز بالحكمة والمحافظة على عاداتها وتقاليدها الاصيلة .

● ماذا اعجبك في المجتمع السعودي ؟

●● التقدم الحضاري في كل شيء وقد انعكس ذلك على المستشفيات والمدارس والفنادق والمصانع والاسواق الحديثة .

● هل تمكنت من زيارة مناطق المملكة ؟

●● لقد زرت المنطقة الوسطى فقط وفي المستقبل سأزور المناطق الاخرى .

بحرينية تتمنى ان تزورنا مرة اخرى

كتبت / سلمى العتيبي

ام حمد سيدة بحرينية تقيم في المملكة منذ سبع سنوات تؤكد انه لايوجد اي فرق بين عادات وتقاليد الشعبين السعودي والبحريني .

وتقول ان التقارب بين الشعبين موجود في كل شيء .. وقد اثبتت المرأة السعودية قدراتها في جميع الميادين وهي متمسكة بالدين لدرجة كبيرة تدعو للاعجاب .

ام حمد تقول انها زارت المناطق الغربية والشرقية والوسطى من المملكة واكتشفت بها مناطق واماكن سياحية غاية في الروعة .. وهي تتمنى لو تتاح لها الفرصة مرة اخرى لزيارتها .

وتتحدث ام حمد عن المرأة البحرينية فتقول انها اعطت الكثير واخذت الكثير منذ بداية النهضة التعليمية وكان لها دور فعال في كافة القطاعات مثل تدريس التمريض والطب والمحاماة والبنوك وغيرها .

وحول عادات الزواج في البحرين تقول ام حمد ان التعارف يتم دائما بواسطة الاهل ، وايضا غالبا مايكون الزواج مابين الاهل والاقارب ويتقدم اهل العريس الى اهل العروس بطلب يدها ، وبعد الاتفاق تقدم الشبكة ويعقد القران ثم يحدد موعد الزفاف .

جندي البحرية البريطانية يساعد المستشفى العسكري

معلوماتي عنكم مشوشة رغم طيبتكم

● السعوديون اصدقائي ولاتعجبني سرعتهم
● نحن محرومون من نعمة الاسلام

عكاظ « الرياض » :

كان جنديا في البحرية البريطانية .. ثم احيل للتقاعد .. ويعمل حاليا مساعدا لمدير ادارة المستشفى العسكري بالرياض منذ عدة شهور .. وكان قد امضى في جدة فترة عمل لمدة سنتين .. « بيتر ريتشارد » البريطاني الجنسية « ٤٧ » سنة له من الابناء اربعة .. بول ١٩ سنة وكيث ١٨ سنة ومارتن ١٧ سنة وماريا تريز ١٢ سنة .

يقول : عندما كنت في البحرية البريطانية زرت مصر والبحرين وتولد لدي الاهتمام بدول الشرق الاوسط والدول العربية خاصة ، ووصل هذا الاهتمام الى درجة الحب الى ان جئت للمملكة .. لم احظ في حياتي بعدد من الاصدقاء مثلما حظيت بهم هنا في المملكة .. فاصدقائي كثيرون ويقدر ما اهتم بهم ، بقدر مايهتمون بي .. ريتشارد يقول ايضا : اعجبني في السعودية بساطة الناس واهتمامهم بالغريب متى ماعرفوه واطمأنوا اليه .. والمجتمع السعودي ليس مغلقا بل هو مجتمع مفتوح في حدود النظم والتقاليد الاصيلة وهي من اهم اسباب الامن والاستقرار الذي يعيشه الشعب السعودي .

شيء واحد لايعجبني هنا وهو اسلوب قيادة السيارات .. دائما اراكم مسرعين متعجلين .. ولكن الغريب انهم بمجرد وصولهم الى بيوتهم يصبحون وديعين .. وكان حركة الطريق تثير اعصابهم ولايهدأون الا في المنازل .

● وماهو الفرق بين الحياة الاوربية والحياة العربية في وجهة نظرك ؟

●● الحياة الاوربية سريعة ومتحركة ولاتستقر وتهتم جدا بالوقت والمواعيد .. اما الحياة في العالم العربي فهي تسير ببطء وهدوء والوقت لايشكل اهمية لذلك فكثيرا ماتفشل المواعيد لعدم الالتزام بها .

● كيف تمضي عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● في هذه العطلة دائما ما ازور الاصدقاء العرب وحقيقة استمتع بجلساتي معهم .. كما امارس بعض هواياتي مثل العاب القوى وكرة القدم والرياضة الخفيفة مثل الجمباز والسويدي .

● ماهي معلوماتك عن المملكة قبل المجيء اليها ؟

●● الحقيقة كانت افكاري مشوشة عن العالم العربي بشكل عام وذلك بسبب الدعاية التي تظهر العالم العربي وكأنه عالم يغلي بالتآمر وعدم الاستقرار وخطف الابرياء .. ولكني بعد اقامتي بالمملكة اكتشفت ان الانسان هنا اكثر امانا من اي بقعة اخرى في العالم .. ولاشك ان للاسلام دوره الفعال في هذا الاستقرار الذي تنعم به المملكة

اول حديث صحفي لسفير هولندا

١٠٥ سنوات للعلاقات القوية بين المملكة وهولندا

● نبحث عن حلول عاجلة للبتروكيماويات
● هولندا تتمنى ان تثمر جهودكم بالخير

كتب / عبدالله الطياري

١٠٥ سنوات عمر العلاقات بين المملكة وهولندا التي بدأت في العام ١٨٨٠ ميلادي .. وخلال هذا الفترة الطويلة شهدت الدولتان تقاربا كبيرا في المصالح التجارية والسياسية دعمته الدبلوماسية المشتركة للبلدين .

هكذا قال السيد فان سيتزم السفير الهولندي الجديد الذي بدأ حياته الدبلوماسية في المملكة منذ شهرين فقط . والذي يتحدث الى الصحافة السعودية لاول مرة من خلال « عكاظ » .

السفير الهولندي يؤكد رغبة بلاده في تطوير وتوطيد العلاقات التجارية بين المملكة وهولندا ويقول ان التبادل التجاري قد وصل الى مستويات طيبة جدا في السنتين الاخيرتين .

● وكيف تقومون احداث الشرق الاوسط خاصة بعد الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ؟

●● هولندا عضو في السوق الاوربية المشتركة .. والموقف الهولندي ازاء الاحداث انما يأتي من الموقف الموحد لدول السوق والمجموعة الاوربية .. وفي الاجتماع الاخير للقمة الاوربية التي عقدت في صقلية بايطاليا كان الاجماع على ان جميع دول المنطقة لها الحق في العيش بسلام وكذلك حق الفلسطينيين في استرجاع حقوقهم واقامة دولتهم ..

وكان الموقف الهولندي ازاء الغارة الاسرائيلية هو الادانة وهو موقف يتناسق مع مواقف جميع الدول الاوربية .

● وماهو رأى هولندا في التحركات السعودية الاخيرة التي استهدفت احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط ؟

●● لقد تابعت الحكومة الهولندية بأهتمام الجهود الكبيرة للمملكة في تنقية الاجواء من اجل احلال السلام وخاصة جهود صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني من اجل تنقية الاجواء العربية .. وكل مانتمناه هو ان تثمر هذه الجهود بالخير على الجميع .

● وماهو موقف هولندا تجاه المنتجات الخليجية ؟

● هولندا كعضو في السوق الاوربية تنظر الى ضرورة ايجاد حل .. واعتقد ان تصدير البتروكيماويات الخليجية هو موضوع اقتصادي عادي ولابد من وضع حلول مناسبة .. والان تجري مشاورات حول هذا الموضوع خاصة بعد ان التقى السيد كلود شيسون المفوض الاداري لدول السوق مع الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي والاستاذ عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجي في لكسمبورج .

● ماذا تتمنى مستقبلا كسفير لبلادك هنا ؟

●● امنيتي ان اتمكن من توطيد العلاقات في جميع المجالات بين المملكة العربية السعودية وهولندا .

السفير الالماني

الصحافة مهنتي المفضلة قبل الدبلوماسية
● عانيت كثيرا قبل تحديد مستقبلي



عكاظ « جدة » :

.. لو لم اكن دبلوماسيا لتمنيت ان اكون صحفيا .. هكذا يقول السفير الالماني لدى المملكة الدكتور فالتر نوفاك ، فهو رجل متحدث ويعرف لغة الصحافة والصحفيين .. ويتفاعل معها .. ولعله بذلك يعوض شوقه وحنينه الى عالم الصحافة .

● ولكن ماهي العلاقة بين الدبلوماسية والصحافة ؟

●● يقول السفير الالماني ان هناك تشابها كبيرا بين المهنتين وكلاهما يهتم بمسائل العلاقات الدولية ، وكلاهما يهتم بالتقارير وبالسفر وبالتعرف على الشعوب .. ومنذ كنت صغيرا عانيت كثيرا من الاختيار بين ان اكون دبلوماسيا او صحفيا .. لكن بداية حياتي العملية ابتعدت عن المجالين !

● كيف كانت هذه البداية ؟

●● لقد بدأت حياتي العملية مدرسا في الجامعة ـ للعلوم ـ السياسية . وفي عام ١٩٥٧ نجحت في امتحان للالتحاق بالسلك الدبلوماسي وخلال عملي التحقت بسفارات المانيا في لندن وبيروت وقبرص وطهران ولمدة سبع سنوات عملت مفتشا في السلك الدبلوماسي بتكليف من وزارة الخارجية الى ان اصبحت سفيرا لبلادي لدى المملكة .

● ماهي معلوماتك عن المملكة قبل ان تعمل سفيرا بها ؟

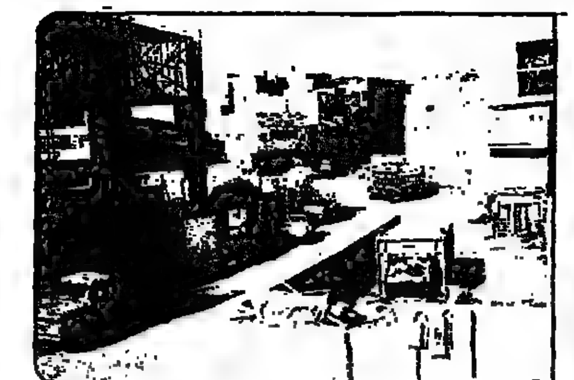
●● لقد زرت المملكة مرتين قبل ان اكون سفيراً وهذا يعني انها لم تكن غريبة بالنسبة لي ومعلوماتي عنها كانت طيبة من خلال هذه الزيارات ومن خلال القراءات .

المجتمع يقول لا



المارسة الاجتماعية مسئولية حضارية نشترك جميعا في تحمل اعبائها .. واداء واجباتها بكل ما تتطلبه المرحلة الاجتماعية من وعي .. والقصور الذي يصدر من احدنا لا يمكن اعتباره تصرفا فرديا محضا .. لان الفرد جزء من المجتمع .. ومن هنا نسمح لانفسنا ولكم ايضا الاسهام في معالجة بعض الاخطاء الاجتماعية التي تصدر بوعى او بدون وعى ..لانها تعنينا جميعا

يطالب بالترشيد والنظافة: الأمانة تزرع الذباب



والحشرات .. في احيائنا

كتب ـ خالد طه :

أمانة العاصمة المقدسة درجت على تخصيص مساحات في كل حى لتجميع النفايات بها ثم تظل حتى نهاية اليوم وتاتى سيارات البلدية لتحملها الى المحرقة .. ومن هذه الساحات . ساحة اسلام في حي الزهراء حيث يوجد بهذه الارض « ضاغط كهربائي » تتجمع فيه القاذورات .. ورغم وجود هذا « الضاغط » فإنه لم ينجح في منع تكاثر الذباب .

المواطن عيد عبدالله اللهيبي من أهل الحى يقول : لست ادرى .. لماذا لاتقوم البلدية بتوزيع براميل لوضع النفايات في اماكن متفرقة من الاحياء بدلا من استخدام مساحات من الاراضى لتجميع النفايات مما يساهم في انتشار الذباب والحشرات الضارة ، وبدلا من ان تقوم البلدية بعمليات الرش الارضى والجوى التي تكلف الدولة ملايين الريالات ، لماذا لاتوضع هذه البراميل التي يمكن ان تقضى تماما على الذباب .

ويقول ايضا إن ذلك سيحمي المواطنين من الروائح الكريهة التى تنبعث من هذه النفايات اضافة الى امكانية الإستفادة من هذه الساحات في مشروعات مفيدة .

المجتمع يقول لأمانة العاصمة المقدسة : النظافة من الايمان وإلا إيه ..

انقذوا موقف السيارات من النظافة

ملايين الريالات تصرف لتعطيلنا .. وازعاجنا

كتب ـ عمر سفرجي :

في شارع الستين المقابل للمسجد النبوى الشريف قامت امانة المدينة المنورة منذ فترة طويلة بنزع ملكيات عدد كبير من المنازل لتحويلها الى مواقف للسيارات .. ولاندرى كم كانت تكلفة التعويضات التى تحملتها الدولة من اجل الصالح العام .. وبعد ان تحقق هذا الانجاز تم تحويله الى مركز للنظافة .

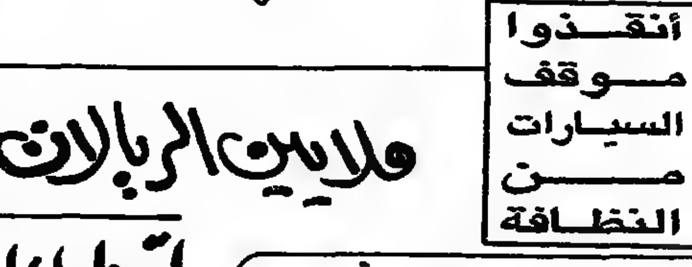
احد المواطنين « محمد الطيب » الذين تقدموا بشكوى الى الامانة لاعادة الموقف الى ماكان عليه .. يقول : لقد فوجئنا نحن سكان هذا الحى بتسوير الموقف بسور من الحديد وعندما علمنا انه سيتم تحويل الموقف الى مركز للنظافة وتجميع القمامه اصبنا بالانزعاج والدهشة !

● هل يترتب على انشاء هذا المركز وجود مشاكل لكم ؟

● ● طبعا مشاكل كثيره سوف تحدث منها اننا لن نجد مكانا لوقف فيه سياراتنا .. انه ليس من المعقول ان تصرف الدولة تعويضات بالملايين لنزع الملكيات ، ثم تعتمد المبالغ الطائلة لانشاء الموقف .. وبعد ذلك يتحول الموقف ببساطه الى مركز للنفايات .

● وماهى طلباتكم الآن ؟

● ● الغاء هذه الفكرة تماما .. والحفاظ على موقف السيارات ليؤدى دوره الهام والضرورى ويمكن ان يقام مركز النفايات في منطقة بعيده غير ماهوله بالسكان .







يوجهون الاتهام لابنائهم ببذاءه :

انتبهوا : اطفالكم يخربون الجمال والبراءة !

كتب ـ صالح مطر الغامدي :

عدد من الاطفال الابرياء يلعبون في حديقة الردف بالطائف .. بعضهم يلعب في هدوء ويحاول المحافظة على الالعاب ، والاخرون لايهمهم ان تخرب الالعاب ام تبقى على حالها سليمه ..

طفل تبدو عليه الوداعه اسمه « محمد » قال ان الدولة تصرف مبالغ كبيرة لتوفير هذه الحدائق لكى نلعب بها نسعد بالعابها .. لكن بعض الاطفال لايعرفون قيمة هذه الالعاب فيستخدمونها بشكل سيء ..

● لماذا لم تحاول افهام اصدقائك من الاطفال بعدم تخريب هذه الالعاب ؟

● ● لقد لاحظت احد الاطفال يحاول فك المرجيحه وقلت له ان هذا لايصح ولكنه ضربنى وابعدني عنه...

طفل آخر اسمه « على » وجدناه في حالة « نرفزه » ويضرب المرجيحه على الارض بقوه مما اخاف الاطفال من حوله .. وبعد تهدئته ..

● سالناه : لماذا تفعل هذا ؟ !

● ● قال : ولماذا لاافعل ذلك .. ان البلدية هي التى تركب هذه الالعاب وهى التى تقوم باصلاحها اذا خربت ..

● ماذا يقول لك والدك عندما تمارس هذه التصرفات ؟

● ● والدى يأتى بنا للحديقة ويتركنا ولايرجع الا بعد المغرب ..

● هذه الالعاب اذا كانت في بيتك هل كنت تخربها ؟

● ● لاطبعا .. اذا فعلت ذلك والدى سيضربنى .

● وهل هذا العمل الذى تقوم به صحيحا ؟

● ● يتردد على في الاجابة ثم يقول : لا .. ذلك غير صحيح ..

● الا يجب ان نحافظ على هذه الالعاب ؟

● ● نعم يجب ذلك .. ولن اخرب الالعاب مرة ثانية .

في حديقة الحيوان

في حديقة الحيوان بالردف كان بعض الاطفال يقفون الى جوار الحاجز الشائك واخذوا يرشقون الحيوانات والطيور القريبة منهم بالحجارة .

● سالناهم .. لماذا تفعلون ذلك ؟

● ● قالوا ببراءه نحن نخاف من هذه الحيوانات ونريد ان نعرف هل هى تخاف ايضا ام لا ..

● لكنها داخل الاقفاص ولن يستطيع احد من الحيوانات ان يصل اليكم .

● ● احد الاطفال قال ساخرا : ياأخى وانت مالك ؟ !

● ياحبيبي .. هذه الحيوانات مخلوقات حيه .. ووضعت من اجل ان نستمتع بها جميعا ؟

● ● روح قول هذا الكلام لاولادك . « وسيبنا » من نصائحك هذه !!

وكان الموقف محرجا جدا ولم اجد حلا سوى الانسحاب في هدوء لكى لايتمادى هذا الطفل الشقى واصحابه في ردودهم « البذيئة » وربما رمونى بالحجارة ايضا .. !!

المجتمع يقول لابائهم وامهاتهم : تعلموا وبسرعة الاحساس بالمسئولية قبل ان يدمن ابناؤكم التخريب ويفقدون الاحساس بالجمال ومكتسبات الوطن .



يسترزقون من الضحك على الذقون

يسرقونكم ويدعون انها صدقة !

كتب ـ احمد الغامدى :

في محطات البنزين كثيرا مانفاجأ بأن العامل يتجاهل باقى قيمة الوقود سواء كان ريالا اونصف ريال .. بعضنا « يستحى » ويذهب .. والبعض يصر على الحصول على حقه .

● احد عمال هذه المحطات في مكة المكرمة سالناه : لماذا لاتعطى « الباقي » للزبائن ؟

● ● قال : احيانا لايكون لدينا صرف عملة ؟

● ومن المسئول عن ذلك المحطه ام الزبون ؟

● ● لا ، المحطة طبعا .. لابد ان يكون هناك صرف عملة .. لكن ليس هناك فائدة .. الزبون لابد ان يتحمل هذا ..

● هل لديك احصائية عما تكسبه في اليوم نتيجة البواقى ؟

● ● هذا رزق حلال والزبون راضي ويعتبره صدقة .. ولماذا انت غاضب هكذا ..

وعندئذ تدخل احد الزبائن فقال : صدقنى ان هذه تعتبر اشبه بالسرقة .. انهم يضحكون على الزبائن ويحرجونهم .. وهذه على اى الاحوال ظاهرة سيئة .

المجتمع يقول : المال السايب يعلم الحرامى السرقة

يدافعون عن الجهل بالخطأ :

الاطباء يصادرون حق الفهم من افواهنا !

كتب ـ عليان البيحاني :

امام الطبيب في مستشفى الملك فيصل بالطائف وقف الشاب يجادل ويسال ويتباهى بعلمه .. قال له الطبيب : لايجب ان تسال عن نوعية العلاج ولكن من حقك فقط ان تعرف كيفية الاستخدام .. ولم يقتنع الشاب واخذ في المزيد من المجادلات .

وحدث شبه مشادة بين الاثنين وعندما خرج الشاب كان لابد من الحديث معه ..

● قلت له : ياأخى الكريم هناك العديد من المرضى في انتظار الدور .. وتصرفك هذا يعطلهم وانت تعرف انهم مرضى ؟

● ● قال : انا اريد ان اعرف نوعية العلاج وهذا من حقى .

● معنى ذلك انك لاتثق في الطبيب ؟

● ● ليس بهذا المعنى .. انا فقط طلبت توضيح نوعية العلاج . فهذا امر لايكلف الطبيب شيئا .

● هل انت طبيب ؟

● ● لا انا محاسب !

● وهل ستفهم نوعية الدواء ؟ !

● ● حتى لولم افهم .. لابد ان اعرف !

● اذا لابد ان تعرف ان الطبيب هو الذى يقدر نوعية الدواء وعليه فقط ان يفهمك طريقة الاستخدام .. واذا اردت مزيدا من المعلومات يمكنك الحصول من الصيدلى او قراءة نشرة المعلومات المرفقه بكل دواء ..

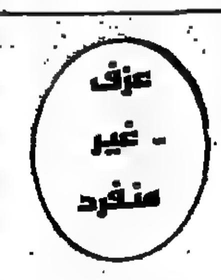
● ياسيدى الامر لايحتاج الى هذه المحاضرة !

● ● لا .. يحتاج واكثر .. عندما تقف انت امام الطبيب تجادله فيما ليس بمفيد فانك تضيع الفرصه على المرضى الاخرين .. كما انك تسبب الازعاج لهذا الطبيب الذى يحتاج للصفاء الذهنى لكى يمارس عمله .

● انا اسف جدا لتعطيلكم ولكن اعذرونا .. من حقى ان اعرف ماذا سيدخل جوفى ..

المجتمع يقول : كلاكما مخطيء .. ولو ان العلم بالشيء افضل من الجهل به .

عزف ـ غير منفرد



● من الاحتراق يولد اللهب الذي ـ يضيء .. ومن عمق المعاناة ـ ينزف وهج الكلمة « الحبلى » ببذرة العطاء ـ المتميز .

ومن الاسترخاء في محراب ـ التأمل .. يتصاعد .. نقاء الافكار الجديدة ، وتكتمل جدواها ـ ايضا .. اذن ـ فاي ضوء ، واي وهج ، واية فكرة نقية ـ ننتظر وصولها من ـ المستريحين ، والمبتعدين جدا ـ عن موقع ، ومسيرة « الحركة ـ الابداعية » ؟

انه ـ عزف غير منفرد ـ نرفعه على شكل علامة استفهام .امام المشرف على ملحق « الندوة الادبي » ؟ ونعرف ان رده سيكون « خصاما » ونحن لا نجيد « الخصام » !

[زرياب]

يعيشون في الخفاء والخطر :

الكهرباء تسكن الصناديق ثم تحترق

كتب ـ عمر سفرجي :

في حريق باحد الاحواش الواقعة على شارع الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة اتت النيران على ثمانية صنادق والغريب ان هذه الصنادق تستمتع بالتيار الكهربائى .

● سالنا احد سكان هذه الصنادق : ماهو سبب الحريق ؟

● ● قال : لاأعلم .. ولكن أعتقد ان المطبخ هو السبب .

● منذ متى تسكنون في الصنادق ؟

● ● منذ نحو سنتين . .

● كيف بنيتم هذه الصنادق رغم ان النظام لايسمح بذلك ؟

● ● البناء كان بمساعدة صاحب الحوش .

● من الذى اوصل اليكم الكهرباء ؟

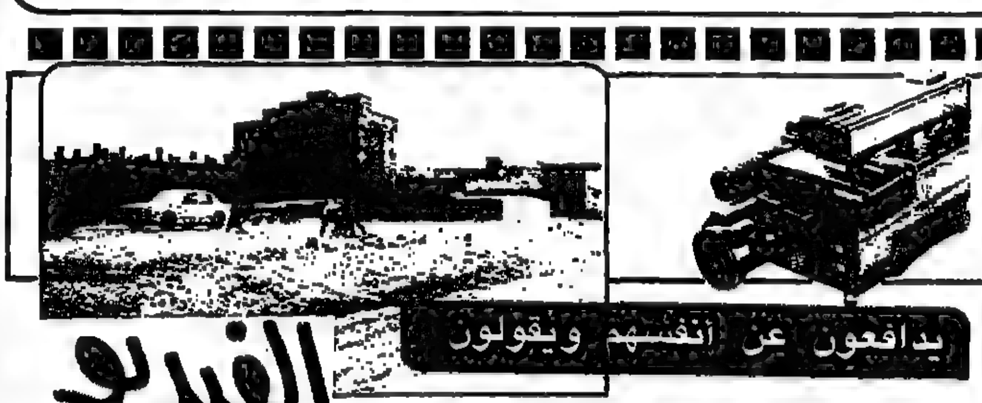
● ● صاحب الحوش .

● الم يحدث ان منعتكم الامانة من هذه الكهرباء ؟

● لا .. لم يحدث ذلك ولم نر احدا من الامانة .

هذه العشش موجودة في الشارع الرئيسى بالمدينة المنورة وهى تحمل الاخطار على ساكنيها وعلى المساكن المحيطة بها .. اضافة الى انها تشكل منظرا سيئا .. كيف وصلت الكهرباء الى هذه الصنادق .. نريد ان نعرف .

يدافعون عن انفسهم ويقولون: الفيديو يحمينا من اعتداءات الكبار



كتب ـ عمر سفرجى :

بعد الظهيرة وعند انتهاء الدوام المدرسى يتجمع عدد من التلاميذ صغار السن لممارسة لعبة الكراتيه في الشارع .

● اقتربنا من بعضهم .. وسالناهم : لماذا تمارسون هذه اللعبة الخطرة ؟

●● للتسلية ومن اجل الدفاع عن النفس .

● الدفاع عن النفس من ماذا ؟

●● من اى اعتداء أومضاربة نتعرض لها مع الكبار .

● كيف تعلمتم هذه اللعبة ؟

●● من افلام الفيديو .

● وكيف تاتون بالافلام .

●● من محلات الفيديو .

● من اين لكم النقود ؟

●● نجمع من المصروف ونشترك ونؤجر الافلام .

● واين تشاهدون الافلام .

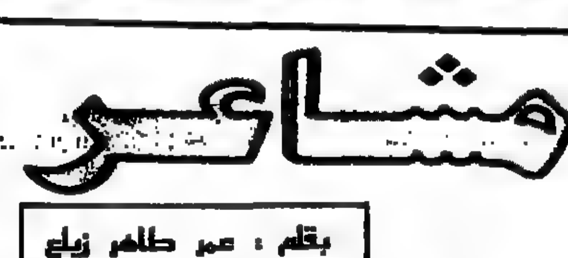
●● في منزل اى واحد منا .

● وهل تسمح لكم الاسرة بمشاهدة الفيديو وهذه الافلام ؟

● نعم .. لان الكراتيه مثل المصارعة التى يعرضها التليفزيون .

شيء جميل أن يمارس ابناؤنا أنواع الرياضات التى تفيدهم ولكن الاجمل أن يكون ذلك تحت اشراف متخصصين وليس في الشارع .. وعلى المدارس تقع هذه المسئولية .. وكذلك على الاهل مسئولية مراقبة ابنائهم وتوجيههم وعدم اعطائهم الفرصة لممارسة هذه الرياضة في الشارع ، والاكثار من افلام الفيديو .

المجتمع يقول لاسرهم : حافظوا على ابنائكم قبل ان يتحولوا لـ « فتوات »



مشاعر

بقلم : عمر طاهر زيلع

بقع من حساسية الصحراء

(١)

قال الابن ووجهه يقطر خجلا :

ياابى تذكرنى دائما بأن المرء مطالب بان يخوض حربا مع نفسه لينتصر على نزواته فهل مطالب انت ايضا بشيء من هذا القبيل .. ؟

ـ اجاب الاب ممتلئا بالغبطة والموضوعية :

نعم ! فهل انا الا واحد من الناس !

اسقط الابن نظراته الى الارض مجللا بالحياء والرهبة معا وقال

ـ لماذا لاتبدأ وتترك بعض الاشياء التى تطالب الناس بتركها .. كالصراخ المدمر في البيت . والتدخين في وجوه الاطفال .. مثلا .

اربد وجه الاب وعربدت ، في قسماته تقلبات الصحراء الممتدة في اعماقه ادرك الابن ذلك . تراجع خطوات وتسلل الى حيث لاتقع عليه العينان الحمراوان حافرا اول الفجوات الكبيرة .

ـ ٢ ـ

تعود مدير الادارة « ... » ان يلبس عباءة الطاووس كلما استوى على كرسى مكتبه . يثير الاسئلة والنقاش الساخن لسبب ودون سبب . حتى اذا غادر مكتبه خلع ذلك الرئيس ومارس حياته اليومية باخلاق الجيران الذين لايتشاجر اطفالهم يفيض تواضعا ويتفجر رقة ومرونة قال له مراسله يوما :

سؤال يحيرنى منذ زمن اذا اردت ان اطرحه عليك في المكتب . الجمتنى الهيبة او اطرحه عليك في المنزل . منعتنى التقدير والاحترام . فهل اطرحه الآن .. ؟

كاننا تصادف أن المكتب والفرصة متاحة بين التهيب والاحترام . تهلل وجه المدير وهو يقول : لا .. لا قل ماعندك لم لم تقله من زمان ابتسم المراسل بطلاقة .. قائلا ..

ـ سيدى هل انت شخص واحد ام شخصان ، انت في المكتب « كذا » وفي غيره « كذا » كيف نفعل امام هذا .. ؟

انتفش الطاووس خارج المكتب هذه المرة وعربدت الصحراء ايضا ، فمضى المراسل الى حيث « القت رحلها ام عامر » .

ـ ٣ ـ

احد الخصمين علا صوته على صوت القاضى ، يتحكم في لسانه شعور مقهور واحساس مهان . ـ

ياسيدى ، اتق الله ، اتق الله ياسيدى ، لقد انقضى دهر بأكمله قبل ان تنهى قضيتى على اى وجه كان ، تعبت انا والله تعبت ، وضاعت مسئولياتى الاخرى ، تجمد عملى ، واهمل اطفالى ، وكثرت ديونى ، اشياء كثيرة انتحرت في حياتى ، انتى احضر اليك من جهة بعيدة ، تارة اجدك وتارات كثيرة لا ، اتق الله ياسيدى ، واقطع بالسيف الذى في يدك هذا النزاع الذى ادى بنا الى النزع الاخير . لماذا لاتفعل ؟

ـ زار القاضى ، طاقت نظراته مشحونة بهلع المصيبة ، كأن الارض قد تشققت او السماء سقطت ، كأن كفرا صريحا قد اعلن عن نفسه ، تداخلت حروفه وتشابكت عباراته وهو يقول : ـ

ـ قم .. قم ، اخرجوه ، اذا لم اتق الله انا فمن يتقيه ، اخرجوه ، اخرجوه .

ـ عربدت الصحراء لتبنى بيد الحق والتقوى ـ جبلا من الغبار .

ـ ٤ ـ

يتقمصه عفريت اذا اراد شيئا ، يطلب احتراما ولايمنحه ، يتخذ من احتجاج الطرف الثانى سلاحا ، ومن صمته فرصة للتسلق ، يقرأ عيونك واوراقك وحركاتك ، يتشمم رائحتك ، يترصد خطواتك واخطاءك ، يتحدث بلسانك ويكتب بقلمك ، ويعد لك قائمة سوداء تحول بينك وبين الافصاح بما في نفسك .

قال له صديقه يوما : نعرفك ولكنا نحبك ونخافك في آن .

قال : هل يجتمع الحب والخوف في قلب .

اجاب الصديق : ربما .. ربما ، الم يقل ابوالطيب :

اذا لم تجزنا دار قوم محبة

اجزنا القنا والخوف اجدى من الود

عربدت الصحراء فتصاعد الغبار يرسم جدارا اسطوريا بين الخوف والود فهل تتوقف الصحراء عن ذر الغبار في عيون « المجتمع الفاضل » الحالمة .

ـ ٥ ـ

قيل له « اعد لافض فوك » انت احدى الفلتات ، انت ممثل لكل ازمنة .. في لغتك نكهة الاحلام ، ورنين الايام المقبلة ، انت ؟ ماانت .. اعد اعد ايها الفاتح في دنيا الكلمة .. هذه الكلمات حركت جانبا انثويا منه ، فاختط في اعماقه محرابا يعبد فيه نفسه ، علق في زوايا بيته مرايا مصقولة ليرى وجهه عند الدخول والخروج ، يسمع كلمات الاخرين هراء ، ويرى صورهم قبحا تنسج عيناه المخدرتان مفرداته ، كانت الراجحة ولسانه المهذب ، وخطواته الوقار ، وترهاته الحكمة .. من صدقه عدو ومن صدقه صديق ، حتى قال له اقرب الناس اليه : ـ

هل تصحو .. اقول هل تصحو ، انت واحد من هذه الجموع الباحثة عن نفسها .. اقول هل تريد الناس ان يواجهوك بغير الاطراء .. ادخل الى نفسك ، ادخل ، حاورها ماذا قدمت للحياة ، ماذا اضافت ، بماذا اثمرت ، كل شيء على حاله ، فهل تصحو .

ـ ثارت الصحراء وعربدت هبطت ذرات الغبار ، تضع سدا من الرمل بينه وبين نفسه . وسدا اخر بين نفسه وكل الناس ، فهل يعلم ان ينبوعا من الماء يستطيع اختراق كل السدود الرملية ؟

كيف تكون مسئولية الفرد في الاسلام ..؟

● في المحاضرة التي القاها الدكتور علي عبدالفتاح .. استاذ الدراسات الإسلامية بكلية التربية للبنات .. والتي كانت ضمن نشاطات الموسم الثقافي لهذا العام .

تحدث عن مسئولية الفرد والمجتمع في ضوء الكتاب والسنة وما ابلغ ما تحدث به الكتاب والسنة عن هذه المسئولية التي تشعبت موضوعاتها وتنوعت صورها حتى شملت كل جوانب الحياة الدينية والخلقية والإقتصادية والسياسية والاجتماعية حتى استوعبت سائر افراد الأمة .. الحاكم والمحكوم .. والخادم والمخدوم .. والعالم والمتعلم والرجل والمراة ..

الدكتور علي عبدالفتاح :

● الإيمان الصادق يحيى الاحساس بالمسئولية امام الله والمجتمع .. !

● الاطمئنان والاضطراب هما مساءلة داخلية يقوم بها الضمير ..!

● يقول الدكتور علي انه ما من مكلف إلا وتحت يده امانات يسال عنها ويحاسب عليها . فالعمر امانة .. والشباب امانة .. والمال امانة .. والاهل امانة .. والعلم امانة . والله سائل كل راع عن ما استرعاه حفظه ام ضيعه .. حتى يسال الانسان عن حواسه وجوارحه .. أحسن استعمالها ام اساء .. كما قال عز وجل (ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا) وكما قال النبي الكريم (لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسال عن اربع .. عن عمره فيما افناه وشبابه فيما ابلاه وعن ماله من اين اكتسبه وفيما انفقه وعن علمه ماذا عمل فيه) .. ويقرر الإسلام باسلوب نبوى سمح واضح حقيقة عموم المسئولية وشمولها لسائر الافراد المكلفين وكل جوانب الحياة .. حيث يقول النبي الكريم (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته فالإمام راع وهو مسئول عن رعيته والرجل في اهله راع وهو مسئول عن رعيته والمراة في بيت زوجها راعية وهي مسئولة عن رعيتها والخادم في مال سيده راع ومسئول عن رعيته فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) .

دور الأسرة في المجتمع

ويضيف الدكتور علي عبدالفتاح : ان اختيار رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصناف المكلفين الذين ذكرهم كان اختيارا حكيما دقيقا حيث بدأ بالامام وهو الحاكم في كونه اكبر مسئول ثم اردف بذكر الرجل والمراة ليدل على اهمية دور الاسرة في المجتمع وان مسئوليتها تلي في الاهمية مسئولية الحاكم وان الرجل لا ينفرد بهذه المسئولية الخطيرة بل تشاركه المراة لأن النساء كما قال النبي الكريم شقائق الرجال ثم يختم رسول الله بذكر الخادم ليتبه الى ان المسئولية ليست قاصرة على ذوى المكانة المرموقة بل ما من فرد في الامة الا وهو مسئول كل حسب مكانته ومنزلته ويطمئنا الإسلام أن المسئولية تكون امام الضمير وأمام المجتمع وامام الحاكم وتكون قبل وبعد كل شيء امام الخالق جل علاه .. وفي حديث الاسلام عن الضمير نجد رسول الله صلى الله عليه وسلم قد وصف البر بانه ما اطمأن اليه القلب واطمأنت اليه النفس ووصف الاثم بانه ماحاك في النفس وتردد في الصدر وكرهت ان يطلع عليه الناس . فالإطمئنان والإضطراب هي مسالة داخلية يقوم بها ما نعبر عنه بالضمير ومسئولية الانسان امام رؤسائه استقلص الاسلام في تفاصيلها وهي محكومة بتشريعات كثيرة منها عقوبات محددة وغير محددة والله يقول في تقرير هذه المسئولية (يايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم) ومهما استطاع الانسان ان يحتال على رؤسائه ويستخفى عن عيونهم ومهما بذل الرؤساء من جهد في المراقبة والمتابعة فان ذلك كله يتضاءل امام علم الله الذي احاط بملكوت السموات والأرض .. هنا تتميز المسئولية في الاسلام اذ توجب على المسلم الذي يعلم انه مسئول امام رؤسائه ان يؤمن في كل احواله وفي جميع اقواله وافعاله انه مسئول امام اله عليم سميع بصير لا يغيب ولا يعزب مثقال ذرة في السموات ولا في الارض ولا اصغر ولا اكبر من ذلك الا في كتاب مبين .. ان الذى يحيى الاحساس بالمسئولية امام الله هو الايمان الصادق بوجود الله العليم السميع البصير والذي يحيى الاحساس بالمسئولية امام المجتمع ونحوه هو الحب .. حب الخير للمجتمع فذلك الحب يجعل صاحبه يحرص على تحقيق ما ينفع افراد جماعته ويجعله يحرص على ان يدفع عنهم كل ما يضرهم لانه يذوب فيهم بوجدانه فيشعر بشعورهم نجد هذا المعنى واضحا في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يؤمن احد حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه) .

الاحساس المرهف بالمسئولية

● ويذكر الدكتور علي انه لم يكن هذا الاحساس المرهف بالمسئولية أمرا نظريا في حياة المسلمين بل كان سلوكا واقعيا رباهم عليه رسول الله حتى نجد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب يمثل ارفع نموذج بشرى في الاحساس المرهف بالمسئولية قد تجلى ذلك في عمله وعبارته المشهورة التي يقول فيها : (لو ان دابة عثرت في العراق علمت ان الله سائلي عنها لما لم امهد لها الارض) .. ولو نظرنا الى اى مجال من مجالات الحياة لوجدنا ان أسلوب الإسلام كان أسلوبا واقعيا تطبيقيا ونذكر على سبيل المثال .. مجال العلم والتعلم فالإسلام يعتبر العالم مسئولا عن علمه امام نفسه وضميره ومجتمعه وأمام الله عز وجل .. فالعالم عليه ان ينشر ما يحتاج اليه مجتمعه من معارف وعليه ان يعمل بهذه المعرفة في نفسه وعلى ولى الأمر ان يقوم بهذه المهمة .. كل ذلك تجده في كلام رسول الله وعمله إذ يعتبر العالم الذى لا ينشر علمه كصاحب المال الذي لا يخرج زكاته فيقول (مثل الذي يتعلم العلم ثم لا يحدث به كالذي يكنز الكنز ثم لا ينفق منه) ويعتبر العالم الذي لا يعمل بما يعلم كالمصباح الذي يضيء للناس ويحرق نفسه فيقول (مثل الذي يعلم الناس الخير وينسى نفسه كالسراج يضيء للناس ويحرق نفسه .. ويبلغ النبى الكريم ان الاشعريين كان لهم جيران من اهل البادية ليس لهم معرفة بشيء من امور الدين ولا بشيء من القراءة والكتابة وكان الاشعريون قوما فقهاء أهل علم .. فخطب النبي خطبة كبيرة هدد فيها الاشعريين وجيرانهم بالعقوبة الدنيوية قبل الاخروية اذا لم يعلم الاشعريون جيرانهم واذا لم يتعلم هؤلاء الجيران من الاشعريين . وطلب الاشعريون من رسول الله ان يمهلهم سنة ليقوموا فيها بتعليم جيرانهم .. ثم ختم رسول الله خطبته بقراءة قول الله تعالى (لعن الذين كفروا من بنى إسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون) .. ولنقس على هذا كل مجالات الحياة التي يكون بها صلاح العيش من طب وزراعة وهندسة بل قد ورد ما فيه التصريح بالمساعدة في مجال الصناعة او تعليمها .. فمن بين ما ارشد اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا ذر .. من افضل الاعمال انه قال له (تعن صانعا او تصنع لأخرق) والاخرق هو الذى لا يحسن شيئا من الصنع .. فقد جعل النبى مساعدته وتعليمه من افضل انواع الصدقة وهكذا يكون صاحب المعرفة والعلم في اى من مجالات المعرفة مسئولا عن توجيه مجتمعه والرقي به الى حيث اراد الله لهذه الأمة كما وصفها بقوله (كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) .

تقديم : وسيلة حلمي

تحت رعاية سمو الاميرة موضى بنت منصور بن عبدالعزيز :

افتتاح معرض الرسامات السعوديات بجده

* عالية مشيخ .. جده

* تفتتح اليوم بصالة روشان بجده سمو الأميرة موضي بنت منصور بن عبدالعزيز معرض الرسامات السعوديات والذى تشارك فيه عشر فنانات تشكيليات سعوديات .. وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء ويستمر المعرض حتى ٢٩ صفر سنة ١٤٠٦ الموافق ١٢ نوفمبر سنة ١٩٨٥ وقد خصصت الصالة الأيام التالية من الافتتاح صباحاً للسيدات فقط وللعموم في المساء ..

● جمعية الملك فهد النسائية بجيزان تقيم حفل تعارف لعضواتها

* عالية مشيخ .. جده :

* اقامت جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان حفل تعارف للعضوات . وقد شاركت كل عضوة بطبق من إعدادها مشاركة في هذا الحفل ..

● حرم سفير اندونيسيا تزور مبنى الجمعية النسائية بجده .

* عالية مشيخ ـ (جدة) :

* قامت السيدة حرم سفير اندونيسيا بجدة يرافقها عدد من سيدات الجالية الاندونيسية وبصحبتهن زائرتين عضوتين بجمعية خيرية نسائية باندونيسيا وصحفية اندونيسية بزيارة مقر الجمعية الخيرية النسائية بجدة ولقد شاهدت الزائرات الاقسام المختلفة الموجودة بالمبنى مثل روضة الاطفال .. معمل تعليم اللغات .. فصول تعليم اللغة مشغل الخياطة إلى غير ذلك من الاقسام بالجمعية .. وقد ابدت الزائرات شديد إعجابهن بالانشطة الكثيرة والمختلفة التى تقدمها الجمعية ومدى تطور المراة السعودية في مجال العمل بالحقل الإجتماعي ..

مسابقة الرسم بين أطفال الحضانات للجمعيات الخيرية النسائية تقيمها الجمعية النسائية الخيرية بجدة

* تقيم الجمعية النسائية الخيرية بجدة مسابقة في الرسم بين اطفال الحضانات الخاصة بالجمعيات النسائية وتشمل كلا من منطقة جدة ، مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، الطائف وذلك بمناسبة يوم الطفل العالمي .

يتراوح سن المتسابقين بين ٣ : ٦ سنوات ، وسيكون اخر موعد لاستلام الرسومات يوم ٢٦ صفر ١٤٠٦ وسيقوم بفرز الرسومات مجموعة من الفنانات ، والتربويات السعوديات وذلك يوم الاحد ٢٧ صفر ١٤٠٦ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٥ م .

ويتم توزيع الجوائز على الفائزين يوم ١ ربيع الاول بمقر الجمعية الكائن بالنزلة خلف التلفزيون .

على مائدة الأسرة

تقديم : ليلى على

* المقادير :
- نصف كاس دقيق ..
- ● نصف كاس ماء
- ● نصف كاس سمن ، زبده
- ● ٢ بيضة ، ذرة ملح ، فانيليا ..

* الشراب :
- ● ٢ كاس سكر
- ● ١ كاس ماء
- ● ١ ملعقة عصير ليمون ، فانيليا ، ماء ورد او زهر ..

* الطريقة
- ● يغلى الماء والملح والسمن ثم يرفع عن النار ..
- ● يضاف الدقيق الى الماء والسمن مع التحريك ثم يعاد على النار .. مع التحريك المستمر حتى تصبح العجينة كالكرة مدة ٥ دقائق ثم ترفع عن النار ..
- ● عندما يبرد قليلا يضاف اليه البيض مع الخفق حتى تصبح العجينة متماسكة ..

* عمل الشراب
- ● يوضع السكر والماء على نار هادئة حتى يغلي ، ويعقد .. يضاف الليمون وماء الورد حتى يبرد ..
- ● توضع العجينة في كيس الكريمة بقمع مزخرف ، وتحمر بزيت مغلى (حار جداً) ويصفى على ورقة من الزيت وتوضع في الشراب .. وتزين بالفستق وتقدم ساخنة او باردة حسب الرغبة ..

جهود خليجية

للحفاظ على الفنون الشعبية بالمنطقة

البحرين ـ « رويتر » :

تبذل دول الخليج العربية جهودا منسقة للحفاظ على الفنون الشعبية العربية حفاظا على تراثها الوطني من ان تغمره موجة التحديث .

ويطوف عشرات من الخبراء بالمدن والقرى والمخيمات البدوية والتجمعات الاخرى في المنطقة لتسجيل القديم من الاغاني والرقصات ومقطوعات الموسيقى والامثال الشعبية والاشعار والحكايات والنوادر .

وتوجد في البحرين ادارة جديدة للتراث انشاتها الحكومة للقيام بهذه المهمة .

اما سلطنة عمان فقد انشأت هذا العام مركزا متخصصا كرس للموسيقى التقليدية .

وقد اشتركت الدول المعنية في المنطقة بالفعل في اقامة مركز للفنون الشعبية الخليجية العربية في قطر تبلغ ميزانيته السنوية ٣,٦ مليون دولار لتسجيل تراث هذه الدول .

وقال مدير المركز علي عبدالله الخليفة في مواجهة التحديث المنتشر والتغير تقريبا في كل جوانب الحياة بسبب اكتشاف النفط فقد اصيب فننا الشعبي بامراض مختلفة من الطمس والتشويه والنسيان .

واعرب السيد الخليفة عن انتقاده لمحاولات تكييف الرقصات الشعبية التقليدية لعرضها على المسرح وشاشات التليفزيون وقال انه يريد ابقاء هذه التغييرات في اطار ادنى حد ممكن .

وقال ان المركز الواقع في العاصمة القطرية الدوحة يعكف على جمع الاغاني والرقصات القديمة المصاحبة للرعي والحصاد والغوص لجمع اللآلئ .

وقد كان استخراج اللؤلؤ صناعة كبيرة في قطر قبل الطفرة النفطية . ويردد الغواصون اغاني قبل الغوص الى مسافة ٢٠ مترا تحت سطح مياه الخليج الدافئة بحثا عن اللؤلؤ .

ويعتزم المركز ان يقوم قريبا باصدار نشرة متخصصة باللغتين العربية والانجليزية لزيادة الوعي بالفنون الشعبية .

وقد ابدى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اهتماما شخصيا كبيرا بالحفاظ على التراث المحلي .

وكانت بلاده اول دولة عربية تنضم الى المجلس الدولي للموسيقى التقليدية كما انها استضافت ندوة عن الموسيقى التقليدية في اوائل اكتوبر الماضي .

ويقول السيد ديتر كريستنسن امين عام المجلس « العمانيون يحتفظون في ذاكرتهم تاريخا موسيقيا ثريا يرجع الى اواسط القرن التاسع عشر » .

وقام مركز متخصص اقيم لضمان عدم ضياع الموسيقى التقليدية في سلطنة عمان بجمع تسجيلات مصورة وصوتية على شرائط فيديو كما قام بجمع صور ووثائق عديدة .

ومن بين وسائل الطرب التقليدية التي تحظى بشعبية اكثر من غيرها في المنطقة ما يطلق عليه اسم (الجلسة الخليجية) والتي يردد فيها احد المغنين اغاني الحب وغيرها حيث تعزف الموسيقى فرقة من عازفي الكمان والدفوف والقانون وهو آلة موسيقية وترية عربية .

ورقصة السيوف من الالوان المحببة ايضا وتؤديها بصفة تقليدية شخصيات معروفة تقف في صفوف وتلوح بالسيوف على دقات الطبول .

وتتسم الموسيقى المصاحبة لها بايقاع جميل بينما يمتدح الراقصون بغنائهم صفات وبطولة الانسان الخليجي .

هذا وقد قال السلطان قابوس في مؤتمر صحفي في الاونة الاخيرة « ان امة بلا تراث هي امة بلا تاريخ » مؤكدا بذلك ضرورة الحفاظ على الفن الشعبي .

السودان في المهرجان العربي الاول للأغنية العربية

عكاظ ـ « الخرطوم » :

يعقد في القاهرة في الفترة من ٢٥ ـ ٣٠ يناير عام ١٩٨٦ م المهرجان العربي العالمي الاول للاغنية والموسيقى العربية تحت شعار « نحو فن عربي يبعث التفاؤل والاشراق » ينظم المهرجان المركز الاعلامي للدراسات والبحوث القومية والاستراتيجية تحت رعاية الموسيقار محمد عبدالوهاب ويهدف المهرجان الى رفع مستوى الاغنية العربية الى المستوى العالمي كلمة ولحنا واداء وتوفير الفن الراقي للجماهير العربية وتشارك كل دولة عربية باغنية مسموعة واخرى مصورة ، هذا ويتكون الوفد الرسمي لكل دولة من خمسة اشخاص .

هذا وقد قامت شعبة الموسيقى بدائرة الفنون بالمجلس القومي للاداب والفنون بدعوة الهيئة القومية للاذاعة والتليفزيون ، اتحاد الفنانين السودانيين للغناء والموسيقى ، معهد الموسيقى والمسرح ، اتحاد الكتاب السودانيين للمشاركة في المهرجان .



عصر ومساء اليوم :

الفنون الشعبية القطرية والسعودية في احتفالات فرقة الطرف بالإحساء

عبدالله المقرن ـ الاحساء :

تستضيف فرقة الطرف للفنون الشعبية بالاحساء اليوم فرقة الفنون الشعبية القطرية التي وجهت اليها الدعوة للمشاركة في احتفالات مرور ٧٥ عاما على تاسيس فرقة الطرف .. وستقدم الفرقتان عصر ومساء اليوم بعض الالوان الشعبية والفولكلورية والاهازيج الشعبيه الخليجية من بينها العرضة النجدية واللعبون والخمارى وقت الهيرة والغوص . بالاضافة الى بعض الرقصات الاخرى التى عرفت بها الفرقتان .

هذا وتضم فرقة الفنون الشعبية القطرية اكثر من ثلاثين فردا .. وستقيم فرقة الطرف حفل عشاء للفرقة القطرية يحضرها الاستاذ عمر العبيدى مدير جمعية الاحساء والمهتمون بالفنون الشعبية في منطقة الاحساء .

طلال مداح في عمان

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ « الرياض » :





طلال مداح

وصل الى مسقط الفنان الكبير طلال مداح وذلك مساء يوم الثلاثاء تلبية لدعوة من وزارة الاعلام العمانية وكان الفنان الكبير طلال مداح يوم الاربعاء ضيفا على برنامج (البث المباشر) من اذاعة عمان وقال طلال مداح انه سوف يسجل خلال هذه الزيارة ثلاث أغان هي (من هو حبيبك) و(قصيت شفايرها) .

وهناك اغنية جديدة للقمة الخليجية بعنوان (خليجية) بعد اللقاء فتح المجال لجمهوره وذلك بالاتصال به في الاذاعة وتقديم اسئلتهم هذا وسوف تنشر عكاظ مادار في اللقاء واسئلة الجمهور وردوده عليها قريبا ان شاء الله .

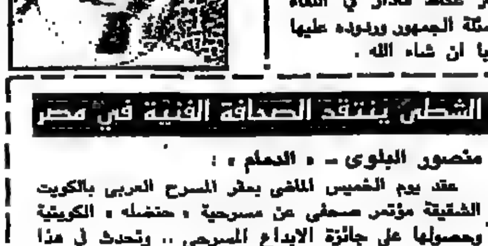
الخيالي في الإذاعة العمانية

محمد عبدالعزيز اليحيى :



قدم برنامج (عازف وآلة) من الاذاعة العمانية حلقته ليوم الخميس الماضي حلقة خاصة عن الراحل الكبير الموسيقار متعدد المواهب مطلق الذيابي وقدم البرنامج نبذة عن اعماله والحانه وبرامجه الثقافية والندوات الادبية التى شارك بها في الاذاعة السعودية .

وقد اجرى البرنامج لقاء مع الشاعر السعودى الشريف منصور بن سلطان الذى تحدث عن الراحل وحبه للموسيقار محمد عبدالوهاب وحبه للفن من اجل الفن حتى انه لم يترك له شريط كاسيت طوال حياته بل كان يسجل اشرطته ويقدمها لمن يحبه من اصدقائه واقربائه دون مقابل .



الشطى ينتقد الصحافة الفنية في مصر

منصور البلوى ـ « الدمام » :

عقد يوم الخميس الماضى بمقر المسرح العربى بالكويت الشقيقة مؤتمر صحفي عن مسرحية « حنضله » الكويتية وحصولها على جائزة الابداع المسرحي .. وتحدث في هذا المؤتمر مخرج المسرحية فؤاد الشطى فاتحا النار على الصحافة الفنية المصرية التى حجبت الحقائق وقللت من اهمية هذه المسرحية واعترفت بأن هناك ايدى خفية كانت وراء حصولها على الجائزة واشار الشطى الى ان المسرحية المقدمة من قبل الوفد الفنى المصرى كانت دون المستوى وهذا ما يجب ان ندركه بعيدا عن العواطف ..

كما تحدث الشطى عن الرحلة المسرحية الانتقالية لتونس للاشتراك في مهرجان قرطاج المسرحي ..

عكاظ كان لها لقاء مع المخرج فؤاد الشطى سينشر قريبا .

رؤية حول مسلسل « الورثة المحترمون »

عمر سفرجي ـ « المدينة المنورة » :

قدم التليفزيون قبل ايام المسلسل الكوميدى « الورثة المحترمون » بطولة مجدى وهبة ، نبيلة السيد ، احمد الجزيرى وممدوح وفى .. وباستعراض سريع لهذا المسلسل نجد ما يلي :

- ● الفكرة : جيدة ويبدو انها فكرة اجنبية
- ● النص : حوار متكامل جيد الصياغة
- ● الممثلون : ادوا ادوارهم بنجاح عدا ممدوح وفي .
- ● المقدمة والنهاية : جميلة جدا ومختصرة
- ● الموسيقى التصويرية : ممتازة ومتناسقة مع مشاهد العمل
- ● المونتاج : يدل فيه المونتير جهدا كبيرا ..
- ● الديكورات : خدمت العمل بشكل جيد
- ● الاخراج التليفزيوني : ابدع المخرج احمد مجدى في تقطيع المشاهد رغم تسرعه في بعض اجزاء العمل وهو من .. المخرجين الجيدين على الساحة الفنية الآن .

عموما العمل جيد ولا تظهر فيه الصبغة التجارية .

اخيرا : اقترح على التليفزيون انتقاء مثل هذه الاعمال من بين المسلسلات المتواكمة بمكتبته وعرضها على المشاهد .

برقية عاجلة

المخرج / محمد مبارك الدوسرى ـ تليفزيون الدمام

نلاحظ ابداعك من خلال ما يعرض من اعمال قليلة تشارك فيها .. متى تتاح لك فرص مناسبة لتظهر ابداع الفنان في داخلك ؟

مشاهد

عمر فوزي يلحن نشيدا لسلطنة عمان

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

قام الملحن عمر فوزى بتلحين نشيد سلطنة عمان وهو بعنوان « سماء عمان » كتبه الكاتب الصحفى زهير صبرى وتغنيه زينب يونس مع فريق من كورال الاذاعة المصرية .

الرشيد بدل الزيد

محمد خيرى ـ « الرياض » :

تم تكليف المذيع محمد الرشيد باعداد برنامج « مجلة التليفزيون » بعد اعتذار المذيع سلامة الزيد لظروف طارئة .

مسرحية جديدة بتليفزيون السودان

عزالدين الطيب ـ جدة :

ضمن الاعمال التجريبية التى يقوم بها التليفزيون السوداني في المسرح القومى سجل التليفزيون السوداني مسرحية « شخوص » تأليف الطيب المهدي .. بطولة عبدالحكيم الطاهر واخراج الشفيع ابراهيم الضو .

للعلم فقط

العريس الفنان تركى اسكندرانى (يا عريس مبروك زفافك) كان من الحضور في ليلة (الزفاف) الفنان الكبير عبدالله مرشدى الذى حضر دون ان يشارك ولو باغنية مما اضطر ذلك الطفل طلال مزاج بالمشاركة بصوته الذى كاد ان يضيع وسط الزحام في اغنية (يابحر النيل) و(الو الو) .. حيث اداهما بطبقة (الرصد) العالي ولم ينزل الى (الدو) ويكفي حشو ومرصة ثانية .. وخاطركم !!

فضولي

ومرت الأيام..

عبدالله عمر خياط

مشاكل الكهرباء.. والصمت المريب!

من المؤكد أن لكل انسان في هذه الحياة مشكلة تخصه وحده عليه ان يتحمل تبعاتها أو السعي لحلها بجهده أو بمساعدة أهل الفضل إن استطاع الى ذلك سبيلا .. وذلك بخلاف المشكلة الجماعية التي لابد من تضافر الجهود المخلصة بالرأي السليم .. أو العمل المثمر للسعي في الحل أو المثابرة للوصول اليه .

ومشكلة الناس .. كل الناس هذه الايام هي فاتورة الكهرباء بالنسبة لمن هو متمتع بالطاقة الكهربائية .. ورقم الدخولية لمن لايزال يسعى في سبيل الحصول على التيار الكهربائي .

فالكهرباء اليوم بالنسبة للناس .. كل الناس .. من الضروريات التي لاغنى عنها .. ولابديل لها على الاطلاق في الوقت الذي يمكن للانسان أن يستبدل أهم المستلزمات الاخرى بما يقوم مقامها أو يؤدي بعض مهامها .. ولنأخذ لذلك مثلا .. الغذاء والماء .

فحياة الانسان قوامها الغذاء ولكن بالامكان استبدال « اللحم » أو « الدجاج » أو « السمك » بالبيض والجبن أو حتى الزيت والخل مع العيش « كفتة الهوى » التي يجيد وصفتها الصديق (محمد سعيد طيب) .

والماء .. وهو الذي قال الله عنه « وجعلنا من الماء كل شيء حي » .. وقد تعود الناس على تناوله من القوارير الصحية رغم ماقيل عن بعضها من أضرار وأمراض .. قد يجده الظمآن في الصنابير الوفيرة التي هيأتها الدولة .. أو في الثلاجات التي وضعها الموسرون في كل شارع سبيلا لوجه الله .

هكذا يجد الناس الماء .. ويوفرون بدائل الغذاء .. ولكن من ذا الذي يستطيع أن يستغني عن الضوء .. والمروحة والمكيف في بلادنا على مدار العام ؟ ناهيك عن جهاز تبريد الهواء والثلاجة والتليفزيون .. والمكواة .. بعد أن أصبح الفحم بسعر الفضة أو أكثر قليلا .

دعم الدولة

إن كل شيء اليوم أصبح كهربائيا .. ولهذا فإن الحاجة للتيار الكهربائي اكثر من ضرورية .. وفي سبيل توفير الكهرباء لكل مواطن في كل مدينة وقرية وبالسعر الذي يمكن احتماله منحت الدولة وعلى امتداد السنوات الطويلة شركات الكهرباء الكثير من المعونات والقروض والدعم المستمر .. فكان أن ارتفع انتاج الطاقة الكهربائية اضعافا مضاعفة وامتد نفعها لجميع مدن المملكة وقراها .

وبالارقام تحدث ولي الامر فينا الى رجال المستقبل من ابنائه الدارسين في الخارج عند اجتماع جلالته بهم في جدة عن ذلك بقوله :

« والكهرباء في عام ١٣٩٥ هـ كانت القدرة الكهربائية المركزية في المملكة الفا وثلاثمائة وثمانية وتسعين ميجاوات تخدم مليونين ومائتي الف نسمة فأصبحت الآن طاقة الكهرباء ١١ الفا و ٨١٠ ميجاوات تخدم أكثر من ثمانية ملايين ومائتي الف نسمة » .

ولقد كان من أهم أسباب هذا التطور في انتاج الطاقة الكهربائية .. هو ماتقدمه الدولة من قروض ومعونات وخبرة .. تحدث عنها معالي وزير الاعلام في مثل هذا الوقت من العام الماضي بقوله :

« درس مجلس الوزراء وضع انتاج واستهلاك الطاقة الكهربائية ولاحظ الزيادة المضطردة في انتاج الكهرباء وفي توسعة شبكات التوزيع نتيجة لما التزمت الحكومة به من قروض بدون فوائد لشركات الكهرباء التي بلغت حتى الان سبعة واربعين الفا وخمسمائة مليون .. وماأعتمد من مشروعات كهربائية تنفذ بواسطة المؤسسة العامة للكهرباء بلغت ثلاثة عشر الف مليون وخمسمائة مليون ريال .. كما بلغ مجموع مادفعته الحكومة مباشرة لشركات الكهرباء كمساهمة في رأس مالها مبلغ ثلاثة الاف مليون ومائتي مليون .. كما بلغ معدل الاعانات التي تقدمها الدولة لشركات الكهرباء سنويا لتعويضها عن انخفاض التعرفة الكهربائية خلال السنوات الثلاث الماضية مبلغ ثلاثة الاف وثلثمائة مليون ريال وذلك لتغطية الفرق بين التعرفة الرسمية (٧ هللات) والتكلفة الفعلية للانتاج والتي تتراوح بين عشرين الى خمسين هللة للكيلو وات حسب حجم الاستهلاك في المناطق المختلفة » .

هذا ما أعلنه معالي وزير الاعلام عن القروض والاعانات التي تقدمها الدولة لشركات الكهرباء وبعملية حسابية بسيطة يظهر كبر المبلغ الذي يصل الى ٦٦ بليون ريال .

إسراف وتبذير

وفي ظل توفر الكهرباء .. وبالسعر المعان (٧ هللة) أسرف الناس في استعمال الكهرباء بشكل منقطع النظير .. ولقد سبق ان كتبت عن ذلك في عكاظ بالعدد ٦٧٢٢ مانصه :

« الناس في بلادنا تتملكها نزعة الاعلان عن الثراء وبأي شكل .. والاسراف في استخدام الطاقة الكهربائية بالاضاءة المكثفة .. والتكييف العمومي .. أو حتى الوحدات العديدة .. وبكل شبر في المنزل .. أو الحديقة .. أو المطبخ .. أو حتى الحمام والدرج .. وبيت الدرج « قد امسى الاسلوب المميز للاعلان عن هذا الثراء .. ولو كان المنزل خاليا إلا من صفير الرياح .. كما يحدث اثناء الاجازات التي تمتد شهورا .. أو الخروج من المنزل ليوم أو يومين في العطل والاعياد دون قفل المكيفات أو الاضاءة .

بل إن هناك كثرة من الذين احترفوا تشييد المباني وبيعها أو تأجيرها يعمدون الى الكهرباء واضاءتها على مدى شهور عدة كإعلان عن البيع أو التأجير .. وهو مالاتخطئه العين في شوارع مدننا عامة .

والحديث عن اسرافنا في الكهرباء يذكرني بواقعة وحديث قد ترسبا في ذاكرتي رغم مضي الايام والسنين عليهما .. أما الواقعة فهي انني كنت من عامين في اجازة مع عائلتي خارج المملكة وفجأة اضطرتني ظروف العمل للعودة إلى أرض الوطن وحدي على أن أعود ثانية لارتفاق العائلة في رحلة العودة .. وعند وصولي الى جدة تفضل صديق التقيت به على الطائرة ودعاني لايصالي الى منزلي بسيارته .. فكان أن طلبت منه ايصالي لاحد الفنادق لكي انام فيه حيث كان وصولنا في وقت متأخر من الليل وسألني الصديق بقوله .. ولماذا ؟ قلت من المؤكد أن كل غرفة في المنزل عبارة عن فرن مصغر بفعل الحرارة .. وكل المكيفات في المنزل لن تكفي لتبريد غرفة النوم قبل ساعة أو اثنين .. ولنا بحاجة الى النوم سريعا ليتسنى لي القيام مبكرا لمباشرة المهمة التي عدت من اجلها .

وفاجأني الصديق قائلا : ياأخي إنت خائف على كم الف ريال ؟ فلو تركت المكيفات دائرة كما افعل ويفعل الكثير لما اضطررت الى اللجوء الى الفندق ودفع قيمة الفاتورة التي لن تقل عن استمرار الكهرباء في غيابك .. ثم إن استمرار المكيفات في العمل سيحفظ لك كل شيء في المنزل كما تركته .

قلت : ولكن في ذلك إسرافا .. وخطورة .

قال : هذا وهم تعيشه الافكار السخيفة .. تعال معي الى المنزل وسترى كيف هو جمال المنزل باستمرار التكييف !

هذه الواقعة .. اما الحديث فقد كنت من فترة مضت اتحدث مع احد الاصدقاء عن مشكلة احتراق اللمبات الكهربائية بسرعة مذهلة وكيف أنني جربت جميع الماركات والنتيجة واحدة .. فإذا بالصديق يقول لي : جرب أن تترك اللمبات الكهربائية مضاءة باستمرار .. (يقول الصديق) وكثير غيري لايطفيء اللمبات الكهربائية ليل نهار حتى لاتحترق بفعل الشحنة الكهربائية التي تنطلق عليها عند فتح زر الاضاءة .. كما أن ماتستهلكه اللمبة المضاءة باستمرار لايزيد كثيرا عن استهلاك اللمبة التي تقفل وتفتح لما تستهلكه عملية الفتح بعد القفل من شحنة كبيرة » .

ويصرف النظر عن صحة أو خطأ نظرية الصديق فإن في الحديث والواقعة مايؤكد أن تبذير الناس .. واسرافهم غير طبيعي ولامعقول في استخدام الكهرباء لدرجة أن وصل استهلاك الطاقة الكهربائية في مدينة الرياض وحدها الى معدل استهلاك المملكة الاردنية بكاملها .. واستهلاك المنطقة الشرقية وحدها يعادل استهلاك جمهورية مصر العربية بكاملها ايضا .

قرار الترشيد

لهذا .. كان طبيعيا أن تعمد الدولة لاعادة النظر في التعرفة الكهربائية لترشيد الاستهلاك .. وتحجيم الكمية من اجل مصلحة الجميع .. وليتسنى توفير الطاقة الكهربائية لكل مواطن في كل مدينة وقرية .

وتبعا لذلك فقد أصدر مجلس الوزراء في مستهل العام الماضي قرارا أعلنه معالي وزير الاعلام بالمقدمة التي سبق ايرادها في الدلالة على حجم القروض والمعونات المقدمة من الدولة لشركات الكهرباء .. جاء فيه :

« لاحظ المجلس انه بالرغم مما تم تنفيذه في هذا المجال فإن تزايد استهلاك الكهرباء قد فاق كل المعدلات المتوقعة ، ويعزى ذلك الى الاسراف في استخدام الطاقة الكهربائية نتيجة انخفاض التعرفة الحالية خصوصا لدى الذين يزيد استهلاكهم اليومي من الكهرباء عن الحدود المعقولة التي تستهلكها الاغلبية العامة من المواطنين .

كما لاحظ المجلس أيضا ماسبق أن قرره المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية نحو توحيد رسوم الخدمات العامة وترشيدها بغرض توفير أفضل الفرص للنمو الاقتصادي وتعزيز الرفاهية الاجتماعية .. وطبقا لذلك فقد تقرر تعديل التعرفة الحالية البالغة سبع هللات للكيلووات للمستهلكين الذين لايزيد استهلاكهم على الالف كيلووات شهريا وهم الفئة الاكبر من المشتركين وتبلغ نسبتهم حسب الوضع الحاضر اكثر من خمسة وستين بالمائة من المستهلكين .

٢ - تزيد التعرفة الى عشر هللات بالنسبة للاستهلاك الذي يزيد على الالف كيلووات شهريا .

٣ - تزداد التعرفة الكهربائية الى خمس عشرة هللة بالنسبة للاستهلاك الذي يزيد على الالفي كيلووات شهريا .

٤ - تبقى تعرفة الاستهلاك الصناعي كما هي .. أي خمس هللات » .

وقد ضرب معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس « عبدالعزيز الزامل » من خلال اجاباته على الصحفيين في المؤتمر الذي عقده اثر صدور القرار .. مثلا لما ستكون عليه الفاتورة بالتعرفة الجديدة .. فقال : « إذا كان استهلاك فرد حوالي ٢٦٠٠ كيلووات ساعة والذي يعتبر استهلاكا متوسطا حسب التعرفة السابقة ونلاحظ أن الفاتورة ٢٦٠٠ × ٧ هللات تكون الفاتورة ١٨٢ ريالا وفي التعرفة الجديدة هي كالتالي ١٠٠٠ كيلو الاولى يحصل عليها كل مواطن كمستهلك صغير أو كبير هذه حسبت بـ ٧ هللات مجموعها ٧٠ ريالا والالف الثانية تحسب بـ ١٠ هللات تكون قيمتها ١٠٠ ريال و ٦٠٠ كيلووات فوق الالفين تحسب على اساس ١٥ هللة وقيمتها ٩٠ ريالا فتكون الفاتورة ٢٦٠ ريالا .. بدلا من ١٨٢ ريالا » .

ذاك القرار .. وهذا المثل لما ستكون عليه الفاتورة كما قال معالي وزير الصناعة والكهرباء .

تأييد عام

بصدور قرار الترشيد الحكيم تبارت اقلام العديد من الكتاب والصحفيين في تأييده والاشادة بحكمته وبما سيكون له من آثار على انخفاض استهلاك الطاقة الكهربائية .. وبالتالي اتاحة الامكانية لشركات الكهرباء لايصال التيار لمن لم يصلهم بعد .. بل لقد زعم اكثر من كاتب بأنه كان أول من نادى بفكرة الترشيد في الوقت الذي يعرف جميع أهل الرأي .. والفكر .. والمجتمع أن صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد تحدث بذلك من اعوام في مجلسه العامر بمدائن آل فهد بجدة كمرحلة ثانية بعد أن يتم توحيد شركات الكهرباء وتحويلها إلى ماانتهت اليه .. وبهذا تسقط كل دعاوى القائلين بانهم كانوا أصحاب الفكرة .. أو المنادين بها .. ولكن ماعلينا فقد صدر القرار .. ونال استحسان الجميع وتأييدهم لما استهدفه من غايات حميدة .. وأهداف عظيمة .

فالترشيد ضرورة بعد ان أسرف الناس في استهلاك الكهرباء .. ولئن كان هناك من لايزال يمارس الاسراف فعليه ان يتحمل جناية تصرفه .

تعليق عام

ومع الكتاب .. والصحفيين .. كتبت في هذه الصحيفة بالعدد ٦٧٢٢ في ١٤ صفر ١٤٠٥ هـ مقالا مطولا بعنوان « كل شيء صار اكبر » مؤيدا القرار ومشيدا بحكمته .. وفي الوقت نفسه علقت على فقرات مما تضمنته اجابات معالي المهندس « عبدالعزيز الزامل » وزير الصناعة والكهرباء في لقائه بالصحفيين اثر صدور القرار .. يهمني منها اليوم ماكان متعلقا بالمثل الذي ضربه معاليه .. وبموضوع ترشيد الاسراف الحاصل في مصروفات شركات الكهرباء .. ولهذا فانني اجتزيء هاتين الفقرتين من ذلك المقال لمجرد الذكرى .. أو التذكير ونصهما :

١ - يقول معالي الوزير في معرض اجابته على الكيفية التي ستكون عليها الفاتورة « المثل » :

« إذا كان استهلاك فرد حوالي ٢٦٠٠ كيلووات ساعة والذي يعتبر استهلاكا متوسطا حسب التعرفة السابقة » .

إن هذه الاجابة تقرر أن معدل متوسط الاستهلاك هو ٢٦٠٠ كيلووات وهو ماتحسبه المعدل الطبيعي لمصرف الاسرة الواحدة ومادام الامر كذلك باعتراف معالي الوزير فلماذا لم يكن هو الحد الادنى الذي تطبق عليه تعرفة السبع هللات .. خاصة وانه من المؤكد أن الخمس والستين في المائة من المستهلكين الذين اشار القرار بان استهلاكهم في حدود الالف كيلووات ساعة .. هم من سكان المناطق الباردة والارياف الذين لايحتاجون من الكهرباء غير الاضاءة .. ولاتتطلب حياتهم استخدام اجهزة التكييف والثلاجات ومافي حكمها من الادوات ذات الاستهلاك العالي .. مجرد سؤال .

واليوم أعيد تساؤلي من جديد .. ولكن بالحاح تعقبه فقرة مستقلة قبل خاتمة المقال :

والفقرة الثانية .. مما يهمني اليوم .. وهي الثالثة في مقالي السابق (كل شيء صار اكبر) يقول نصها :

٢ - في الحديث كما نشرت الصحف « اكد معالي المهندس عبدالعزيز الزامل ان المسئولين في وزارة الصناعة والكهرباء يبدون اهتماما خاصا بعملية ترشيد الانفاق للشركات الكهربائية ورفع ادائها وحثها على تخفيض تكلفة الانتاج » . وتعليقي على هذا بانه دليل على معرفة الوزارة بأن ثمة اسرافا في مصاريف الشركات الكهربائية .. وهو ماتشهد به الواقع وتؤكده الوقائع .. ولذلك فإن دعوة الترشيد التي قال عنها معالي المهندس الزامل يجب أن تأخذ طريقا عمليا لمراقبة المتصرفات وترشيدها بما يساعد فعلا على تخفيض تكلفة الانتاج .

واليوم .. وقد مضى عام أو يزيد .. ومع ذلك فلم يزل الوضع كما كان بل .. لقد تصاعدت المتصرفات وارتفعت بالتالي تكلفة الانتاج » .

مضى الشكوى

ومضى عام .. تم خلال شهور منه تطبيق التعرفة الجديدة .. ثم جاء العام الجديد واستمر الحال طبيعيا في تطبيق التعرفة الجديدة ولكن .

نعم .. ولكن ! وماأقسى كلمة ولكن ! فلقد جاءت الفواتير بمبالغ لاقبل لعامة الناس بها .. ولم تكن في تقديرهم حتى باحتساب التعرفة الجديدة بفئاتها .. أو اسعارها الثلاثة .

كل انسان يشكو من فاتورة الكهرباء .. وفي أغلب مدن المملكة بما في ذلك الموسرين والمثقفين من اصحاب الشهادات العلمية في فن الحساب والتقدير المنضبط .

جاءت الفاتورة غالية .. وغالية جدا رغم الحرص الشديد من الغالبية إن لم يكن من الجميع في تنفيذ سياسة الترشيد .. الامر الذي جعل من القضية مشكلة عامة لفتت اهتمام الكثير من الكتاب والمعنيين بالشئون العامة » .

أين السبب ؟

بالعدد ٧٠٤٨ في ٢١ محرم ١٤٠٦ هـ تناولت في موضوعي اليومي « مع الفجر » هذه المشكلة وكان مما قلت :

« كلنا مع الترشيد .. وكلنا نطالب بضرورة تحجيم المنصرفات واعادة النظر في كثير من أوجه السرف الذي تمارسه .. وعندما أصدرت الدولة التعرفة الجديدة للكهرباء والتي ترتفع بارتفاع استهلاك التيار الكهربائي ليتحمل كل ذي سعة من سعته وبمقدار مايستهلك من الطاقة الكهربائية .. لم ير احد في ذلك أي اضرار أو مضرة .. فكل نفس بما كسبت رهينة وأن على الذين يسرفون في استهلاك الكهرباء ولايفطنون للنتائج أن يتحملوا قيمة التعرفة المرتفعة .

كل هذا صحيح خاصة وقد كنا الى ماقبل صدور هذه التعرفة كثيرا مانرى ونشاهد الاسراف السفه في استعمالنا الكهرباء حتى قيل أن بعض الناس يترك المكيفات والاضاءة مستمرة وهو في السفر وإن طال .

ولهذا فقد كانت التعرفة الجديدة مطلوبة لكي يتيقظ الناس ويرشدوا منصرفاتهم .. ولكن الذي حصل هو أن جاءت فواتير الكهرباء بشيء لم يكن يتوقعه انسان بما في ذلك أشد الناس حرصا على الترشيد .. وأكثر الناس دقة في علم الحساب والارقام .

فالذي كانت فاتورة الكهرباء عليه بمبلغ لايتجاوز المائتي ريال وصلت فاتورته في المرحلة الجديدة الى الف ريال .. ومن كانت فاتورته بضع مئات وصلت الى اربعة .. أو خمسة الاف .. وهو لايتفق والمنطق .. بل ولا الاسعار التي حددتها التعرفة الجديدة .

إن هذا الارتفاع غير المنطقي .. ولا المحسوب .. قد ورط الناس - وكثير منهم من ذوي الدخل المحدود - في مشاكل لاقبل لهم بها فامتلأت المجالس بالاحاديث عن اسعار الكهرباء ومافد يكون من خطأ في الكمبيوتر أو الاجهزة الحاسبة .. بل وزاد بعضهم فقال : بأن لاخلل وإنما هو زيادة في « السايكل » الذي رفعته شركة الكهرباء إلى السبعين فأسرع بالعداد وكانت النتيجة تضاعف قيمة الفاتورة اضعافا مضاعفة .

ترى أين الحقيقة .. وكيف يمكن معالجة هذه المشكلة التي لم تكن في الحسبان حتى بصدور التعرفة الجديدة التي صدرت لترشيد الناس فانصاعوا لها .. ولكن فوجئوا بما هو فوق كل تقدير وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

وبعد يومين من نشر هذا .. التقيت بالدكتور « طلال بكر » بدار الصديق الاستاذ إياد مدني .. وحاول اقناعي بعدم امكانية خفض أو رفع السايكل وأن المشكلة تكمن في ارتفاع الاستهلاك .. فكان أن قلت له ولماذا لاتكون الاجابة للرأي العام ؟

ولكنه بالرغم من مضي اكثر من شهر على ذلك الموضوع .. أو الحديث .. فلازال الصمت سائدا .

أضعف الايمان

القضية العامة تظل دائما كما أسلفت موضع اهتمام الكتاب وأصحاب الرأي .. وانطلاقا من اهمية موضوع فاتورة الكهرباء المرتفعة: ومايشكو منه الناس – فقد توالت الاقلام في طرحها .

فما أن نشرت « عكاظ » كلمتي السالفة يوم السبت ٢١ محرم .. حتى أعقب ذلك ماكتبه الاستاذ « محمد عمر العامودي » بالعدد ٧٠٥٢ في ٢٥/١/١٤٠٦ هـ وجاء فيه :

« سألت الدكتور طلال بكر مدير عام كهرباء الغربية .. فيما إذا كان تعديل التعريفة قد حقق توفيرا في التيار الكهربائي ؟ وكان الرد الى حد ما ايجابيا .. وسألته هل اثر تعديل التعريفة في زيادة دخول شركات الكهرباء بحيث وفر لها بعض سيولة تواجه بها احتياجاتها ؟ ولم يحتمل الدكتور على هدوء أعصابه هذا السؤال ويبدو انه يحمل هموما يجب أن يحتفظ بها .

لقد كانت لفكرة الداعين لترشيد استهلاك الكهرباء - وأنا منهم - خوفهم من أن يأتي يوم يصعب فيه على المواطن الحصول على الكهرباء نتيجة نمو المدن بشكل سريع وتوسع المواطن لدرجة الاسراف في استخدام الكهرباء بصورة تعجز توسعات شركات الكهرباء المستمرة عن مواجهتها إلا في المدى البعيد ولكن تعديل التعريفة الذي بديء في تطبيقه من أول العام الملكي كان له صدى ودوي هائل خاصة في اوساط الفئات الصغيرة وأصحاب الدخول المحدودة الذين ترهق أي زيادة في المصروفات كواهلهم والذين يمثلون أكبر شريحة في المجتمع .

لقد كان ينبغي بحق أن يعطى للمستهلك على الاقل الالفي كيلو الاولى طبقا للسعر القديم هذا مايريده الناس .. إن هذه الكمية من الكهرباء تستوعب فقط الانارة التي ثبت انها لاتأخذ من التيار إلا شيئا يسيرا يسيرا وتغطي فترة النوم في عز الحرارة لمواطن يملك جهازي تكييف احدهما في غرفته والاخر في غرفة « العيال » ومع ذلك تعود الناس التعريفة الجديدة بمرور الوقت وسلموا بالامر الواقع .. ومنهم من أخذ يوائم بين قدرته وبين استهلاكه وكان ذلك هو المطلوب ولكن هاجس الكهرباء أخذ يعود هذه الايام بصورة مكثفة .. لقد أخذوا يتحدثون في أمور جديدة .. لقد أخذوا يقولون إن المستهلك ذا الاستهلاك الثابت والذي كان يدفع طبقا للتعريفة القديمة خمسمائة ريال وتضاعفت فاتورته طبقا للتعريفة الجديدة مثلا الى تسعمائة ريال . اصبح الان يدفع الفا وخمسمائة ريال مماجعل عبء فاتورة الكهرباء على المواطن يتخطى الزيادات التي جاء بها قرار التعديل أو قرار الترشيد والتعليل الذي ساقه الاستاذ « عبدالله خياط » في مقاله « مع الفجر » .. يوم السبت ويردده معه الناس ينفيه الدكتور طلال بشدة ويؤكد عدم صحته .. بل وعدم امكان تحققه وينزه شركات الكهرباء وهي مرافق وطنية كبرى من أن تعمل أو تغض الطرف عن أخطاء فنية أو غير فنية مقصودة أو غير مقصودة تثقل كاهل المواطن ولكن المواطن الذي أخذت تثقل كاهله فاتورة الكهرباء اليوم يريد أن يسمع الرأي الرسمي من محافظ الكهرباء أو على الاقل من شركات الكهرباء المعنية وهذا أضعف الايمان » .

المواطن والمعاناة

وتحت عنوان « المواطن والمعاناة » نشرت الندوة بالعدد ٨٠٨٤ في ٢٥/١/١٤٠٦ هـ للاستاذ عواض حلواني . موضوعا هاما تحدث فيه عن المعاناة التي يعيشها الناس بسبب ارتفاع قيمة الفاتورة قال فيه :

« الحديث الدائر في المجالس هذه الايام ينصب بصورة عامة على فواتير الكهرباء هنا في مكة المكرمة وما تحمله تلك الفواتير من مبالغ كبيرة تطالب بها الشركة مستهلكي التيار الكهربائي .

فئات تشكو من وصول الفواتير خالية من استحقاقات الاستهلاك بحجة أن الدار مغلقة حسب تسجيل قاريء العدادات بينما الواقع يؤكد انه في اليوم الذي تم فيه التسجيل كان في الدار دعوة مقامة . أي ان اصحاب الدار في استقرار كامل استعدادا لتلك الدعوة وتكون النتيجة مضاعفة الاستهلاك في الفاتورة القادمة لدخولها في نطاق شرائح التعرفة المحددة بثلاث مراحل لكل مرحلة سعرها الخاص .

وفئات تشكو بان حساب الفاتورة السابقة والتي تم تسديدها قد اضيفت مبالغها على الفاتورة الثانية .. وتكون النتيجة مراجعة متواصلة للشركة من اجل التصحيح .

وفئات تشكو من ارتفاع مبالغ الاستهلاك على الرغم من انهم قد اخذوا بصورة جدية في ترشيد استهلاكهم من التيار الكهربائي ورغم ذلك تأتي الفاتورة وهي تحمل مبالغ غير قليلة رغم الترشيد في الاستهلاك .

يقول البعض منهم بان « السايكل » مرتفع ولم يكن كما هو محدد بـ ٦٠ سايكل بل ان « السايكل » مرتفع لـ ٧٠ « سايكل » ومعنى هذا ان الادوات الكهربائية المحددة لها قوة الفولت والسايكل بـ ٢٢٠ فولت و ٦٠ سايكل ستزداد سرعتها وهذا يقلل من عمرها مما يزيد العبء على كاهل المواطن .. ولست مختصا إن كان السايكل يزيد ايضا من دورات العداد مما يترتب عليه مضاعفة الاستحقاق والذي اعتقد إن كان ذلك يؤثر فعلا فإن مكان الشكوى في المبالغ المترتبة على المواطن هي ناتجة من ارتفاع السايكل الى ٧٠ بدلا من ٦٠ .

إن الدولة حفظها الله تسعى دائما وابدا الى تحقيق الرفاهية لكل مواطن ووضعه في بوتقة من الاطمئنان التام والاستقرار الدائم وذلك من واقع مساهماتها الدائمة في دعم كافة الدعم المادي الذي يضمن ربحا للمساهمين حتى ولو لم تحقق الشركة ارباحها .

إن هو الشكوى مما جرى بيانه في مستهل موضوعنا هذا لابد أن تتم معالجته من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء ولابد من اتخاذ خطوات ايجابية للقضاء على ظاهرة « المغلق » وتكرار المطالبة بمبالغ تم تسديدها وإنا منتظرون الجواب عما يتخذ من اجراء حول تلك الظواهر .

مشكلة مستجدة

وبعد هذا .. وذاك .. تأتي مشكلة جديدة .. هي تراكم المستحقات لشركات الكهرباء من ناحية .. وقطع التيار الكهربائي خلال ١٢ ساعة على من لم يسدد ذلك المبلغ المتراكم بسبب تقاعس الشركات عن المطالبة أو عدم وصول الفواتير على أحسن الفروض .

فقد نشرت « الندوة » على صدر صفحتها الاخيرة بالعدد ٨١٠١ في ١٥ صفر ١٤٠٦ هـ مقالا بعنوان « باشركة الكهرباء .. اسمعيني » للاستاذ « فوزي عبدالوهاب خياط » يشرح تفاصيل هذه المشكلة المستجدة واثرها على المواطن جاء فيه :

« لم تزل شركة الكهرباء غير موفقة تماما في ايصال فواتيرها الى المستهلكين ولم يزل المستهلك يعاني كثيرا من هذا الاخفاق وبشكل يستحق التوقف والمعالجة .

ولا ادري كيف أن شركة الكهرباء مكرت في معاقبة المتخلفين عن تسديد المبالغ المستحقة عليهم دون أن تتأكد أولا بأن الفواتير تصل الى المشتركين بشكل منتظم

وعدم وصول الفواتير الى المستهلكين له العديد من السلبيات التي يدفع ثمنها المواطن بدون ذنب .

اولا : عندما لاتصل الفاتورة لمدة شهرين على الاقل تفاجأ بان المستحق والمطلوب تسديده مبالغ متراكمة لمدة شهرين قد لايتحملها بخلل المتوسط على الاطلاق .

ثانيا : عندما تتأخر قسرا عن التسديد لأن الفواتير لم تصل تفاجأ باشعار شديد اللهجة يطلب منك التسجيل خلال (١٢ ساعة) فقط وهي مهلة غير كافية على الاطلاق . وكان يمكن تمديدها الى اسبوع أو ثلاثة على الاقل حتى تتيح الفرصة امام المستهلك الذي لم تصله الفاتورة أصلا بتدبير المبلغ المطلوب خاصة وان الانذار قد يطلب تسديد المبالغ لمدة تزيد عن الشهرين فيصبح المبلغ كبيرا ويستحق المهلة المطلوبة .

ثالثا : قد لاتجد الاشعار او الانذار ايضا فيضل طريقه كما ضلت الفواتير الطريق اليك وعندما ستفاجأ بأن الشركة قد قامت بفصل التيار عنك دون أن تمنحك الفرصة لاقناعها بانه لاذنب لك في تأخير التسديد حيث ان الفواتير اصلا لم تصلك .

وللخروج من هذه المآزق كلها فإني اقترح بأن تطلب الشركة من المواطنين مراجعة فروعها كل شهر لاستلام الفاتورة والتسديد .. فرغم مايحمله هذا من متاعب للناس إلا انه ارحم من تعريضهم لمواقف محرجة لاذنب لهم فيها على أن الامر الاكثر حرجا والافدح خطأ .. هو اثبات مبلغ « المتأخرات » في الفاتورة التي تليها مباشرة . فإذا وضعنا في حسابنا بأن الفواتير لاتصل في مواعيدها .. وإذا وصلت فإنها تصل متأخرة فسنجد أن المواطن يقوم بتسديد الفاتورة متأخرا بعد أن تكون الشركة قد قامت باضافة مبلغ الفاتورة لحساب الفاتورة الجديدة (كمتأخرات) فإذا سدد المواطن الفاتورة متأخرا فإنه سيقوم بتسديد نفس المبلغ في الفاتورة التي تليها دون أن يدري وهذا يحدث كل يوم وبصورة شاملة .

ولايمكن للمواطن تفادي هذا الموقف إلا بتعيين محاسب خاص لمراجعة الفواتير كل شهر وتدقيق المتأخرات ومقارنة مبالغها بالذي فات .

حتى أن صديقا لي قام بتسديد الفاتورة واكتشف بعد تسديد المبلغ بطريقة الصدفة أن مبلغ « المتأخرات » المثبت بالفاتورة قد تم تسديده قبل ذلك فراجع الشركة وظلت المعاملة بين اخذ ورد حتى استعاد المواطن المبلغ الذي تكرر تسديده نتيجة قيام الشركة باضافة مبالغ الفواتير التي لم تسدد أو التي يتأخر تسديدها ضمن الفواتير الجديدة فتعرض المواطن لتكرار التسديد .

لقد أصبحت هذه الاخطاء تكلف جيب المواطن الشيء الكثير ولابد من تغيير هذا النظام .. وملاحظة سلبياته الكبيرة .. وارهاقه لجيب المواطن وبشكل أصبح محل شكوى الكثيرين جدا .

إن معاقبة المستهلك الذي يتأخر في التسديد بفصل التيار خلال ١٢ ساعة وتكرار اثبات المبالغ المستحقة بدورة الشهور أمران يجب أن تعالجهما الشركة وأن تضع في حسابها بأن فواتيرها لاتصل بانتظام وأن عليها أن تراعي ذلك وتهتم به .

إنني إذ أتحدث هنا عن معاناة المواطنين مع شركة الكهرباء فإنني أذكر ومعي مجموع كبير بكل الشكر والاعجاب خدمات الهاتف السعودي الذي يحرص على ايصال الفاتورة ليد المستهلك قبل فترة طويلة من تاريخ الدفع .. ولايكتفي بذلك بل يكلف موظفيه بالاتصال الهاتفي قبل تنفيذ عقوبة فصل الحرارة لتذكير المشترك بأنه قد حان وقت التسديد الاخير .. وفي هذا التعامل بدون شك احترام للمشترك واتاحة الفرصة امامه بشكل كبير لاداء التزاماته تجاه الهاتف .

إنني لاأعترض على عقوبة فصل التيار الكهربائي . ولكنني اطالب بان يكون ذلك بغير اسلوب الـ ١٢ ساعة التي يحددها الاخطار وكأنه مقصلة تسلط على عنق المشترك الذي لم تصله الفاتورة التي اعتاد الموزعون تركها عند اصحاب الدكاكين او قذفها في احواش العمارات .. او دفعها بشكل غير مضمون من تحت الابواب .

كما أن نظام « المتأخرات » تسبب في تكرار الدفع لعدد كبير من المواطنين وهو أمر محرج جدا .. ويكلف المواطن الشيء الكثير .. ولابد أن تجد الشركة لهذا كله مخرجا .. وهي الحريصة دون شك على توفير كل الممكن لخدمة المستهلكين » .

مجرد سؤال

هذه ثلاثة مقالات .. لثلاثة كتاب أمضيت ماكتبته عن مشكلة فاتورة الكهرباء .. والجميع يطالب المسئولين عن الشركة بايضاح الحقيقة التي تسببت في ارتفاع المبالغ التي تحملها الفاتورة .. ولكن لامجيب !!.

ولقد سبق أن نشرت « عكاظ » للدكتور طلال بكر مدير عام شركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الغربية تصريحا ضمن حديث مطول بالعدد ٧٠٥٢ في ٢٥ محرم ١٤٠٦ هـ قال فيه :

ليس هناك نقد وجه الى الشركة ولم تتجاوب معه .. الا في الحالات التي يكون فيها النقد لايستحق الرد أو يكون متعلقا بطلب شخصي وليس في الصالح العام .

ولحيانا يكون لدينا الجواب ولكن كيف نرد عليه « عجائب » ولنا اطالع ماينشر في الصحف يوميا عن قطاع الكهرباء .. وبصراحة لم اشاهد أن هناك نقدا هادفا .. كما ان اغلب الاسئلة التي توجه الينا من خلال الصحف كانت اغراضها شخصية » .

إن الدكتور طلال بكر كما ترانا يعترف بانه يقرأ يوميا مايكتب عن قطاع الكهرباء .. ولكنه يتساءل كيف يرد ؟ ثم يضيف بأنه لايرى في ماينشر نقدا هادفا ولهذا فهو لايستحق الرد !! أو متعلقا بطلب شخصي او اغراض شخصية !! وسؤالي لسعادته .. هل مانشرته الصحف لهؤلاء الكتاب الذين نقلت عنهم اصحاب اغراض شخصية ولهذا لم يكلف نفسه او حتى مسئول العلاقات العامة في إدارته محرد الرد بأي كلام .. أم أنه يعتبر ماتناوله الكتاب مطلبا شخصيا ولايستحق الرد ؟

إن القضية بالتأكيد ليست كذلك .. وإنما هي قضية عامة ولا غرض لاحد فيها .. كما انه لايمكن أن يقال على موضوع أجمعت الاراء عليه بأنه غير هادف .. فما هو السر وراء صمت الشركة ؟ مجرد سؤال .

بالاجماع

بعد كل هذا .. وهو ليس بالقليل يشدني القلم الى مايكاد يصبح رأي الناس عامة وبالاجماع في موضوع ارتفاع قيمة الفاتورة الكهربائية .

إن الناس تكاد تجمع بأن السبب هو في عدم انتظام قراءة العداد وتراكم الاستهلاك لاكثر من شهر الامر الذي جعل الحاسب الالي يخضع الفاتورة للسعر الاعلى فتكون النتيجة ارتفاع قيمة الفاتورة .. وفي هذا اكثر من ضرر :

١ - عدم قراءة العداد وصدور الفاتورة شهرا بشهر يخضعها كما هو معروف للتعرفة القصوى وبهذا تتضاعف لاكثر من ضعفي قيمة الاستهلاك من ٧ هللات الى ١٥ هللة وتكون النتيجة ان تصل السبعمائة ريال الى الف وخمسمائة ريال .

٢ - عدم صدور الفاتورة في نهاية كل شهر حتى وإن سلمت من خطأ الاحتساب بالسعر الحالي (وهذا غير محتمل) يكبد المستهلك مبالغ طائلة تنوء بها ميزانيته العامة في حين انه لو وصلت الفاتورة شهرا بشهر لتفادى ارتفاع السعر من ناحية ولتسنى له اقتطاع قيمة الفاتورة من ميزانيته الشهرية بانتظام .

٣ - تراكم المبالغ لاكثر من شهر يعرض المستهلك لقطع التيار عنه في خلال ١٢ ساعة إذا لم يتوفر لديه المبلغ الباهظ لتسديده للشركة .

٤ - تحميل كل فاتورة بالقيمة المتحققة بالفاتورة السابقة حتى بعد تسديدها تحت بند متأخرات .. لم يعد مقبولا وقد أصبح بشكل نسبة عالية في غالبية الفواتير .. إذ أن تسديده يعتبر باطلا وعدم تسديده يعطي الشركة الحق في قطع التيار .. أما حكاية استعادته بعد تقديم المثبتات فهي ضياع لجهود الشركة .. ولوقت المستهلك .. ثم ماهي اهمية الحاسب الآلي إذا لم تكن له الفعالية بالبرمجة الصحيحة .

ترى هل لدى الشركة ماتجيب به ؟

عودة الى العداد

من المؤكد أن عدم انتظام قراءة العداد ووصول الفاتورة للمستهلك بانتظام شهرا بشهر فيه من الضرر مالايخفى الى جانب ماأسلفت .

ولقد سبق أن كتب الاستاذ « محمد الحساني » في العدد ٧٧٨٨ من جريدة « الندوة » اثر صدور القرار .. والمؤتمر الصحفي الذي عقده معالي المهندس « عبدالعزيز الزامل » وضرب فيه المثل لما ستكون عليه الفاتورة .. مقالا مطولا بعنوان « المستهلكون وشركات الكهرباء والتعرفة الجديدة » تحدث فيه عن التعرفة الجديدة .. والقرار ومؤتمر معالي الوزير .. والمثل الذي ضربه معاليه ثم علق بقوله :

« وهذا المثل الجيد يمكن أن يطبق بطريقة جيدة في حالة انتظام وصول فاتورة الكهرباء الى المستهلك كل شهر ويلتزم المستهلك بدفع ماعليه بانتظام ايضا ولكن كيف تحتسب العملية في حالة عدم وصول الفواتير الى المستهلك بشكل منتظم كما هو حاصل حاليا حيث لايتلقى بعض المشتركين فواتيرهم إلا كل ثلاثة شهور ؟ هل تحسب في هذه الحالة الالفان الاول والثاني بسبع وعشر هللات وتحسب باقي الاستهلاك بخمس عشرة هللة ؟ » .

ويمضي الاستاذ الحساني فيقول : « ولكي نوضح كلامنا اكثر نفترض أن مستهلكا لم يستلم فاتورة الكهرباء إلا بعد ثلاثة اشهر فوجد أن مجموع مااستهلكه هو سبعة الاف كيلو وات في هذه المدة فهل من المعقول أن يحتسب الالف الاول بسعر سبع هللات والالف الثانية بسعر عشر هللات والخمسة الاف الباقية بسعر خمس عشرة هللة ؟

إن الانصاف في هذه الحالة يقتضي من شركات الكهرباء أن تعمل نسبة بين عدد الاشهر وكمية المستهلك من التيار الكهربائي وذلك بأن يحتسب لكل شهر الف كيلووات بسعر سبع هللات والف كيلووات اخرى لكل شهر بعشر هللات والباقي بسعر خمس عشرة هللة فيحاسب المستهلك على اساس الثلاثة الالاف الاولى بـ ٧ هللات والثلاثة الالاف الثانية بسعر عشر هللات والالف الاخير بسعر خمس عشرة هللة » .

هذا ماكتبه « الحساني » وهو الحق إن ارادت شركة الكهرباء أن يكون واردها من المستحق شرعا ونظاما وحلالا .. ولكن اين هذا من واقع الحساب في الفاتورة الحالية ؟

اعادة النظر ؟

كلنا ولاشك مع الترشيد والقرار الحكيم الذي صدر بذلك .. ولكن هذا لايعني الاستسلام لما يرتكبه الحاسب الآلي من أخطاء أو تهاون في قراءة العداد وعدم انتظام وصول الفواتير .. أو مابني على تقدير خاطيء .

فلقد ذكر معالي وزير الصناعة والكهرباء ان متوسط الاستهلاك في الفاتورة القديمة هو ٢٦٠٠ كيلووات .. بينما نصت التعرفة الجديدة على ان معدل الاستهلاك هو ١٠٠٠ كيلووات وهي التي تحتسب بـ ٧ هللات وفي هذا خطأ في التقدير بلاريب مما يدعو لاعادة النظر في الحد الادنى ورفعه الى ٢٦٠٠ كما قال بذلك معالي وزير الصناعة والكهرباء .. أو حتى الى ٢٠٠٠ كيلووات الذي هو [illegible]

والزراعية على ماكانت عليه .. وهنا يجدر بشركات الكهرباء أن تسعى لاستصدار الموافقة على تطبيق ذات التعرفة على استهلاك المساجد والاربطة لما في ذلك من مساعدة لفاعلي الخير وتشجيع على توفير اجهزة تبريد الهواء لسكان الاربطة من الارامل والمساكين .

لقد صدر القرار انسجاما مع قرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لتوحيد رسوم الخدمات العامة وترشيدها .. والى الآن لاتزال بعض دول الخليج تعمل بتعرفة مستقلة فلعل في هذا مايساعد على اعادة النظر فيما سبق من مقترحات .

وأخيرا

وأخيرا . فإن الكهرباء اليوم بالنسبة للناس عامة من أولى ضروريات الحياة .. وتصاعد مشاكلها بالذي يتحدث عنه الناس نتيجة تضررهم بارتفاع سعر الفاتورة .. الى جانب مايقال عن صعوبة الحصول على التيار الكهربائي إلا بشق الانفس ومن بعد هذا .. بل وقبله تأتي مسألة الارباح .. وأعني أرباح المساهمين الذين باتوا في كرب مزعج نتيجة تأخر صرف الارباح من عامين وكثير منهم يعيش عليها .. يستدعي بالضرورة تدخلا سريعا يقضي على المشكلة فقد عودتنا حكومتنا الرشيدة العمل على تحقيق كل مافيه مصلحة المواطن وصالحه وبالله التوفيق .

آية

قال الله تعالى : « والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا » (سورة الاحزاب)

وحديث

روى الامام البخاري في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الغلول « الخيانة في المغنم » فعظمه وعظم امره وقال « لا ألفين أحدكم يوم القيامة على رقبته شاة لها ثغاء على رقبته فرس له حمحمة « صوت الفرس دون الصهيل » يقول يارسول الله أغثني فأقول له لاأملك لك من الله شيئا قد أبلغتك وعلى رقبته بعير له رغاء يقول يارسول الله أغثني فأقول لا املك لك شيئا قد ابلغتك وعلى رقبته صامت « ذهب وفضة » فيقول يارسول الله اغثني فأقول لاأملك لك من الله شيئا قد أبلغتك أو على رقبته رقاع تخفق « ملابس تضطرب إذا حركتها الرياح » فيقول يارسول الله أغثني فأقول لا أملك لك شيئا قد أبلغتك .

شعر نابض

من قصيدة للشاعر الكبير معالي الاستاذ « حسين عرب » بعنوان « حلك الليل » هذه الابيات :

كل داء له دواء ولكن
شر داء هو الدوي الدفين
وإذا أعجز الاطباء داء
فقصارى علاجه التسكين

* * *

ياربيع الحياة لست ربيعا
إن أحاطت بجانبيك الشجون
صوح الروض والاغاريد خرس
وطغا البؤس واستفاض الانين
وجفا الانس أهله فالمغاني
عاقبات وكل ربع حزين
واستحالت مرابع الحسن اطلالا
لا واغضى في روضة الزيزفون
ياوضيء الجبين والخطب طاغ
مدلهم لا ذل منك الجبين

.. وفي هذا الصدد

بعد أن انتهيت من كتابة هذا المقال استرعى انتباهي مانشرته « مجلة اليمامة » في عددها رقم ٨٧٧ وتاريخ ١٦/٢/١٤٠٦ هـ من اعتبار « قضية الاسبوع » تتفق مع مضمون ماجاء في مقالنا هذا إذ كتبت اليمامة تحت عنوان « تبحثنا الفواتير المجنونة » اعتمدت فيه على قصة المواطن فهد الشمري مع استهلاكه للكهرباء ، ثم اوردت اراء مجموعة من المواطنين وما واجهوه من مواقف مماثلة اكتفي بنشر قصة المواطن التي بنت عليها اليمامة قضية الاسبوع حيث قالت :

فمثلا في الفترة من ١٥/٩/١٤٠٥ هـ الى ٢٥/١١/١٤٠٥ هـ كان المواطن فهد الشمري يستمتع بإجازته السنوية خارج الرياض بعد أن احكم اقفال بيته وتأكد من اطفاء أنواره واجهزته الكهربائية ولم يكن في ذلك البيت سوى سائقه الوحيد ولكنه عاد من الاجازة ليفاجأ بوجود فاتورة تحمل مبلغ ١٧٨٢ ريالا ؟ فكر وقدر ثم عبس وبصر وقال إن هذا لا يعقل او ان في الامر مافيه ولكنه اضطر لدفع المبلغ كاملا لان الشركة لاتقبل الحوار « فادفع أولا ثم بعد ذلك ناقش » ولم يمض سوى شهر واحد حتى جاءته فاتورة في شهر ١٢ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ تحمل مبلغ ٥٣١ ريالا فقط .

يا للمفارقة العجيبة !! وهو غائب تأتيه فاتورة بمبلغ ١٧٨٢ ريالا وهو حاضر ينخفض المبلغ الى ٥٣١ ريالا .

وليت الامر وقف عند هذا الحد ولكن نفس هذا المواطن كان قد تلقى في فترة سابقة فاتورتين الاولى بها مبلغ الفين وستمائة وريال واحد (٢٦٠١) والثانية بمبلغ الفين وثلاثمائة وواحد وستين ريالا (٢٣٦١) في الوقت الذي كان لايتجاوز مايدفعه في الشهر الواحد - قبل ذلك - مبلغ الستمائة ريال (قبل التعرفة الجديدة للكهرباء) ومقارنة بما دفعه نجد أن نسبة الزيادة تصل الى ٤٠٠ ٪ وهو مالايتناسب مع نسبة الزيادة التي طرأت على تعرفة الكهرباء اللهم إلا إذا كانت هذه الزيادة تصل الى ٤٠٠ ٪ وهو مالم يحدث .

اغتم فهد الشمري وصاح وناح واخذ يلطم وكاد يمزق ثيابه ويبلغ به الامر أن رفع شكواه الى معالي وزير الصناعة والكهرباء ولكن لامن مجيب . واقسى من ذلك فقد ساورته الشكوك والاوهام في هذه العدادات التي تنطلق كحصان مجنون فاشتكى المسكين الى الموحدة ثم قرروا الكشف على عداده ليتأكدوا من سلامته من تهمة « الجنون » ولما ذهب إلى شركة الكهرباء لاجل هذا الامر ارغموه على دفع اربعمائة وتسعة وستين ريالا لا « تسترجع » حتى في حالة أن هذا العداد غير سليم وهنا ضرب هذا « التعيس » كفا بكف لانه قد فقد مبلغا اضافيا علاوة على المبالغ التي كان قد دفعها في السابق فلقد كان العداد سليما كما تقول الشركة فزادت دهشته واقسم الا يعود لمثلها ابدا .

وإذا رجعنا قليلا للوراء مع قصة هذا المواطن نفسه تجد أنه دفع من واقع الفواتير التي أمدنا بها مبلغ ١٣٤١ ريالا عن استهلاكه للكهرباء في شهر ٧/١٤٠٦ هـ بينما دفع في الشهر الذي يليه مبلغ ٤١١ ريالا فقط مع انه لم يطلق زوجته ، ولم يسرح أولاده ، ولم يقفل ابوابه في وجه ضيوفه ، ولم يصادر أي شيء من اجهزته الكهربائية المعتادة !

وماذا بعد ؟

إن هذا التضارب في اثمان الفواتير المتعددة ، والتفاوت بين ماكان يدفعه فهد الشمري - مثلا - قبل زيادة التعرفة وما يدفعه الان ليست قضية « فردية » أو حالة استثنائية بل إن العديد من المواطنين يعانون من مثل هذه المشكلة - فشركات الكهرباء أوقعتهم في مأزق مادية ، ومأزق « عصبية » ايضا . وهم رغم المبررات التي استمعوا اليها حتى الان - لم يفهموا مايحدث ، ولذا فقد قررنا أن نطرح قضيتهم ، لان مشكلاتهم لم تجد لها حلا ، ولان شكواهم لم تجد الأذن الصاغية من شركات الكهرباء التي لم تعط الموضوع حقه من الاهتمام .

والسؤال الكبير هو : لماذا هذه « اللخبطات » الان ، وبعد زيادة التعرفة بالذات ؟ لماذا لم يكن يحدث مثل هذا في السابق ؟ فالناس يعلمون ان الايقاع كان واحدا في اثمان الفواتير التي كانت تأتيهم في السنوات الماضية ، والتعديل الذي حصل في « التعرفة » منذ سنة تقريبا لانعتقد أن له دخلا في هذه المشكلة ، وذلك لان الزيادات في اثمان الفواتير لاتتناسب مع نسبة الزيادة في التعرفة المعلنة ، كما أن التناقض والتضارب لايعود إلى ذلك التعديل وإلا لكانت الفواتير احتفظت بايقاع واحد سواء كان مرتفعا أو منخفضا » .

هكذا من الأصل

حواء تتصدى لآدم!!



فوجئت بحملة ضارية شنتها سبع رسائل في عكاظ على المراة من خلال مناقشة قضية « شبابنا يخشى الزواج من المتفوقات » . الجميع تحامل على حواء واخذ عليها طموحها في تحصيل العلم مع انها ليست في النهاية الا خادمة لادم واطفاله .. وبعضهم سخر منها وذكر ان الفتاة السعودية تتفوق على فتيات العالم لكن في اختيار المساحيق والجرى خلف الجمال الزائف .. وسأحاول ان افند بعض الاتهامات التي وجهت الينا : ـ

● نحن لا ننكر قوامة الرجل لان ديننا الحنيف قد امرنا بذلك كما ان طبيعة الانثى لا تتناسب مع ان تكون القوامة لها . لكن ما نرفضه ان يستغل الرجل هذا الوضع في اذلال المراة واهانتها . والدين ينهى عن ذلك .

● مشكلة غلاء المهور موجودة . نعم . ولكن هناك تهويلا كبيرا حول هذا الموضوع بما لا يتفق وحجمه الحقيقي . فالاباء ـ الا قليل ـ يرفضون ان تباع بناتهم وهناك الكثير من الاسر العريقة التي لا تعتبر المادة هي كل المقاييس التي تختار على اساسها من يتقدم لمصاهرتها .

لكن شبابنا جعلوا من هذه النقطة مشجبا يبررون به هروبهم من الزواج من خارج ديارهم .

افيقوا ياشبابنا ولا تدعوا الاوهام تجرفكم في تياراتها .

سحر الجهني
جدة ـ جامعة الملك عبد العزيز

يتجاوبون معكم

ردا على ما نشر بالصفحة الاخيرة حول تجربة الادارات العامة للتعليم بالمناطق وصلنا الايضاح التالي :

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : ـ

اشارة لما نشر بالعدد ٧٠٦٣ من جريدتكم في زاوية سؤال بالصفحة الاخيرة ، حول تجربة الادارات العامة للتعليم بالمناطق وما حققته من هدف اللا مركزية .

وبعرض الموضوع على مدير ادارة التطوير الاداري بالوزارة اوضح ان انشاء الادارات العامة للتعليم ببعض المناطق التعليمية قد حقق الهدف المنشود منه ويكفى ان الادارات المرتبطة بالادارة الرئيسية مثل المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية في كل من جدة والدمام قد حقق الهدف حيث ان الادارات الفرعية تنهى مشاكلها مباشرة مع المكتب الرئيسى دون الرجوع لجهاز الوزارة مما عكس نتيجة طيبة وايجابية لدى المسئولين بالمناطق الفرعية ووفر على جهاز الوزارة كثيرا من المشاكل ـ والصعوبات التي تواجه بعض المناطق وحققت فعلا هدف اللا مركزية .

ولكم حياتى ..

مدير العلاقات العامة .. بوزارة المعارف
عبد الرحمن الحسن

عاجل جدا الى فرع وزارة التجارة بجدة

قبل ايام قمت بشراء علبة لوز سوداني من البقالة المجاورة لمنزلى وكما هي العادة قبل الشراء اقوم بمعاينة مدة الصلاحية والواقع انني فوجئت ان تاريخ الانتاج على نفس العلبة كان في شهر ٧ من عام ١٩٨٦ ونحن الان لم نزل في عام ١٩٨٥ فكيف حصل هذا ؟

عواد عوض القائدى
جدة

اليك .. ملهمتي !

اليك يا من توجك الله بحسن الخلق وعالى الصفات ، اليك يا من رايت في معاشرتك عمق الثقة ودليل الاخلاص بحثت عن الجمال فوجدتك تتحلين بقيمه . سالت عن الكرم فرايت مصدره عندك ، وتطلعت للصدق فاذا هو نابع من عينيك ، عرفتك وتعلمت منك رأيتك مثالا صادقا لحسن المعاشرة فازددت تعلقا بك .. اراك دائما معى تجيبين ندائى ملبية لي مطلبي ، عرفتك ملاكا طاهرا تتحلين بكل ما ابحث عنه في غيرك . سألتك في حيرة فلجبتينى في صمت والصدق في عينيك .. احسست بالطمأنينة في القرب منك . تأملتك وانت في القمة لم يسيطر عليك الخوف ولم تنزع منك الثقة فازددت ياعزيزتى مكانة وارتفع شأنك في نفسى فليزيك الله مما انت فيه من جمال الصفات وحميد الاخلاق .

حياة جستنية

زمن العجب !!

ان الدول التي تدعو الى السلام وتدعى الحفاظ على حقوق الانسان هي ذاتها التي تنتهج الحرب والدمار اسلوبا في علاقاتها وهي نفسها التي تدوس حقوق وكرامة نفس الانسان .

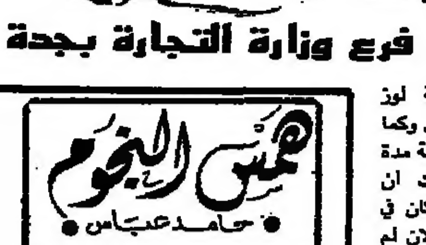
هـذه دول تبنى دورا ومستشفيات للعرائس والدمى والكلاب وهناك ملايين البشر يموتون جوعا وعطشا في ارض الجفاف ..

هاهو اب يقتل ابناءه تحت تأثير المخدرات والسم الابيض ، وهاهو ابن يخلص والديه من حياتهم ليريحهم من تعبها طبقا للفلسفة الوجودية التي ملكت عليه زمامه .. وهاهي زوجة تقطع زوجها الى اثنتين وعشرين قطعة من اجل لمسات دفء من عشيقها !!

ان التقدم الحضاري الذي وصلوا اليه ـ لم يواكبه تمسك بالقيم والعقائد والمعايير الخلقية مما ادى الى كل هذا التفسخ الاجتماعي ..

ايها العالم الخراب على الابواب ، وهناك يوم يحاسبنا فيه رب الارباب ، وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون » .

عبير نورى عباس



سراب ..؟!

○○ لم اكن احسب ان الـ « سراب » حقيقة الا عندما وصلتنى هذه الرسالة من قارئة رمزت لاسمها بالعنوان اعلاه ، وجعلتني لاول مرة اضع يدى على الـ « سراب » حقيقة بعد ان كان خداع نظر علميا وعمليا ..؟!

وقبل ان تصلني هذه الرسالة كنت انوي الكتابة عن مجموعة من الكتب افضلت بها علىّ الدار السعودية للنشر .. بعد طول انتظار ـ من اصداراتها ، لكن الرسالة جاءت كجرس انذار جعلني اتريد قليلا ، او على الاقل اؤجل الكتابة في هذا الموضوع حتى تبرد الرسالة ، او يعود الـ « سراب » سرابا كما عهدناه ..؟!

الرسالة السرابية تتناول باسلوب خفيف عدة موضوعات ابدأ بما كتبت عنه في المقدمة واترك الباقي اما ليوم اخر او لما بعد القضية الرئيسية ان اتسع المكان ..؟!

القضية الرئيسية كما اسميتها هي الكتاب والجنس اللطيف كما اسماه الاديب الراحل محمد حسن عواد ، وتلخص كاتبة الرسالة الموضوع بعمق رغم بساطة الرسالة وخفة ظلها فهي تقول : « انك تكتب بين حين ولخر بان فلانا من الكتاب او الادباء قد اهدى لك نسخة من كتابه مع بطاقة رقيقة ، وكم احسدك على هذا . فانت يأتيك كل ما تريده بدون تعب او بحث في حين انني اذا اردت ان اقرا كتابا ورأيت اعلانا عنه في صحيفة ما .. فان ذلك يحتاج الى جهد وعناء ، فانت كما تعلم صعوبة الحصول على كتاب معين بالنسبة لنا نحن الفتيات ، ولك ان تتصور مدى ما يواجهنا من اعتراض ورفض اذا ما رغبنا الذهاب الى مكتبة .. الم اقل لك كم انت محظوظ ، وليتني استطيع الوصول الى مكتبتكم العامرة » ؟!

طبعا هي قضية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى وابعاد خطيرة « !! » وبالتاكيد لا استطيع في هذا الحيز الضيق اعطاءها ما تستحق من جهد وعناية ، ولكني اقول ان مسئولية الاباء والامهات كبيرة في تشجيع وايجاد اي ميول للقراءة بين الابناء والبنات وبالذات الفتيات اللاتى لا تتاح لهن فرصة الخروج كما الصبيان ..؟!

وبالنسبة لـ « سراب » فانني على استعداد التطوع بارسال كتابين لي كهدية معفاة من اية التزامات .. اما مكتبتي فهي بعيدة المنال رغم تواضعها ..؟!!

مطالب – رغبات – احتياجات – ملاحظات

□ **الطوال**

الاخ القارىء عبده يحيى ذلشب من بلدة الطوال بعث الينا برسالة يذكر فيها مدى الحاجة الماسة الى اقامة مبنى حديث لمدرسة البنات بقرية الطوال نظرا لقدم المبنى المقام حاليا اضافة الى ضيق الغرف وعدم توفر فناء الخ ..

□ **رابغ**

المواطن حميد ديبان الظاهرى يتمنى من الرئاسة العامة لتعليم البنات التكرم بافتتاح معهد للخياطة بمدينة رابغ حتى تتمكن الطالبة التي لم تكمل دراستها من اكتساب مهنة تستفيد منها ..

محمد بن عودة

□ **جدة :**

لنا مطلب نريد من الخطوط السعودية تلبيته وهو اننا من مدينة بيشة ندرس في جامعة الملك عبد العزيز والبعض الاخر في معاهد اخرى ونود السفر الى مدينة بيشة لمشاهدة الاهل والاقرباء هناك ولكن المشكلة في موعد الرحلة المتجهة من جدة الى بيشة يوم الاربعاء حيث تقوم في وقت مبكر مما يترتب عليه ضياع بعض المحاضرات والغياب من الدراسة فنرجو من سعادتكم تلبية رغبتنا في تأخير موعد اقلاع رحلة يوم الاربعاء الى مساء اليوم نفسه ولكم منا جزيل الشكر .

مقدمه
طلاب مدينة بيشة
عنهم صالح سفر عبد الله الغامدي
جدة ـ جامعة الملك عبد العزيز

كابتن احمد مطر

□ **حجر**

نحن سكان قرية حجر التابعة لمدينة رابغ يوجد لدينا ما يزيد على مليونى نخلة وبها اكثر من اربعمائة بئر وسبع عيون جارية وفي عام ١٣٩٤ قامت وزارة الزراعة والمياه بتخطيط سدود تقام في وادى حجر ولكن حتى هذا التاريخ لم يتم ذلك .. وفي عام ١٤٠١ هـ قامت الوزارة بحفر بئر ارتوازية لسقيا اهل المنطقة بواسطة شبكة مياه .. لكن البئر المذكورة مغطاة حتى الان بالرغم من توفر المياه فيها .. ترى الى متى ستظل هذه البئر مغطاة لا يستفاد منها ؟ وما هو مصير السدود التي تم تخطيطها ؟ هذا ما يود معرفته الاخ سعدون حسين الزبالي الموظف بمركز صحى حجر .



بعد اربعة اسابيع طائرة اولى

الخويلدية والرائد.. كادا أن يفجرا طائرتي الصفا والحزم

الخليج ينطلق والكوكب يتحرك والتعاون تتصدر

عبدالله الشمراني – « الدمام » :

مباريات الاسبوع الرابع لدورى الكرة الطائرة للدرجة الاولى .. خلت احداثه من المفاجآت .. حيث جاءت نتائجها جميعها كما هو متوقع لها . غير انها لم تخلو من الاثارة والمتعة .. خاصة مباراتي الصفا والخويلدية .. والحزم والرائد .. والتي انتهت بنتيجة واحدة هي ٣/٢ وذلك بسبب التنافس الذى حدث بينهما خاصة وفريقا الرائد والخويلدية يقبعان في ذيل القائمة .. ويطمحان الى التقدم عن شبح الهبوط .. الذى تهابه كل الفرق بالاضافة الى وجود عنصر التحدى على الكسب ..

وهذا ما جعل اللقاءين يخرجان اكثر اثارة .. ومتعة .. وتشويقا .

الصفا × الخويلدية

هذه المباراة خرجت بمستوى جيد جدا .. والحق نقول : ان فوز الصفا بها رافقه حظ .. وجانب الخويلدية التى ظهر بمستوى ممتاز عكس لقاءاتها الماضية .. كسبت الشوطين الاول والثانى وتقدمت في الثالث الى ٨/١٤ .. ليحدث الصفوانيون انتفاضة غريبة .. يقف امامها لاعبو الخويلدية « مشدوهين » حتى خسروا هذا الشوط ١٥/١٧ .. لتعود الكفة والهيمة للصفا في الشوطين التاليين فيكسبانه بصورة عجيبة .. وسط عدم تصديق من الصفوانيين انفسهم .. وحسرة والم عاصف بلاعبى ومدرب وادارى الخويلدية .. الذين لا يستحقون هذه الخسارة ابدا .. قياسا بمستواهم في هذه المباراة .

الخليج × الهداية

واصل الخليج انطلاقته ومحافظته على مركزه الثالث بفوز سهل جدا وبدون مقاومة تذكر من الهداية .. التى قدمت عرضين رائعين بالاسبوعين الاول والثانى .. وخسرت الثالث بصعوبة من متصدر الدورى « التعاون » .. الا انها في هذه المباراة كانت عادية الاداء .. امام الاعصار الخلجاوى .. الذى انفجر واكتسح ذلك الحماس الذى كان الهداية عليه .. المباراة كانت عادية ومتوقعة نتيجتها لصالح الخليج ولكن يغير هذه النتيجة .. التى انفرد الخليج بالسيطرة فيها ..

التعاون × الترجى

٣/صفر هى نتيجة المباراة .. ولصالح التعاون « متصدر الدورى .. حتى الآن » ومن خلال معرفتنا بالنتيجة يتضح ان التعاون هو الافضل والمتسيد للمباراة .. وهذا امر يحز في النفس ان نشاهد الحالة المتردية التى تعيشها طائرة الترجى .. صاحبة افضل العروض في الدورى الممتاز بالعلم قبل الماضى .. ولكن لعلها كبوة وتزول .. ليعود الترجى كما كان مدرسة للعبة بالشرقية ..

الكوكب × هجر

فاز الكوكب للمرة الثانية .. وانتفض بعد نكستين لحقتا به امام الهداية والتعاون .. ليكون الضحية « شباب هجر » .. اصحاب العروض الجميلة .. و« الخطوط » السيئة .. وعزاء الهجراويين في هذه الهزائم .. انهم يلعبون بروح عالية ومعنوية مرتفعة .. واساليب راقية وحديثة .. والباقى .. يلعب فيها عامل الخط دوره كيفما شاء ..

الحزم × الرائد

لازال الرائد .. خالى « الوفاض » من النقاط بعد اربعة اسابيع رغم العروض الجيدة التى يقدمها .. ورغم ان جميع نتائجه كان يخرج منها مهزوما ٢/٣ عدا لقاء الهداية « المفاجأة » الذى خسره ١/٣ ولا نعرف سببا لعدم حسمه للنتائج الثلاث الباقية لصالحه رغم انه يتقدم في الشوط الخامس .. حتى يقترب من الحسم .. كما هو الحال امام الكوكب والحزم .. الا انه يتراجع ويمنح النقطتين عن طواعية .. للفريق المقابل .. الحزم .. حافظ على منافسته للتعاون من الاسبوع الاول . ولازال الجميع ينتظر اللقاء الفاصل بينهما لتحديد بطل الدورى المنتظر ..

نجم الاسبوع

في الحقيقة .. انني اعتبر فريقى الخويلدية .. والرائد هما نجما هذا الاسبوع وقد يسأل واحد .. متى كان النجم خاسرا .. لذلك اجيب على التساؤل سلفا .. فالفريقان يقبعان بلاشك في قاع السلم .. ورغم ذلك فطموحهما دفعهما الى تقديم المستوى الذى كادا من خلاله الاطاحة بفريقى الصفا والحزم .. اللذين لعبا باسمهما فقط .. وبعامل الخبرة .. التى فاقت ما لدي النجمين .. والذى اتوقع لهما اداء ارفع .. ونتائج افضل في قادم الاسابيع .. وسترون .. !!

ترتيب الفرق بعد الاسبوع الرابع

الفريق	لعب	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
التعاون	٤	٤	—	١٢	٣	٨
الحزم	٤	٤	—	١٢	٦	٨
الخليج	٤	٣	١	١٠	٣	٦
الصفا	٤	٣	١	١١	٨	٦
الهداية	٤	٢	٢	٧	٩	٤
الكوكب	٤	٢	٢	٧	١٠	٤
الترجى	٤	١	٣	٧	١١	٢
هجر	٤	١	٣	٦	١٢	٢
الرائد	٤	—	٤	٧	١٢	—
الخويلدية	٤	—	٤	٣	[illegible]	—

● اليوم يبدأ الاسبوع الخامس ..

ولقاء الغد « بالرس » هو الاقوى !

لقاءات الاسبوع الخامس

تبدأ اليوم وغدا منافسات الفرق العشرة بدورى الدرجة الاولى على اربع صالات .. بحكم احتضان صالة الراكة للقاءين اليوم وغدا .. والمباريات الخمس على النحو التالى :

● الاربعاء ١٤٠٦/٢/٢٣ هـ :

الترجى × الهداية .. صالة الراكة ٦,١٥ يحكمها .. السبهان .. الضبيعان .. العقيل .

● الخميس ١٤٠٦/٢/٢٤ هـ :

الصفا × هجر .. صالة الاحساء ٥,١٥ يحكمها العقيل – التميمى – الملحم ..

الخليج × الرائد .. صالة الراكة ٥,١٥ يحكمها محفوظ – الشريف – الدوسرى

الحزم × التعاون .. صالة الرس ٥,١٥ يحكمها المنقور – الجار الله – العلولا يراقبها السعيد

الكوكب × الخويلدية .. صالة الخرج ٥,١٥ يحكمها الضويحى – الاحمد – العتيبى ..

غدا الافضل والاقوى

مما تقدم يتضح ان اقوى لقاءات الاسبوع الخامس .. لقاء الحزم والتعاون .. والذى سيتحدد على ضوئه فارس الدورى وبطله بالاسبوع الخامس .. نظرا لتعادلهما بالنقاط حتى الاسبوع الرابع .

رياضة عالمية

اليوم في كئوس اندية اوروبا :

● الجوفنتوس مع فيرونا بعيدا عن الجماهير وبحضور بلاتينى

● بايرن ميونيخ واتلتيكو مدريد وبرشلونة فرق ضمنت الصعود قبل اللعب

●● اليوم تبدأ مرحلة الاياب لمسابقات اوروبا الثلاث لكرة القدم والتى على ضوئها يتحدد الفرق الصاعدة الى الدور الثالث في المسابقات لتتضح الى حد كبير معالم المنافسة على الكئوس الثلاث .. ولنعود قليلا الى احداث مباريات الذهاب لنقف على ما يمكن حدوثه في لقاءات اليوم ..

بطولة ابطال الدورى

باستاد مدينة تورينو بايطاليا وبدون جمهور تنفيذا لعقوبة الاتحاد الاوروبى على الجوفنتوس بلعبه مباراتين في هذه البطولة على ملعبه بدون جمهور – ستكون الموقعة حامية خاصة وان طرفها الثانى ايطاليا ايضا ويعرف الكثير عن الجوفنتوس وان كانت محاليه قد تقلصت كثيرا هذا الموسم ففريق فيرونا خصم الجوفنتوس لعب المباراة الاولى بملعبه ووسط جماهيره مدافعا وترك وسط الملعب للنجم بلاتينى يفعل فيه ما يشاء .. وظهر التفاهم والتجانس واضحا بين سيرينا وميشيل لادوب مهاجمى الجوفنتوس الجدد والفرصة كبيرة للجوفنتوس للصعود للدور الثالث .

وفي نفس المسابقة يذهب بايرن ميونيخ الى النمسا للقاء اوستريا وهو فائز من الاولى ٤ – ٢ وفرصة كبيرة للصعود .. وهناك مباراة صعبة للغاية طرفاها برشلونه الاسبانى وبورتو البرتغالى الذى فاز في الاولى برشلونة ٢/صفر لتالق نجمه شوستر صانع الهدف الاول وصاحب الهدف الثانى ولكن بورتو على ملعبه خصما عنيدا .. وصعود برشلونه نسبته كبيرة .

وبقية المباريات يلتقى فيها اندرلخت البلجيكى مع اومونيا القبرصى بقبرص وفرصته الاولى كبيرة لفوزه ٤ – صفر في الاولى وكذلك نفس الفرصة لجوتبرج السويدى في لقائه مع بخشه التركى بتركيا . اما لقاء بوخارست الرومانى مع هونفيد المجرى ففرصة الاول سهلة لتعويض الهزيمة صفر/١ من الاولى وابردين الاسكتلندى فرصة صعوده ١٠٠٪ بعد تعادله في الاولى مع سيرفت السويدى .

ابطال الكئوس

وفي هذه البطولة يعد نادى اتليتكو مدريد الاسبانى اقوى الفرق المرشحة للصعود للدور الثالث بعد فوزه في المباراة الاولى على ناتجود الويلزى خارج ملعبه ٣/صفر .. وسيكون لقاء سامبدوريا مع بنفيكا في ايطاليا من اهم اللقاءات خاصة وان الاخير فاز بالاولى ٢/صفر .. ويلعب رابيد النمساوى مع ريكيافيك الاسلندى بملعب الاخير وكان وقد فاز رابيد في الاولى ٣/صفر وامام اوكلا براغ التشيكى مباراة صعبة مع ستوكهولم السويدى بملعب الاخير لفوزه في الاولى ١/صفر فقط .. ودستار اليوغسلافى فرصة سهلة لتخطى الينجبامى الدانماركى .

كاس الاتحاد الاوروبى

واجهت ريال مدريد في مباراته الاولى مع اوديسا ظروفا صعبة كانت تخرجه متعادلا على ملعبه لولا هدف الفوز الذى احرزه جوردج فالدانو قبل النهاية بربع ساعة ومهمته لازالت صعبة لانه سيلعب بالاتحاد السوفيتى ويكفى منافسة الفوز بهدف واحد ليصعد بلاد منه .

وتواجه ميلانو مباراة صعبة امام ليبزج الالمانى الشرقى في ملعب الاخير رغم الفوز بالاولى ٢/صفر ولكن ويلكنز ومارك هيتلى لن يرضينا بخروج فريقهما مبكرا من البطولة .

ولعل مباراة ليجيا وارسو البولندى مع فيدتون المجرى بملعب الاول سوف تستحوذ على اغلب الاهتمام لكون المباراة الاولى انتهت بهزيمة فيدتون صفر/١ على ملعبه رغم انه الفريق الذى صعد لنهائى هذه المسابقة العام الماضى ..

وهناك لقاءات سهلة لكولونيا الالمانى مع بوهيمانز التشيكى وسبارتاك السوفيتى مع بروجز البلجيكى وسبورتنج البرتغالى مع دينمو تيرانا الالبانى ونانت الفرنسى مع بارتيزان اليوغسلافى وموتشين جلادباخ الالمانى مع سبارتا الهولندى وهاديوك اليوغسلافى مع تورينو الايطالى .. وانتر ميلانو الايطالى مع ليتزامسك النمساوى .

لندل يفوز بكل شىء .. وماكنرو يخسر !!

نجح ايفان لندل المصنف رقم واحد عالميا في قائمة التنس بفوزه ببطولة انفير الاوروبية للمرة الثالثة بعد ان فاز على منافسه جون ماكنرو اللاعب رقم ٢ عالميا وحصل لندل على ٢٠٠ الف دولار وشعار البطولة وهو مضرب مصنوع من الماس والذهب وقيمته ٧٥٠ الف دولار .

وكان لندل قد صعد للدور النهائى بعد فوزه على اللاعب السويدى اندرز جاريك رقم ٨ في القائمة بعد احتجاج السويد وتهديده بالانسحاب .. بينما فاز ماكنرو في الدور قبل النهائى على بيكريطل اليوميلدون ٦/٣ و٦/٤ .

□ مفاجآت في الدورى الايطالى :

● نابولى ومارادونا يقهران الجوفنتوس وبلاتينى

● هزيمة ساحقة لفريق رومينيجه على قدمى باسريلا

مفاجأتان اسفرت عنهما مباريات الاسبوع التاسع في الدورى الايطالى الاولى فوز نابولى بقيادة البارع مارادونا على الجوفنتوس رغم وجود المعجزة بلاتينى ليوقف زحف الجوفنتوس نحو قمة اعظم دورى في العالم (الدورى الايطالى) ليصبح ١٦ نقطة كما هو ويتقدم ميلانو للمركز الثالث مشاركا انترناشيونالى بعد هزيمته من فيورنتينا وهى المفاجأة الثانية برصيد ١٣ نقطة .

وكان المراقبون يظنون ان الجوفنتوس قادر على الفوز بهذه المباراة بعد تقديمه لعروضه القوية طوال الثمانى الاسابيع الماضية التى فاز بها الا انهم لم يضعوا في حساباتهم قوة نابلوى الذى هزم من اسبوع واحد فقط فيرونا بطل ايطاليا صفر/٥ بفضل نجمه البارع مارادونا .

وبهذا الفوز يكون مارادونا قد نجح في سحب الاضواء تماما من بلاتينى واصبح النجم الاوحد في ايطاليا وثأر لنفسه ولفريقه من الهزيمة العام الماضى من الجوفنتوس .. وليشتعل الدورى الايطالى بعد هذه المباراة لاقتراب الفريق من الجوفنتوس .

اما مباراة الانترناشيونالى والذى يلعب له النجم الالمانى الكبير رومينيجه لم يستطع ان يفعل له شيئا وهزم صفر/٣ منهم اثنا على قدمى باساريللا الارجنتينى المعروف .. واسفرت بقية المباريات عن فوز اتلانتا على كومو ٢/صفر وليتش على اوديتزى ٢/صفر وميلان على ميزا ١ – صفر ولقى فيرونا هزيمة جديدة من روما ١/٢ وفاز افيللينو على تامدوريا ٢/صفر وتورينو على بارى ١/صفر .

في اجتماعات مجلس الادارة

* الاتحاد الدولي يشيد بجهود فيصل بن فهد لنشر برامج الرياضة للجميع
* المملكة تقترح اعتماد اللغة العربية كلغة رسمية في الاتحاد

الامير فيصل بن فهد

نوه رئيس الاتحاد الدولي للرياضة للجميع السيد كوبرينه بالجهود الكبيرة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في مجال نشر برامج الرياضة للجميع سواء على المستوى المحلي او من خلال المحافل والمؤتمرات الدولية الخاصة بالانشطة الشبابية .

وقال كوبرينه في كلمة له خلال اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد التي عقدت مؤخرا في بلجيكا ان ماقدمته حكومة المملكة العربية السعودية من دعم مادي ومعنوي لقطاع الشباب والرياضة في المملكة وما شيدته من منشآت رياضية في مختلف المدن كان عاملا اساسيا في تطور وتقدم برامج الرياضة للجميع في المملكة .

اوضح ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد الدولي للرياضة للجميع عن اسيا ابراهيم العلي الشامي .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاتحاد ناقش خلال اجتماعاته التي استغرقت ثلاثة ايام عددا من المواضيع الهامة التي استهدفت دعم انشطة البرامج الترويحية وبرامج الرياضة للجميع نظرا للمردود الايجابي الذي يتحقق من خلال الاهتمام بالرياضة للجميع في بناء الفرد والمجتمع .

واشار ابراهيم الشامي الى انه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد تقدم باقتراح لمجلس ادارة الاتحاد الدولي للرياضة للجميع ينص على اعتماد اللغة العربية كلغة رسمية في الاتحاد لوجود عدد كبير من الدول العربية المشاركة في عضوية الاتحاد واسوة لما تم في العديد من الهيئات والمنظمات الدولية .

وذكر ان الاتحاد قد رحب بالاقتراح السعودي ووعد بتنفيذه قريبا .

وقال انه طالب الاتحاد الدولي كذلك بضرورة تقديم المزيد من الدعم لبرامج الرياضة للجميع في الدول الاسيوية والعربية سواء من خلال تنفيذ البرامج التدريبية واعداد الكوادر الفنية .

وكان الشامي قد القى كلمة خلال الاجتماع تناول فيها جهود مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والاتحاد العربي للالعاب الرياضية في سبيل نشر برامج الرياضة للجميع في الدول العربية . كما استعرض انجازات الرئاسة العامة لرعاية الشباب في هذا المجال مشيرا الى العديد من البرامج التي تم تنفيذها على مستوى المملكة منذ عام ٩٩ وحتى الان في مقدمتها دوري موظفي المصالح والهيئات والعاب الاحياء المفتوحة والالعاب الشعبية الترويحية ودوري نقاط البداية للجري .

واختتم الشامي تصريحه بقوله ان مجلس ادارة الاتحاد الدولي للرياضة للجميع قد ابدى اعجابه بتجربة المملكة في هذا الميدان .

● بهدف جمال :

الاتفاق يفلت بالنقطتين من الشباب

● نجح لاعبو الاتفاق في ان يواصلوا صحوتهم ويكشفوا عن وجههم الحقيقي المتطلع للمنافسة على صدارة المجموعة املا في تحقيق ماتعودت عليه جماهيرهم .. فبالامس فازوا على الشباب في عقر داره بهدف جمال محمد اثر دربكة امام مرمى الشباب وبعدها صمد دفاعهم طوال وقت المباراة عقب تسجيل الهدف ليرتفع رصيدهم الى خمس نقاط لتبدأ الفرق في عمل الف حساب للاتفاق العائد بقوة للصدارة :

الشوط الاول :

بداية سريعة من الطرفين وان كان فريق الشباب حاول ان يربك لاعبي الاتفاق بشن هجمات سريعة مبكرة عن طريق غزوات سعيد زاهر ونواف خميس الا ان احتفاظ زاهر بالكرة ضيع على زملائه الاستفادة من هذه الميزة فسرعان ما استعاد لاعبو الاتفاق ثقتهم وبادلوا الشباب الهجمات بل وزادوا في هجماتهم كانت تتسم بالخطورة لخبرة صالح خليفة وكراته العكسية الخطيرة امام المرمى والتي من احداها اهدر مروان شيحة فرصة لاتعوض .

ويمرور الوقت ينحصر اللعب وسط الملعب وان حاول سعيد زاهر الاختراق من الوسط الا ان دفاع الاتفاق ضيق عليه الخناق فضاعت جهوده هباءا ووسط هذه المناورات ينظم الشباب هجمة يختتمها نواف خميس بكرة عكسية رائعة يقابلها الرشود قوية خارج المرمى مباشرة ويرد عليه الاتفاق بكرة الشيحة التي اطاح فيها بكرة صالح خليفة فوق العارضة ويظهر الاتفاق اكثر انتشارا في الملعب ويتقدم صلاح باخشوين وعيسى خليفة خلف المهاجين ويتبادل محمد وعمر باخشوين مراكزهما لارباك دفاع الشباب .

وينجح جمال محمد وسط هذه الدربكة والارتباك لدفاع وحارس الشباب في تسجيل هدف فريقه الاول بعد ٢٣ دقيقة من بداية المباراة بلعبة دبل كيك ويسأل عنها الحارس مسعود مبارك الذي لم يحسن ابعاد الكرة بيده عن مرماه فهيأها امام جمال الذي احسن استغلالها .

ويستغل الاتفاق دهشة لاعبي الشباب وتأتي فرصة اخرى يسدد منها النمشان يمنعها مسعود مبارك بصعوبة .

وفي اخر ربع ساعة من هذا الشوط يستيقظ لاعبو الشباب ويتحرك لاعبوه بسرعة ويسيطروا على زمام اللعب ويبدأ نايف مرزوق وسعيد زاهر وعبدالعزيز الزرقان في سلسلة من الهجمات كادت احداها ان تثمر عن هدف لولا متابعة الحارس مبارك الدوسري وتغطية خطأه بعد ان سقطت من يده الكرة ليمسكها من امام نايف مرزوق مباشرة .. ويختتم الشوط وسط ضغط من الشباب واحتساب الحكم لضربتين ركنيتين لصالحهم ولكن سعيد زاهر يصمم على الاحتفاظ بالكرة فتضيع الفرص .

● الشوط الثاني :

● نزل الشباب هذا الشوط وقد اجرى المدرب تغييرا في صفوفه ليلعب خالد المعجل بدلا من نواف خميس وواصل الشباب ضغطه الذي بدأه في اخر الشوط الاول واتسمت هجماتهم بخطورة اكثر خاصة التي تختتم بمساعد السويلم الذي عكس اكثر من كرة عرضية كان لها النمشان بالمرصاد وحال سامي جاسم برقابته اللصيقة لسعيد زاهر من الخطورة على المرمى . وانحصر اللعب تماما وسط ملعب الاتفاق الذي بدأ لاعبوه في مبادلة الشباب الهجمات بعد مرور ربع ساعة من هذا الشوط.

ومع هتاف جماهير الشباب للاعبيها زاد النشاط تكثفت الهجمات وسيطر عصام سفيان ومحمد هاشم على وسط اللعب فاضطر المدرب فورميتا الى ان يجرى اول تغيير في صفوفه فسحب صالح خليفة الكابتن لشعوره بالارهاق ولعب مكانه عادل سليمان ليزداد عدد المدافعين . وفي المقابل يجرى مدرب الشباب تغييره الثاني ويسحب الزرقان ويلعب مكانه صنداح العتيبي ليصبح للشباب اثنان في راس الحربة ومع ذلك عجزوا عن التسجيل لبراعة الحارس مبارك الدوسرى الذى امسك بالعديد من الكرات الخطرة.

واستمر حصار الشباب في الدقائق الاخيرة دون جدوى ليخرج الاتفاق بنقطتي المباراة بفضل صلابة دفاعه وبراعة حارس مرماه.


اختلط الحابل بالنابل ـ تصوير علي مختار

امام الكوكب

بصعوبة الاتحاد ينجو بنفسه من خسارة ثانية

عكاظ ـ « جدة » :

كعادة الاتحاد نجح لاعبوه في ان يحولوا خسارتهم في الشوط الاول امام الكوكب بهدف الى فوز في الشوط الثاني بهدفين مقابل هذا الهدف بعد ان حاصروا الكوكب في نصف ملعبه وكثفوا هجماتهم حتى جاء الفرج وفازوا لتخرج جماهيرهم متنفسة الصعداء بعد ان اشتاط غضبها طوال الشوط الاول .

[التفاصيل بالطبعة الثانية]

لقطة من المباراة

في دوري الشباب للتنس

يلتقي مساء اليوم الشباب مع النصر

ضمن دوري شباب المنطقة الوسطى لتنس الطاولة يلتقي مساء اليوم على صالة نادي النصر بالعريجاء فريقي شباب الشباب وشباب النصر.

تحت رعاية الطويان :

يستأنف اليوم دوري التايكوندو

يستانف اليوم الاربعاء على صالة صالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض دوري اندية المملكة للتايكوندو حيث يدخل الدوري اليوم اسبوعه الخامس حيث يرعى مباريات الاسبوع اللواء محمد الطويان نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو.

« الجوهرة » يحرز النصر للنصر ..
عناد الطائى لم يكبح جماح الرغبة النصراوية

الرياض : عبدالسلام محمد :

● استطاع ماجد عبدالله ان يضيف نقطتين هامتين للنصر من امام الطائى بعد ان سجل هدفين رائعين وكن الدكان قد سبقه بالهدف الثالث فيما سجل للطائى المصرى من ضربة جزاء ليفوز النصر ٣ ـ ١

في المباراة التى جرت عصر امس بين الفريقين على ملعب الشباب حين سجلت الاهداف الاربعة في الشوط الثاني من المباراة وقد كان الطائى ندا قويا رغم خسارته فيما لم يصل النصر بعد الى مستواه المعروف وعن المباراة نقول : جاء الشوط الاول سريعا وبدأ النصر الضغط عن طريق استغلال سرعة جناحيه راشد الدكان ومحيسن بارسال الكرات الطويلة من يوسف خميس اليهما من وراء خط الظهر ليسرع كل منهما بالكرة من على الجانبين ليتقدم ماجد ومعه ناصر الفهد الى الامام لاستغلال كراتهم العرضية.

● قام وسط الطائى بالرقابة الفردية لوسط النصر وحاول الثلاثى اللعب السريع وقطع الكرة خاصة عن يوسف خميس الذى كان نقطة ارتكاز لوسط النصر.

● راقب الشمري راشد الدكان . ودفعه الى اللعب الى الداخل اكثر منه على الجناح ولعب الشبعان مع ماجد رجل لرجل حاول المصرى التحرك الى الخلف ليشكل مدافعا خامسا ولقطع الكرات العالية العرضية.

● كثرة الاخطاء من الفريقين وكان لتوقف الكرفكتيرا اثره في انخفاض سرعة المباراة.

● حاول دفاع الطائى الامساك بالكرة بين اقدامهم اطول فترة ممكنة لامتصاص حماس لاعبي النصر

● لعب المطلق والمرشد بهدوء في منطقة جزاء النصر باستلام الكرة والتقدم بها الى الامام واحسنا كشف التسلل وان كانا قد ارتبكا بدون داعى في بعض الكرات

● كان لتحرك العائض والبكر تاثيره على تشكيل خطورة على مرمى سالم مروان واكتسبا عدد من الضربات الركنية لم تستغل

● لم يتقدم الفايز او الاحمير لزيادة الناحية العددية الهجومية ولفك الحصار المفروض على ماجد عبدالله ولم يسدد احد منهما على مرمى الدعيع واضطر ماجد الى الرجوع الى الخلف لاستلام الكرة والتقدم بها لكن كانت تقطع منه لاحاطته باكثر من لاعب من لاعبى الطائى.

● ينتهى هذا الشوط بدون اهدف و ٣ انذارات للطائى وبدون اى لمحة كروية.

● الشوط الثانى :

حاول فيه النصر.. ان يستغل الهواء الذى يؤازره بشدة باللعب الطولى خاصة بعد ان ضاعت فرصة في الدقيقة الاولى من الطائى داخل المنطقة حين قام الاحيمر بالتسديد من مسافات بعيدة تحرك الدكان قليلا في الجهة اليمنى فيما قام محيسن بلعب الكرات من كورنر بيساره من الجهة اليمنى.

● استمر المرشد في الارتباك مما جعل الهجمات من عنده تلوح منها الخطورة بالاضافة الى اخطائه قرب منطقة الجزاء مما زاد العبء على المطلق حاول الفايز التقدم من الجانب ورفع الكرات داخل المنطقة ولمعاونة الدكان.

ماجد　　الدعيع

لم يحاول هجوم الطائى الانطلاق من العمق ولعب الكرة من الجناحين ولم يكن هناك اللاعب راس الحربة الذى يتواجد في منطقة جزاء النصر لمناوشة قلبى الدفاع او استغلال الكرات الساقطة داخل المنطقة.

● استمر يوسف خميس على نفس الوتيرة التى لعب بها الشوط الاول حيث اعتمد على ارسال الكرات الطويلة فقط رغم قطعها مما ادى الى املاك وسط الطائى

● لعب ذكر الله محل ناصر الفهد

● في الدقيقة ٣٦ يضيع محيسن وفي الدقيقة ٣٩ يسجل ماجد هدف النصر الثانى من كرة يأخذها ويمر ببراعة ويسجل بدأ النصر في السيطرة على الكرة ومع ذلك ظل الطائى يتابع هجومه مع ارتباك المرشد المستمر والذى عرقل العايض داخل المنطقة في الدقيقة ٣٦ يتقدم المصرى ويسجل هدف الطائى الوحيد على يسار سالم مروان في الدقيقة ٤٢ ومن فاول يرفعه يوسف خميس حسنته الوحيدة يقفز ماجد فوق الرؤوس ويسجل ببراعة هدف النصر الثالث ليحصل النصر على اهم نقطتين.

● اليوم في الاسبوع الخامس للكرة الطائرة :

الشباب مع الرياض .. والترجى مع الهداية

صالح الغامدي ـ جدة:

اليوم وضمن بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة وفي اسبوعه الخامس حيث يلتقى الشباب والرياض على صالة الدرعية وايضا تقام اليوم مباراة في بطولة دورى الدرجة الاولى بين الترجى والهداية ويلاحظ على بطولة الدوري الممتاز هذا الموسم انخفاض في المستوى

● الرياض ـ الشباب

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة السادسة والربع مساء .. الشباب انخفض مستواه بشكل كبير ويحتل المركز التاسع بينما الرياض تحسن مستواة وقدم في الاسبوع الماضى مباراة جيدة واستطاع الفوز على الربيع بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ولكن مباراة الشباب والرياض دائما تكون قوية

● الترجى ـ الهداية :

يلتقى الفريقان ضمن بطولة دوري الدرجة الاولى على صالة الراكة بالخبر الساعة السادسة والربع مساء الترجى خسر في الاسبوع الماضى من التعاون بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وايضا خسر الهداية من الخليج بنفس النتيجة.. الترجى يحتل المركز السابع والهداية يحتل المركز الخامس.. يمتاز لاعبو الهداية بالطول والبديل الجاهز وايضا حائط الصد الجيد الترجى رغم وجود اللاعبين الاساسيين

في بداية نشاط اتحاد العاب القوى :

غداً بجدة .. اختراق الضاحية

الرياض: محمد العويس :

يعقد مساء اليوم الاربعاء بمقر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بجدة اجتماعا لمندوبى اندية وهيئات الفرق المشاركة في بطولة المملكة المفتوحة لاختراق الضاحية والتى ستقام يوم غد الخميس بجدة حيث تعتبر هذه البطولة اول نشاطات الاتحاد السعودي لالعاب القوى وسيتم خلال الاجتماع اعلان اسماء اللاعبين ومناقشة بعض امور السباق.

بالتعادل والصفرين تقاسم الرياض والنهضة النقطتين

الرياض ـ مكتب عكاظ :

كان التعادل بدون اهداف هو النتيجة العادلة للقاء الرياض والنهضة .. الذى اقيم على ملعب الصائغ ضمن مباريات المجموعة الاولى للدوري الممتاز لكرة القدم بالرغم من ضياع ضربة جزاء للرياض التى سددها فهد الحمدان في الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول كما لم يحاول الرياض استغلال الوقت المتبقى من الشوط الثانى بعد ان طرد حكم المباراة عبدالله سعد حارس النهضة لكثرة اعتراضاته على قراراته.

المباراة كانت عبارة عن اداء سيء من الفريقين والمحاولات الهجومية من كل منهما عبارة عن جرى بالكرة سرعان ماتنقطع قبل وصولهم الى منطقة الجزاء.

حيث لم يستطع اى من وسط الفريقين امتلاك الكرة او التقدم بها او امداد مهاجميهم بالكرات السهلة وقام كلا الدفاعين بتشتيت الكرة في كل الاتجاهات دون تركيز او بدء الهجمات من عندها بينما اكتفى الظهيران بالرقابة.

لم تكن هناك فرص تذكر من كلا خطى الهجوم بالرغم من وصول هجوم الرياض اكثر من مرة الى قرب منطقة جزاء النهضة لكن كان قلبا الدفاع النهضاوى وراء كل كرة.

حاول هجوم النهضة في الشوط الثانى فعل شيء لكن دون جدوي حيث استمر اللعب على وتيرة واحدة انطلاق من الجانبين وكرات مرفوعة على رأس واقدام المدافعين او في يد حارس الرياض.

اصابة اليوسف قد تعيقه عن مباراة النصر

اصيب اللاعب عبدالرحمن اليوسف لاعب وسط نادي الهلال اصابة خفيفة في فخذه الايمن اثر احتكاكه باحد لاعبى النادى الاهلى في مباراة امس الاول ومن المحتمل عدم مشاركته في مباراة يوم غد الخميس امام النصر في حالة تضاعف الاصابة سلامات للكابتن الخلوق عبدالرحمن اليوسف.

التبرعات تنهال على لاعبى الوحدة

بعد ان قدم الوحداويون مباراة جيدة امام الاتفاق انهالت التبرعات وقد استلم كل لاعب مبلغ ٥٠٠ ريال وتضاعف المبلغ بعد فوزهم امام الشباب اما بعد مباراتهم الرائعة امام الاتحاد وتصدرهم المجموعة فقد وصل للنادى تبرع سخى من شخصية رياضة اهلاوية وبرقية تهنئة على المستوى الرفيع والنتائج المرضية التى حققها الفريق.



اليوم تقام بطولة المملكة للسلاح بصالة الملز

الرياض ـ عكاظ :

يقيم الاتحاد العربي السعودى للسلاح اليوم الاربعاء بطولة المملكة لسلاح الشيش فردى على صالة رعاية الشباب بالملز وتستمر البطولة حتى مساء بعد غد الجمعة ١٤٠٦/٢/٢٥ هذا وسيحضر حفل الختام سكرتير عام الاتحاد المساعد ميلاد العلمى.

اتحاد اليد يجري تعديلا في جدول الدوري

محمد العويس (الرياض) :

قرر مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد تعديل موعد اقامة مباريات الاسابيع السادس والسابع والثامن والتاسع من الدوري الممتاز والدرجة الاولى واشبال الممتاز الى موعد جديد بسبب القاء المعسكر التدريبي المقرر اقامته للمنتخب بعد الاسبوع الخامس وقد جاءت المواعيد الجديدة كما يلي :

● الاسبوع السادس : ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ربيع اول .
● الاسبوع السابع : ١٦ ـ ١٧ ربيع اول .
● الاسبوع الثامن : ٢٢ ـ ٢٣ ـ ١٤ ربيع اول .
● الاسبوع التاسع : ٢٩ ـ ٣٠ ربيع اول واول ربيع ثاني .

● اليوم لقاء واحد في دوري اليد :

العربى مع النجمة ولقاء التعويض

عكاظ ـ جدة :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد وفي اسبوعه الرابع تقام اليوم على صالة الرئاسة ببريدة في الساعة الخامسة والنصف مباراة واحدة بين فريقى النجمة والعربى مباراة متكافئة كلا الفريقين خسرا في مباراتهما السابقة امام الاهلى خسر النجمة وامام الخليج خسر العربى كلا الفريقين يريدان ان يعوضا خسارتهما السابقة.. يحتل فريق النجمة المركز السابع في الدوري فيما يحتل العربى المركز السادس في الدوري بعد الاسبوع الثالث.. كفة العربى ارجح للفوز بالمباراة اليوم.

كلام لايعجب احدا

● « الجبناء » كثيرون ..
ففيهم الذى لا يعرف ـ الشجاعة ..

وفيهم الذى يعرفها ولكنه لا يعرف كيف يتعامل معها ولكن اسوا « الجبناء » هو ذلك الذى تعجبه المواجهة ـ ولكنه لا يقدر عليها

ومصدر السوء فى هذا النوع من الجبناء هو « اعجابهم » بالشجاعة.

فالمعروف ان « المعجب » بالشيء يدفعه « اعجابه » الى ارتكاب مجموعة من الحماقات والاخطاء ـ التى لا مبرر لها ـ اصلا.

لذلك فمن طبيعة الجبان ان « اعجابه » يسيطر عليه الى درجة يدفعه فيها الى « المواجهة » ولكن على طريقته الخاصة.

فالمواجهة بالنسبة للجبان ـ ليست تلك التى يقف فيها موقف « الند » وليست تلك التى يكون فيها واضحا . وصريحا . ومباشرا كما هى مواصفات « المواجهة » الشريفة.

« ان المواجهة التى يسعى اليها الجبان هى تلك التى تعتمد على الخداع . والمراوغة والزيف ـ من خلال ممارسات رديئة تم انجازها او طبخها سلفا ـ الى درجة ان « المواجهة » فى مثل هذه الحالة تصبح مجرد « تحصيل ـ للحاصل » ليفوز بها الجبان ـ وعند ذلك يكون طوّر فى نفسه سلوك الاعجاب الذى جعل « الابيض اسود » من اجل تحقيقه والوصول اليه.

●وبعد .. ففى كل .. ادارة ومؤسسة ، وبيت لابد ان تجد « جبانا » من هذا النوع.

جبان ـ يستغل تقديرك له فيسيء اليك .وجبان يستغل حسن نيتك فيشيء بك .. وجبان يستغل حاجتك اليه ـ فيساومك بطريقة لا يكون هو فى الصورة ..

انهم كثيرون .. وسيئون وانتهازيون .. ايضا ـ وسامحونا !

حسني



صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اثناء استلامه لدرع المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب تقديرا لجهوده .

طارق المؤيد :

« عكاظ » أنشط صحيفة .. وأنشط صحفيين بها

وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق المؤيد اثنى على « عكاظ » ووصفها بانها صحيفة تدعو للفخر لالتزامها برسالتها الصحفية التى تعدت مرحلة الاقليمية حيث تولت وبصدق التعبير عن تطلعات ابناء الخليج عامة .

وفى معرض حديثه الذى ادلى به اثناء زيارته الاخيرة على رأس الوفد الاعلامى البحرينى لمنطقة عسير قال ايضا : إننى شديد الاعجاب بجريدة عكاظ فهى الجريدة المفضلة عندى لان لديها انشط المحررين بالمنطقة وقد التقيت بهم مرارا ولست عن قرب مدى ادراكهم لمسئولياتهم اثناء إعدادهم للملحق الخاص الذى كان يصدر من المنامة اثناء انعقاد القمة الخليجية الثالثة .

الجدير بالذكر أن وزير الاعلام البحرينى كان شديد الحرص اثناء الزيارة لعسير على وصول الجريدة لديه اولا بأول ومبكرا حيث كان يتصفحها جيدا وغالبا ماكان يعبر عن اعجابه بما تحويه من مواد أمام الحاضرين .

●●●●●●

صغار القادة يلتقون يوما واحدا

عبدالله الغامدى « الخرج » :

ادارة تعليم الخرج تقوم حاليا بتنظيم معسكرات « اليوم الكامل » للطلاب القادة بالمدارس الابتدائية لتدريبهم على اعمال وبرامج النشاط الاجتماعى والمساهمة فى تعميق المبادىء والقيم الاسلامية وغرس وتنمية الاخلاق الكريمة فى نفوسهم .

وقد تم تنظيم ثلاثة معسكرات أقيم الاول والثانى يوم الخميس الماضى والثالث سيقام اليوم بمدرسة ابن القيم بالدلم ويشارك فيه ١٠ طلاب من كل مدرسة بحيث يبدأ اليوم من الساعة الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء



وجدت في مكتبتي مجموعة فريدة من الكتب .. الاول باسم « ادبيات الشاى والقهوة والدخان » .. لاديبنا المرحوم الخطاط « محمد طاهر الكردى » وهو يتناول كل او معظم ما قيل من شعر في هذه « المكيفات الثلاث » .

والكتاب الثاني باسم .. « اخبار الحمقى والمغفلين » وهو يحتوى طرائف اخبارهم والثالث .. « كتاب البخلاء » للجاحظ الذي تناول صورا عديدة لهذا النوع من البشر .. والرابع كتاب اديبنا عبد الرحمن المعمر وفيه يتناول ما قيل في « مضيفات الطائرات » .

ويلاحظ القارىء ان العامل المشترك في هذه الكتب الاربعة هو تناولها اخبار فئة معينة من الناس او مادة من المواد . وسواء كان الحديث عن الجانب المذموم او خلاف ذلك .. فهذا الصنف من المؤلفات او الروايات الموسوعية تروق القارئين عادة وتجد لها رواجا كبيرا .. والدليل على ذلك « كتاب البخلاء » الذي صدر قبل اكثر من الف علم وينافس في توزيعه عبر العصور وحتى يومنا هذا كتبا عديدة .

ويحلو لصديقنا « زيد » ان يسمى هذا النوع من الكتب « المرجع » فيقول : « رجعت الى المرجع في التغفيل فوجدت صاحبكم يفوق ذلك الحشد الهائل من المغفلين ، او رجعت الى « كتاب البخلاء » فوجدت صاحبكم يفوق شيخهم » .

وقبل بضعة ايام جاءني الصديق « زيد » حائرا متبرما يبحث عن كتاب لم يؤلف بعد .. اسمه : « اخبار المنافقين والكذابين » .. وقال ـ يخاطبني بصوت عال ـ : « اليس انت الذي دفعتني الى تتبع اثار الحمقى والمغفلين والبخلاء ؟ » واستطرد ـ دون ان يدع لي مجالاً لاستفسار ـ : « اننا في زمان يتسم بالنفاق والكذب والدجل ، وهي ظواهر تفوق البخل وتفوق التغفيل وتفوق اثم الغزل في المضيفات البريئات .» .

ما احوجنا الى جاحظ جديد ـ قالها بفشة خلق ويأس ـ مما ينبىء بان صديقنا زيد ، على ضآلة تعليمه ... يؤمن بالكلمة وسحرها .. لذلك اتفقنا على ان نرعى تأليف مثل هذا الكتاب .. فهناك كُتّاب معاصرون على صلة بالمجتمع الذي يعتبر المصدر الوحيد لمادة هذا الكتاب .. ولكن تَطَرُّف صديقنا زيد وصل الى حد اشتراط ذكر الاسم والصورة او على الاقل ان يكون على نمط كتاب Who's Who وهنا اختلفنا .

مكتبة الملك عبدالعزيز على نفقة سمو ولي العهد

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

تفضل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بانشاء مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بحى الروضة بمدينة الرياض على نفقة سمو الخاصة دعما للعلم والثقافة وتشجيعا للراغبين على المعرفة والاطلاع .

مدير المكتبة سليمان بن صالح الجلعود ويقوم حاليا باتصالات مكثفة شخصية ورسمية لدعم اقسام المكتبة المتعددة وخاصة قسم الدوريات بها بكل ماصدر ويصدر من النشرات والمجلات والصحف والدوريات الاخرى من قبل الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث وغيرها من المراكز العلمية .

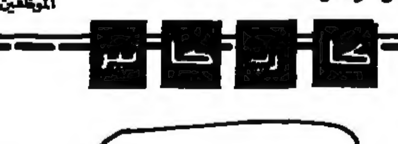
٢٧٠٠ مكالمة دولية خاصة فى يوم واحد

سعيد الغامدى « الدمام » :

تقدر المكالمات الشخصية عبر شبكة الهاتف بأرامكو حوالى ٢٧٠٠ مكالمة يومياً .. وبهذا تصل عدد المكالمات الشخصية البعيدة المدى ٨ الاف مكالمة شهريا بالاضافة الى ١٢ الف مكالمة خاصة بتسيير اعمال ارامكو .

خدمات الاتصال المباشر تم ايصالها الى الموظفين المستحقين والقاطنين داخل احياء السكن بأرامكو وتشمل المكالمات الدولية والداخلية مباشرة بشبكة هاتف وزارة البرق والبريد والهاتف .

الجدير بالذكر أن تكاليف المكالمات المباشرة تحسم اتوماتيكيا من رواتب الموظفين شهريا .





سؤال ؟

● الدكتور علوى درويش كيال ـ وزارة البرق والبريد والهاتف :
حى نعمان بالدلم محروم من الاتصال الهاتفى متى تزف البشرى لهم !

● الشيخ محمد بن ابراهيم ال الشيخ ـ وزارة العدل :
هل هناك زيادة فى رواتب الملازمين القضائيين ومتى ؟

د . كيال — ال الشيخ

الخط الساخن

● الو .....
●.........
●● سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ ، وكيل وزارة الاعلام المساعد للتليفزيون ،
●● أما أن لتليفزيوننا ان ينتج مسلسلات محلية .. بالاضافة الى مانشاهده من مسلسلات ؟
●.........
●● نحن نعتقد ان هناك امكانيات فنية وبشرية كبيرة وبكفاءات عالية يمكن استغلالها .. فما الذى يعوقها لاداء مثل هذا الدور .. خصوصا ونحن نواجه تنافسا كبيرا الان .
●.........
●● نذكركم بايام ادارتكم للاخراج بالاذاعة .. كم كانت تنتج من المنوعات والمسرحيات والتمثيليات بجهود محلية وممثلين محليين وبامكانيات اقل بكثير مما هى عليه الاذاعة او التليفزيون الان..
●.........
●● اظن الوضع الان افضل ، والامكانيات افضل ويمكن انتاج اعمال فنية محلية جيدة من داخل استوديوهات التليفزيون..
●.........
●● اما هذه .. فنحن معكم .. كتابنا لا يتجاوبون .. هذا صحيح .. ولكن لماذا لا تكون هناك دعوة لمؤتمر علم تجمع الكتاب لمناقشة ما يعوق تجاوبهم مع التليفزيون او الاذاعة ونعتقد انكم ستصلون الى نتائج طيبة فى هذا الخصوص.
●.........
●● اذن انتم تتفقون معنا فى هذا الاقتراح .. !
●.........
●● اشكر لكم سعة صدركم لهذا الحوار ونتمنى ان نرى نتائج ايجابية فى هذا الصدد .

يوم الاغذية العالمى فى طابع البريد

بمناسبة اليوم العالمى للاغذية .. اصدرت المديرية العامة للبريد طابعاً خاصاً بتلك المناسبة مكون من فئتين ٢٠ ، ٦٥ هللة .

وقد صمم الطابع بشكل تعبيرى عن هذه المناسبة التى تساهم فيها المملكة .

الاصدار الجديد تم طبعه بمطابع الحكومة الامنية فى الرياض .

محصلات اخبارية

● فيصل الحجيلان وزير الصحة اصدر قرارا بتعيين عبدالرحمن العرفج مديرا عاما لشئون الموظفين بالوزارة بالمرتبة الثالثة عشرة وهو يعتبر من الكفاءات الشابة التى بدأت الوزارة استقطابها حيث شغل عدة وظائف بجامعة الملك سعود.

● فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغنى خياط عضو هيئة كبار العلماء بالمملكة ومستشار وزارة المعارف طلبت منه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المشاركة فى ندوة سيرة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز لصلته المقربة من جلالته حيث لازمه حقبة من الزمن حينما كان مدرسا لانجال جلالته.

● فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الخليفى امام وخطيب المسجد الحرام احتفل بقران ابنته على الشاب ابراهيم بن عبدالرحمن الدهلمى فى حفل عائلى ضم اهل العروسين .

فيصل الحجيلان

على عجل

عشرة اشخاص اصبحوا فى عداد المفقودين عندما كانوا يقومون ببناء منصة خرسانية فى خليج نرويجني ببحر الشمال .

وكان قد تم انقاذ ١٢ اخرين بعد انقلاب الصندل كونتسيم الذي يزن ٤٢٤٠٠ طنا . ويبحث البوليس عن المفقودين .

وقد وقع الحادث فى ساعة متأخرة فى جو هادىء عندما كان الصندل يقوم بتفريغ الاسمنت فى المنصة التى ستستخدم فى احد حقول النفط بالخليج .

● الشيخ ابوبكر جابر الجزائرى كبير معلمى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة يلقى مساء اليوم الاربعاء محاضرة دينية بمسجد العوالى فى رابغ

● الدكتور محمد بن محمد على اسد الله وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا والبحث العلمى رزق بمولود اسماه عبدالرحمن وبهذه المناسبة اقام حفل عشاء لاسرة الجامعة وفى مقدمهم الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة.

● رميح منصور الرميح الرئيس العام لمصلحة الارصاد وحماية البيئة يفتتح يوم الثلاثاء القادم المعرض الجماعى الاول للتصوير الفوتوغرافى والذى يستمر لمدة اسبوعين بصالة رك بلازا بجدة .

● اسامة نعيم المفتى امين عام الغرفة التجارية الصناعية بينبع عاد الى ينبع بعد ان شارك فى اسبوع الصناعة الوطنية الذى اقيم بالقصيم.

الثانوية التجارية تغري الطلاب الصغار

عبدالله الطيارى ـ جدة :

المدرسة الثانوية التجارية بجدة تلبس ثوبا جديدا هذه الايام بعد تحسين كافة الفصول الداخليه واقسامها المختلفة وادخال تنظيمات جديدة بها .. كما انها تعيش ايضا حركة دائبة فى انشطتها الاجتماعية والثقافية والرياضية .

ماتشهده المدرسة حاليا يعود لبرنامج الزيارات المكثف لطلاب المدارس المتوسطة للتعرف على المدرسة وكيفية الدراسة بها .

تحدث بذلك مدير المدرسة على الغامدى واضاف ان هذا البرنامج يتم بالتنسيق مع ادارة التعليم بالمنطقة الغربية لتشجيع طلاب المرحلة المتوسطة على الالتحاق بهذه النوعية من الدراسة التى تشهد تطورا ملموسا ولحاجة مجتمعنا لخريجيها من الكوادر الوطنية .

وقال انه فى اطار هذا التطور سيتم ادخال انظمة الكمبيوتر بالمدرسة التجارية بالقطيف .

غدا داخل ملحق « صوت وصورة »

● اليغمور يرد على استفسارات المشاهدين : التليفزيون يتيح الفرص للوجوه الجديدة المقتدرة ص ١٢
● الفنان مصطفى احمد يتحدث لصوت وصورة ص ٨
● فنان الاطفال سمير حجاج : اتمنى ان أصبح نجما للاطفال ص ٨
● افلين الحلقة الثالثة عبد الحليم حافظ لماذا ص ٨
● لاول مرة الفنانون يتحدثون عن ظاهرة الشم ص ٩
● يونس شلبى على كرسى الصراحة : المسرح التجارى هو السائد ص ١٠
● المنتجة السينمائية فاتن فريد : وحوش الميناء اول تجربة لي فى عالم الانتاج ص ١٠
● زواج فنى كروى .. هل هو اشاعة « رسالة القاهرة » ص ١١
● الانسان الالى مسرحية جديدة للمعوقين « رسالة الخليج » ص ١١
● نور الشريف : اتمنى العودة الى المسرح ص ١٤

اليغمور — يونس شلبي

حماية الكبار من تهور الصغار !

عمر غورية « جيزان » :

مرة أخرى .. سيضطر اصحاب الدراجات النارية الى التفكير كثيرا قبل قيادتها بشوارع جيزان دون أن يتاكدوا من التزامهم بالانظمة المرورية وسلامة رخصهم وتوفر وسائل السلامة بدراجاتهم .

فقد قرر مرور جيزان تكثيف حملاته لملاحقة الدراجات النارية المخالفة للانظمة ومحاصرتها للحد منها .. والتأكد من سلامة كل دراجة وحجز المخالفين .

ويهدف مرور جيزان من هذه الحملات حماية صغار السن وخاصة من الطلاب بعد انتشار ظاهرة استخدام تلك الوسيلة وكثرة تعرض صغار السن للحوادث الى جانب تسببها فى اصطدام السيارات بعضها ببعض اضافة لما تحدثه من ربكة للمرور لرعونة قائديها .

ومن جهة اخرى يقوم المرور بالتنسيق مع بلدية جيزان . فى ابعاد السيارات الخربة الى خارج المدينة بعدما تحولت الى مراكز للقاذورات ومأوى للحيوانات السائبة .

كيف الصحة يابنات ينبع ؟ !

يحيى درويش ـ ينبع :

فريق من الطبيبات والاخصائيات والمشرفات الصحيات قام باجراء كشف طبى شامل لجميع طالبات المدارس بمنطقة ينبع وينبع النخل والعيص وضواحيها .

الفريق يتبع لادارة الخدمات الصحية المدرسية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة ضمن مشروع صحى يهدف لتقويم صحة الطالبات والتأكد من لياقتها الصحية وخلوها من الامراض المعدية ، ومتابعة الحالات المكتشفة .

● طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر